

Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta
Katedra speciální pedagogiky
HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Posudek vedoucího práce

Jméno autora(ky)	Lucie Boučková
Název práce	Člověk na vozíku uvnitř metalové subkultury
Studijní obor	Výchovná práce ve speciálních zařízeních
Vedoucí práce	Mgr. Martin Kaliba
Rok obhajoby	2020

Rozsah práce (počet): 87 stran

Hodnocení obsahové struktury práce:

a) zhodnocení tématu a cílů práce

Zhodnocení tématu práce:

Bakalářská práce Lucie Boučkové *Člověk na vozíku uvnitř metalové subkultury* se zabývá velmi originálním, aktuálním a pro speciálně pedagogickou teorii i praxi přínosným tématem. Subkultura metal je vzhledem ke své šíři a specifikům sama o sobě velmi nosným tématem, problematika člověka s postižením jako člena nebo sympatizanta subkultury je pak v kontextu současné literatury tématem dosud nezpracovaným. Přitom otázka socializace člověka s handicapem do subkultury je pak v kontextu role subkultur v socializaci jako takové oblasti, která má potenciál dále obohatit odbornou diskuzi.

Zhodnocení cílů práce:

Studentka Lucie Boučková předkládá text, ze kterého je na první pohled patrné, že autorka má v oblasti metalové subkultury nejen silné teoretické zázemí, ale že využívá také osobní angažovanosti v dané komunitě. V teoretických východiscích přesvědčuje o tom, že dokáže systematicky a komparativně pracovat se zdroji, v části výzkumné pak předkládá velmi poctivě zpracovaný výzkum s využitím kvalitativního přístupu. Původně zamýšlený design případové studie s využitím vícezdrojového přístupu byl sice nakonec nahrazen „pouze“ realizací rozhovorů, s ohledem na skutečně nadstandardní počet respondentů je to ovšem pochopitelné. Autorce se podařilo nejen naplnit cíl své práce, ale nabídnout mnoho zajímavých podnětů pro další výzkumné nebo praktické projekty.

b) zhodnocení metodologické stránky práce

Komparativní zpracování tématu práce

ano

ne

S výhradami

<i>Užití zásadní odborné literatury a zdrojů</i>	ano <input checked="" type="checkbox"/>	ne <input type="checkbox"/>	S výhradami <input type="checkbox"/>
<i>Užití zahraniční literatury a zdrojů</i>	ano <input checked="" type="checkbox"/>	ne <input type="checkbox"/>	S výhradami <input type="checkbox"/>
<i>Přiměřená odborná terminologie práce</i>	ano <input checked="" type="checkbox"/>	ne <input type="checkbox"/>	S výhradami <input type="checkbox"/>
<i>Užití kvalitativních metod výzkumného šetření</i>	ano <input checked="" type="checkbox"/>	ne <input type="checkbox"/>	S výhradami <input type="checkbox"/>
<i>Užití kvantitativních metod výzkumného šetření</i>	ano <input type="checkbox"/>	ne <input checked="" type="checkbox"/>	S výhradami <input type="checkbox"/>
<i>Realizace originálního metodického postupu</i>	ano <input type="checkbox"/>	ne <input checked="" type="checkbox"/>	S výhradami <input type="checkbox"/>
<i>Zaměření na komparativní historický náhled</i>	ano <input type="checkbox"/>	ne <input checked="" type="checkbox"/>	S výhradami <input type="checkbox"/>
<i>Splnění deklarovaných cílů práce</i>	ano <input checked="" type="checkbox"/>	ne <input type="checkbox"/>	S výhradami <input type="checkbox"/>

Hodnocení formálních kritérií práce:

<i>Užití předepsaného rozsahu práce</i>	ano <input checked="" type="checkbox"/>	ne <input type="checkbox"/>	S výhradami <input type="checkbox"/>
<i>Vhodná grafická úprava stránkování a textu</i>	ano <input checked="" type="checkbox"/>	ne <input type="checkbox"/>	S výhradami <input type="checkbox"/>
<i>Užití akceptované formy citací</i>	ano <input checked="" type="checkbox"/>	ne <input type="checkbox"/>	S výhradami <input type="checkbox"/>
<i>Přiměřený rozsah literatury a zdrojů</i>	ano <input checked="" type="checkbox"/>	ne <input type="checkbox"/>	S výhradami <input type="checkbox"/>
<i>Přiměřená forma příloh</i>	ano <input checked="" type="checkbox"/>	ne <input type="checkbox"/>	S výhradami <input type="checkbox"/>

Zásadní připomínky k obsahové úrovni práce:

a) Práci, přestože mám kritické připomínky, považuji za velmi poctivě zpracovanou. Oceňuji především autorčinu práci s vyhodnocováním dat a její přehled v jednotlivých aspektech daného tématu.

Zásadní připomínky k formální úrovni práce:

a) Nemám zásadní připomínky, v práci se jistě najdou drobné formální prohřešky, celkově je však práce na velmi vysoké úrovni.

Otázky k obhajobě práce:

a) Jaká rizika mohou plynout z členství/sympatií člověka na vozíku v/k metalové subkultuře.

b) Čím je podle autorky subkultura metal (v kontextu členství člověka na vozíku) odlišná od jiných subkultur?

Výsledné zhodnocení práce a závěr posouzení:

Předložená práce **splňuje** podmínky a nároky kladené na BP.

Navržené hodnocení: **A**

Hradec Králové 27. 3. 2020

.....
datum a místo

.....
Mgr. Martin Kaliba