

**Pedagogická fakulta  
Univerzita Hradec Králové**

## **Hodnocení bakalářské práce**

**Posudek oponenta práce**

**Jméno autora: Markéta Adamová**

**Název práce: Enviromentální krize jako krize lidství? Obětování přírody v kontextu mimetické teorie kultury Reného Girarda**

**Oponent práce: Mgr. Bc. Miloš Zapletal, Ph.D.**

**Jazyková a stylistická úroveň práce: B**

**Odborná kvalita práce: A**

**Formální úroveň práce: A**

### **Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:**

Bakalářská práce Markéty Adamové je metodologicky odvážným pokusem uplatnit mimetickou teorii R. Girarda, zejm. koncepci obětního mechanismu, ve vysvětlení environmentální krize, do níž se moderní a postmoderní lidstvo dostalo (velmi zjednodušeně řečeno jde o to, že rostoucí schopnosti ovládat a využívat přírodu neodpovídá rostoucí pocit zodpovědnosti za ni – spíše naopak). Pokus dopadl – vzhledem k typu práce – nadmíru zdařile. Autorce se podařilo v celém textu udržet logickou strukturu argumentace, zohlednila velké množství literatury (v případě Rappaporta nejen překladové), a vnesla tak do diskuse o environmentální krizi příspěvek, jenž by neměl být oslyšen. S potěšením rovněž konstatuji, že práce je napsána na dnešní dobu poměrně kultivovaným stylem a vcelku se v jejím textu nevyskytují závažnější pravopisné chyby. Jen upozorňuji, že současná čeština zná pouze slovo „environmentální“ (jakkoliv je škaredé), a nikoliv „enviromentální“.

### **Výsledné hodnocení:**

Datum: 29. 7. 2021

podpis: