



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Petra Skořepová

Studijní obor: Jazyková a literární kultura

Název práce: Prozaický svět Petra Šabacha

Vedoucí práce: prof. PhDr. Vladimír Křivánek, CSc.

Oponent práce: doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	C
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	C
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	C
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření oponenta práce k antiplagiátorské kontrole:

Práce je z hlediska antiplagiátorství v pořádku, vyšší podobnost 36% souvisí s citacemi textů a informacemi obecného charakteru.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: B

Náměty pro obhajobu:

1. Domníváte se, že filmové adaptace Šabachových textů odpovídají kvalitou literárnímu zpracování?



Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Předložená bakalářská práce se zabývá dílem Petra Šabacha a komparací literárních textů s filmovými verzemi jeho děl. Tematicky analyzuje zejména texty Hovno hoří, Občanský průkaz a Šakalí léta. Práce je rozdělena na dvě části. První část je věnována Šabachově próze, autorka se zaměřuje na výběr témat a inspiračních zdrojů. Zaznamenáváme pokus o analýzu způsobu vyprávění a autorské poetiky. Druhá část je zaměřena na srovnání obsahu děl s ukázkami společně s uvedením důležitých dat autorova života. Praktická část je zaměřena na základní informace o realizaci filmu Občanský průkaz, režírovaný Oldřichem Trojanem v roce 2010. Dalším z cílů práce byla komparace prózy a jejího zfilmovaného zpracování.

Autorka se pokusila o zhodnocení dnes již uzavřené tvorby autora a lze říci, že přes popisnost a stereotypnost jejích postupů, bylo základních cílů dosaženo.

Datum a podpis oponenta práce:

V Hradci Králové 21.6.2021

doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.