

Posudek závěrečné bakalářské práce jednooborové studium

Jméno autora práce a studijní obor: **Jana Svobodová, Grafická tvorba - multimédia**

Název práce, rok zpracování: **Autorská kniha , 2017**

Vedoucí závěrečné práce: MgA. Petr Hůza

Oponent závěrečné práce: doc. Jaroslava Severová, ak. mal.

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
<u>Písemná část:</u>				
1. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
2. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
3. Obsah práce a přínos pro obor: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
4. Kvalita textu: respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0	1	2	3
5. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
<u>Realizace:</u>				
6. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
7. Obsah práce: výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
8. Forma práce: řemeslná kvalita práce	0	1	2	3
9. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
10. Dokumentace: kvalita, výtvarné dokumentace	0	1	2	3

Počet bodů: **26**

Shrnutí a závěr: Název pro projekt Autorských knih - Pocity, volí pro svoji bakalářskou práci Jana Svobodová záměrně. Hledá a zkoumá k čemu má kladný vztah a k čemu zase záporný. Pečlivá nastudovanost psychologie pocitů, symbolika barev posunuje hranice v realizaci těchto knih, které mají vzájemnou provázanost tématu. Štěstí, smutek, strach a odvaha vybrané emoční stavy (pocity) dostávají konkrétní podobu. Osobní zaujetí a zkušenost přinesly zkratku v samotném provedení.

Teoretická část svědčí o jasném a uceleném názoru studentky na výtvarnou podobu autorské knihy ve všech jejích složkách a detailech. Seznamuje čtenáře s inspirací a příběhem, který je v díle zakódován, filozofickými aspekty díla a souvislostmi s jeho formou.

Bakalářská práce splňuje v obou částech všechny požadavky kladené na původnost tématu, náročnost a originalitu řešení.

Navrhují hodnocení: **B**

Datum: 1.6. 2017

Vedoucí/oponent* **bakalářské práce** (*správnou variantu zvýrazněte) Podpis:

Vysvětlivky:

*V každé kategorii lze udělit max. 3 body Hodnocení: **A** = 30-27 bodů, **B** = 26-23 bodů, **C** = 22-18 bodů, **D** = 17-14, **E** = 13-10, **F** = 9 a méně, práce je neúspěšná.*

Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „ Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.