

Univerzita Hradec Králové – Pedagogická fakulta

Katedra kulturních a náboženských studií

Hodnocení bakalářské práce

Posudek oponenta práce

Jméno autora: Jana MIŠKOVSKÁ

Název práce: Všeobecné kněžství jako každodenní naplnění tajemství křtu

Vedoucí práce: Ding et Mgr. Et ThLic. Jiří Heblt

Oponent práce: PhDr. Radek Martinek, PhD.

Téma práce: Zajímavé, aktuálně vybrané téma je v tuzemském katolickém prostředí stále poněkud na okraji zájmu, byť na něho II. Vatikánský koncil znovu upozornil. Kromě spirituálního dosahu má však v dnešní době i významný ekumenický dosah.

Jazyková a stylistická úroveň práce: Poměrně čtivě napsaná práce má jasnou strukturu a logické členění. V textu se objevují příležitostné stylistické nejasnosti a překlepy.

Rozsah práce: 46 s. (z toho cca 36 započítatelných stran textu).

Použitá literatura a citace v textu: Téměř 3 desítky relevantní, převážně recentní literatury, včetně 1 cizojazyčného titulu a několika internetových zdrojů. Způsoby citací odpovídají tomuto typu kvalifikačních prací. Vzhledem k tomu, že Bible a její konkrétní překlad, ze kterého je citováno, je v seznamu literatury zmíněn bylo by vhodnější v poznámkovém aparátu používat jen obecně zaužívaných zkratk biblických knih, jak je v teologické literatuře obvyklé. U ostatní literatury autorka prokázala solidní přehled a orientaci ve studované problematice. Samotnému textu by prospělo více citačně-obsahových parafrází než přímých citací, kterými jsou některé kapitoly až zahlceny.

Formální stránka práce: Logicky členěná, přehledná práce jasně sleduje vytčenou tematickou linku. Typografická úprava odpovídá tomuto typu kvalifikačních prací, bez větších připomínek.

Cíl práce: V předkládané bakalářské práci autorka prokázala své osobní zaujetí studovaným tématem, jež má krom dogmatického základu již zmiňovaný dosah i do osobní spirituality. Přestože má práce kompilační charakter, autorka v práci předvedla poměrně solidní znalost problematiky, stejně jako práci s odbornou literaturou a prameny. V závěru autorka předkládá 5 ženských příběhů (Marii z Nazareta, dvě středověké světice a dvě řeholnice z nedávné doby) na kterých se snaží ilustrovat život čerpající právě z všeobecného kněžství. Práci by prospělo více vysvětlit způsob výběru předkládaných postav (např. proč jen ženských), stejně jako obsáhlejší komentář, kde spatřuje právě ony specifické rysy (motivy) všeobecného kněžství.

Celkové hodnocení, náměty a připomínky k obhajobě: Kromě výše uvedené námítky se autorce dle mého soudu podařilo naplnit vytčené úvodní teze, tj. ilustrovat biblicko-dogmatickou stránku učení o všeobecném kněžství jako základního pilíře křesťanova vztahu ke světu. Při obhajobě by autorka mohla toto téma více vysvětlit a zmínit třeba i některé mužské neklerické příklady z nedávné doby.

Výsledné hodnocení: Předkládaná práce splňuje nároky kladené na tento typ kvalifikační práce a tak ji doporučuji k obhajobě.

Datum: 12. srpna 2022

Podpis