



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Michaela Sedláková

Studijní obor: Český jazyk se zaměřením na vzdělávání
Společenské vědy se zaměřením na vzdělávání

Název práce (česky/anglicky): Emancipace žen očima Terézy Novákové a Gabriely Preissové/Emancipation of Women Through the Eyes of Teréza Nováková and Gabriela Preissová

Vedoucí práce: Mgr. Kateřina Kubanová

Oponent práce: Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.

Hodnotící kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	B
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	B

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření oponenta práce k antiplagiátorské kontrole – bez výhrad.

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

Shrňte, jaká kontroverzní „ženská témata“ obě autorky otevřely prostřednictvím svých uměleckých děl.

Další poznámky k práci, kritické připomínky: Bakalářská práce se zabývá obrazem ženy 19. století v dílech Terézy Novákové a Gabriely Preissové. Motivická analýza děl zvolených autorek se zaměřuje na charakteristické rysy ženských postav a tematizuje složitost mezigeneračních vztahů ženských hrdinek. BP má promyšlenou strukturu, teoretický základ předkládané práce odpovídá jejímu charakteru. Po formální stránce práce nevykazuje větší nedostatky.

Datum a podpis oponenta práce:

21. 5. 2018

Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.