

Posudek na bakalářskou práci

Autor práce: **Tereza Zyklová**

Název práce: **Transkulturní komunikace: Otisk oboru v jeho absolventech**

Vedoucí práce: Mgr. Zdenka Sokolíčková, Ph.D. M.A.  
Katedra kulturních a náboženských studií  
PdF, Univerzita Hradec Králové  
[zdenka.sokolickova@uhk.cz](mailto:zdenka.sokolickova@uhk.cz), 00420 732 765 950

Téma předložené práce je zcela unikátní. Ve vypjaté době, kdy Viktor Orbán zakazuje na Středoevropské univerzitě v Budapešti obor gender studies, kdy v průzkumech českého veřejného mínění posiluje extremistická a xenofobní strana Tomia Okamury, kdy Peter Švrček předpovídá brzkou potřebnost paramilitárního uskupení Slovenskí Branci, píše Tereza Zyklová práci o tom, jak se studium oboru Transkulturní komunikace otiskuje do svých absolventů.

Práce je postavena na kvalitativním výzkumu, úspěšně bylo kontaktováno 25 lidí, kteří už získali titul bakalář TK nebo jej získali/získají v roce 2018. Jedná se o poměrně reprezentativní vzorek z celkového počtu absolventů oboru. Vedení výzkumu, metodě i zpracování dat je v práci věnována velká péče a jsou správně identifikovány i limity výzkumu. Také samotné vyhodnocení je podáno srozumitelně. Dle mého názoru se studentce podařilo čtivou formou zdůraznit nejcennější výstupy projektu. Patří k nim reflexe slabin a rizik oboru, z nichž některá již byla odstraněna či se na tom pracuje, a také subjektivní vyjádření absolventů o prospěšnosti a vlivu oboru na jejich osobní a profesní rozvoj.

O něco slabší je práce v tom, nakolik se studentčiny úvahy a interpretace opírají o četbu odborné literatury. Již při zadávání tématu Tereza přiznala, že upřednostňuje výzkum před teoretickou analýzou, která by vyžadovala množství odborných textů k prostudování. Domnívám se, že se podařilo vypracovat text, který má v kontextu našeho pracoviště velkou přidanou hodnotu a ve kterém Tereza prokázala také schopnost o tématu uvažovat na teoretické rovině, byť za sebou nemá pečlivé studium velkého počtu zdrojů.

Po formální stránce je práce vyhovující, obsahuje několik překlepů, ale hrubých chyb se studentka vyvarovala. Závažnější chyba zůstala v anotaci – název oboru má být do angličtiny překládán jako Transcultural, nikoliv Cross-cultural (rozlišení se ve svých publikacích věnoval např. F. Burda).

Při pročitání výsledků výzkumu mě upoutal výrok respondentky v tom smyslu, že kolektiv (studentský a pedagogický) na katedře může působit jako „sektička“. I když byla citace pronesena částečně s nadsázkou, je pravděpodobné, že obsahuje sdělení, se kterým se

identifikuje více lidí se zkušeností s oborem TK. Má otázka zní: Je to dobře? Neměli bychom se více konfrontovat s odlišnými hodnotami a názory? Jaká rizika může domácké a hodnotově transparentní prostředí skrývat, jestliže se jedná o akademické pracoviště?



Mgr. Zdenka Sokolíčková, Ph.D. M.A.

V Praze, dne 1. ledna 2019