

POSUDEK VEDOUCÍHO **BAKALÁŘSKÉ** PRÁCE

Jméno studenta: Tereza Brzková

Název práce: **Holokaust jako součást dark turismu**

Autor posudku: **Tomáš Burda**

Cíl práce: Cílem práce je zhodnotit význam dark turismu v cestovním ruchu, jeho hlavní lokality v České republice, charakterizovat příčiny a vývoj holokaustu, zejména se zaměřením na jeden cíl temného cestování, kterým je Památník Terezín a zjistit některé motivace jeho návštěvníků

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vyjádření k výsledku anti-plagiátorské kontroly

Výsledek anti-plagiátorské kontroly ukázal **poměrně vysokou shodu 11 % shodu s jinými odbornými pracemi**. Jedná se však v **naprosté většině o citované části textu a názvy publikací v seznamu literatury, úvodní části včetně poděkování vedoucímu práce a dalších povinných součástí práce**. Někde se objevuje shoda se sekundárními pracemi (zejména klasifikačními), i když v seznamu literatury jsou uvedeny **přímo původní práce**.

Dílejší připomínky a náměty:

V práci je snaha o používání správného citačního aparátu, jsou zde však ojedinělé nedostatky. Autorka ne vždy důsledně dodržela rozlišení přímých a nepřímých citací, i proto je shoda s jinými odbornými pracemi poměrně vysoká (viz výsledek

antiplagiatorské kontroly). V jednom případě je ocitována tabulka, převzatá z webu Czechtourismu a popis míst dark tourismu by měl být ocitován přesněji. Z formálního a věcného hlediska jsou v práci některé drobné nepřesnosti (nesprávné ozančení Malé pevnosti jak židovského ghetta na str. 27; překlad SS mann jako muž SS na str. 31; nenastavené pevné mezery u čísel a procent např. str. 46; práci by prospělo vysvětlení některých zkratk MVČK apod.).

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Téma práce je vysoce aktuální a přínosné, autorka šla do hloubky zejména ve zpracování praktické části, kde využila zdrojů z Památníku Terezín včetně dobových obrazových materiálů a řízených rozhovorů s pracovníky Památníku. Na ten se jako na nejdůležitější památku svého druhu v Česku primárně zaměřila a tak i vzhledem k charakteru závěrečné práce je menší pozornost věnována dalším památkám holokaustu. Práce je čtivá a srozumitelná, zabývá se mnoha aspekty interpretace dědictví holokaustu a oceňuje i zmínku o aktuálním přesahu vzhledem k současné situaci. Pro splnění cíle práce byly vhodně zvoleny tři výzkumné otázky. Teoretická část je poměrně široce založena, včetně seznámení s problematikou holokaustu i mimo území Česka. Je použita relevantní literatura a zdroje. V praktické části se kromě řízených rozhovorů zaměřila i na poměrně rozsáhlé dotazníkové šetření. Autorka v závěru konstatuje splnění cíle práce. S tím lze souhlasit s tou výhradou menší pozornosti věnované dalším památkám holokaustu v Česku. Přes zmíněné dílčí nedostatky je práce přínosná a využitelná v cestovním ruchu.

Otázky k obhajobě:

1. Které další památky spojené s holokaustem nezmíněné v práci byste mohla najít na území Česka?
2. Mohla byste na základě vaší práce navrhnout rozšíření využití památek holokaustu v cestovním ruchu. Na které skupiny potencionálních návštěvníku by bylo možné se zaměřit?

Práci **doporučuji** k obhajobě.

Navržená výsledná známka: C

V Hradci Králové, dne 2. ledna 2023

podpis