



**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
***Posudek bakalářské práce***

**Autor:**

**Petra Skořepová**

**Studijní obor:**

**Jazyková a literární kultura**

**Název práce:**

**Prozaický svět Petra Šabacha**

**The prozaic world of Petr Šabach**

**Vedoucí práce:**

**prof. PhDr. Vladimír Křivánek, CSc.**

**Oponent práce:**

**doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.**

Hodnotící kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	B
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A
<b>Výsledný průměr</b>	<b>A</b>

**Antiplagiátorská kontrola v pořádku.**

**Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: A**

**Náměty pro obhajobu:**

- 1. Na jaké české autory navazuje prozaik Petr Šabach?**
- 2. Jak se projevuje humorný nadhled, nostalgická a úsměvná filozofie v Šabachově tvorbě?**
- 3. Které z Šabachových děl pokládáte za nejzdařilejší?**

**Poznámky a kritické připomínky:**

**Práce se věnuje třem vybraným prózám prozaika Petra Šabacha. Autorka se pokusila postihnout způsob vyprávění, provedla tematickou analýzu a**



Univerzita Hradec Králové  
Pedagogická fakulta

**ukázala tvůrčí zdroje prozaika Šabacha. Jako projekt zpracovala přípravu a realizaci filmu Občanský průkaz. Opírala se o relevantní sekundární literaturu a práci jako celek pokládám za dobrou a vyváženou.**

**Praha, 11. 7. 2021**

**prof. PhDr. Vladimír Křivánek, CSc.**