

Historický ústav FF UHK  
**Posudek bakalářské práce**

**Autor:** Michaela Grohová  
**Studijní obor:** Historie se zaměřením na vzdělávání.  
Ruský jazyk se zaměřením na vzdělávání

**Název práce (česky):** *Michelangelo a společnost*

**Vedoucí práce:** Mgr. Lenka Doová, Ph.D.  
**Oponent práce:** doc. PhDr. Veronika Středová, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Objevnost a originalita tématu	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie, struktura práce	A
Schopnost analýzy pramenů a literatury; jejich úplnost	A
Adekvátnost vyvozených závěrů	A
Stylistika, respektování gramatických norem, poznámkový aparát	A

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: 1 –2–3– 4.  
Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení 4, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Hodnocení práce: výborně - A**

Bakalářskou práci Michaely Grohové považuji za velmi zdařilou. Autorka se pokusila o rekonstrukci sociálních vztahů, v nichž žila a tvořila jedna z nejvýraznějších renesančních osobností Michelangelo Buonarroti. Vycházela jednak z Michelangelovy písemné tvorby, jednak z díla jeho současníků. S těmito texty pracuje zcela správně jako s materiálem pramenným. Nashromáždila a evidentně prostudovala značné množství sekundární a primární literatury. BP má vyváženou strukturu, velmi oceňuji, že studentka nepodlehla snazšímu konceptu chronologického členění, ale upřednostnila mnohem vhodnější členění tematické. V úvodu postrádám pouze uvedení a zdůvodnění metodologie a jistého teoretického východiska, nabízí se využít tímto způsobem některé teoretické práce Gombrichovy nebo Burkeho. Využit bylo možné rovněž polozapomenutou, avšak pozoruhodnou a nikoli názorově nevýznamnou práci Maxe Dvořáka *Umění jako projev ducha*.

Autorka svojí BP prokázala velmi solidní interpretační schopnosti. Bakalářská práce je psána kultivovanou formou, respektuje zásady odborného stylu a velmi pečlivě je zpracovaná rovněž po stránce formální, a to včetně poznámkového aparátu.

Bakalářskou práci Michaely Grohové tedy doporučuji k obhajobě.

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

Pro obhajobu bakalářské práce by se autorka mohla zamyslet nad otázkou, nakolik byly Michelangelovi vazby v soudobé společnosti určovány specifickými rysy jeho osobnosti a nakolik byly podmíněny atmosférou renesanční doby.

Pro klasifikaci bakalářské práce navrhuji hodnocení:

Doc. PhDr. Veronika Středová, Ph.D.

Hradci Králové 1. června 2016