



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Posudek bakalářské práce

Autor: Lucie Lorencová

Studijní obor: Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání

Název práce: Religiozita v díle Boženy Němcové a Františka Pravdy

Vedoucí práce: doc. PaedDr. Božena Plánská, CSc.

Oponent práce: doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	E
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	E
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	E
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	D

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

E

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. Sekundární literatura vztahující se k Boženě Němcové je velmi bohatá, podle jakého kritéria jste pro svoji práci tuto literaturu vybírala?
2. Uveďte zdroj, z něhož jste čerpala informace o religiozitě v době života interpretovaných autorů.



Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Tematicky zajímavá práce vykazuje řadu metodologických nedostatků, není zřejmé, odkud autorka čerpá informace o religiozitě doby, v níž se texty interpretovaných textů odehrávají, a proto také samotné interpretace zůstávají v rovině popisné, zaměřené pouze na obsahovou složku textu.

Rozsah práce je na hraně přijatelnosti (samotná práce od str. 5 – 30), práce s odbornou literaturou je nedostatečná.

Datum a podpis oponenta práce:

V Hradci Králové 21.5.2019

doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.