

Posudek závěrečné bakalářské práce jednooborové studium

Jméno autora práce a studijní obor: **Jana Svobodová, BGT**

Název práce, rok zpracování: **Autorská kniha, 2015**

Vedoucí závěrečné práce: **Mgr. Lubomír Netušil**

Oponent závěrečné práce: **doc. Rostislav Novák, ak. mal.**

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
<u>Písemná část:</u>				
1. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
2. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
3. Obsah práce a přínos pro obor: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
4. Kvalita textu: respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0	1	2	3
5. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
<u>Realizace:</u>				
6. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
7. Obsah práce: výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
8. Forma práce: řemeslná kvalita práce	0	1	2	3
9. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
10. Dokumentace: kvalita, výtvarné dokumentace	0	1	2	3

Počet bodů: **27 bodů**

Shrnutí a závěr:

Bakalářská práce Jany Svobodové sestává ze dvou částí. Klíčová je pozoruhodně rozsáhlá část praktická, která čítá 24 grafických listů, realizovaných v technice linorytu. Autorka ve stylu starých kramářských písní popisuje barvitě život šesti mladých lidí na studentském bytě v Hradci Králové. Autorka pracovala na praktické části bakalářské práce dlouhodobě a se zaujetím a konzultovala vývoj vzniku grafických listů s vedoucím bakalářské práce. Teoretická část bakalářské práce, i když nebyla s vedoucím BP konzultována, jeví velkou míru zasvěcenosti do problematiky historického vývoje kramářské písně u nás a v některých evropských zemích. Po stránce technické jsou grafické listy tištěny na profesionální úrovni.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení:

Datum: 7.7.2015

Vedoucí/oponent* bakalářské práce (*správnou variantu zvýrazněte) Podpis:

Vysvětlivky:

V každé kategorii lze udělit max. 3 body. Hodnocení: výborně (1) = 30-24 bodů, velmi dobře (2) = 23-17 bodů, dobře (3) = 16-10 bodů, nevyhovující (4) = 9 a méně, práce je neúspěšná.

Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „Shrnutí a závěr“ nanejvýše v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte třikrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Jeden originál si ponechte a druhé 2 originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby.