

## **Hodnocení bakalářské práce**

### **Posudek vedoucího**

**Jméno autora: Ondřej Gola**

**Název práce: Fenomén udavačství a kolaborace v Protektorátu Čechy a Morava ve vybraných příkladech**

**Téma práce:** v širším kontextu aktuální a přínosné.

**Téma bylo v literatuře:** téma v literatuře nebylo dosud dostatečně zpracováno, ani nebylo antropologicky promyšleno.

**Zaměření práce:** kompilace + výzkum

**Práce je zaměřena:** teoreticky a prakticky

**Jazyková a stylistická úroveň práce:** slabá

**Rozsah práce:** přiměřený (65s.)

**Použitá literatura:** aktuální, relativně dostatečná šíře

**Počet uváděných titulů:** 30

**Formální stránka práce:** odpovídající

**Cíl práce:** splněn

**Úroveň závěrečné práce:** odpovídá stanoveným kritériím a požadavkům

### **Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:**

Bakalářská práce Ondřeje Goly s bolestnou, namnoze šokující avšak stále ne dostatečně pochopenou kapitolou lidských dějin spojenou s otázkou pochopení lidských selhání během válečného období. Práce se však zaměřuje na specifickou oblast zrady souvěrců, spolubojovníků, příbuzných nebo sousedů a to na pozadí výsadku Chalk na československé území během II. světové války. Její záměr vychází z předpokladu, že každý národ potřebuje znát svoji vlastní minulost a do hloubky ji reflektovat, aby si uvědomil a mohl předávat hodnoty, na kterých lze budovat jeho vnitřní růst.

Okupace během války nemůže být zredukována pouze na tyranii slabých silnými. Ano, viktimizační četba válečné situace na okupovaném území, světu přinesla celou řadu pozitivních důsledků. V důsledku přivodila osvobození kolonií, zrušení rasové segregace v USA, konec apartheidu v Jihoafrické republice, nemluvě o bezpočetných hnutích za osvobození žen, homosexuálů hendikepovaných, zvířat, životního prostředí. Z hlediska menšin a utlačovaných, kteří byli odsouzeni do podřadného postavení ve společnosti a pro které byl viktimizační model věčnou a vytěsňenou pravdou o člověku, hrůzy války způsobily, že západní vědomí tuto skutečnost už nemohlo ignorovat. Nicméně proto, že takto reduktivně zúžená pravda se nedotýkala jádra mravního ponaučení z válečného dění, skončila očekávaně ve svém protikladu a vytvořila nová

perzekuční schémata, která se na našem území vyjadřovala například vztahem Čechů vůči sudetským Němcům.

Proto je úsilí o hlubší porozumění válečnému dění neustále nutně prohlubovat. Za tím účelem se Ondřej Gola pokusil porozumět motivacím zrádců v propojení s girardovským mechanismem mimetismu v kultuře a mechanismem obětního beránka v kulturách.

Vlastní práce je rozčleněna do pěti oddílů. První reflektuje historické okolnosti a kontext Protektorátu Čechy a Morava. Druhý je věnován příběhu zrady Karla Čurdy. Třetí oddíl se zabývá povahou výsadku Chalk. Čtvrtý na předešlé navazuje výzkumem pamětníků spojených s tímto výsadkem, A poslední oddíl se snaží o transkulturní reflexi celé tematiky.

Autora zajímá hraniční zkušenost zrady, její zachycení a přetrvávání v lidské kolektivní paměti. Jedná se o velmi ožehavé dilema. Překračování vlastních hranic vlastního sebeobrazu je člověku vlastní, avšak tím ještě není řečeno, že jakýkoliv směr překračování odpovídá „lidskému určení“, jakkoliv je na deklaratorní rovině tento pojem problematický.

Tím měla práce směřovat k nejdůležitějšímu bodu, kterým měla být transkulturní reflexe vycházející z naléhavé potřeby po uchopení důstojnosti lidského jedince a adekvátní odpovědi na ní. Tato část se zdařila avšak pouze částečně na obecné rovině, doslova volá po komplexnějším a analytičtějším rozpracování. Prakticky celou délkou textu se vine jeho základní problém.. Teoretické koncepty autor používá někdy příliš mechanicky až bez hlubšího analytičtějšiho organického propojení. Teoretické nástroje tak mnohdy zůstávají spíše němé, než aby do věci vnášely hlubší vhled. Také by chtělo pracovat s větší pestrostí zdrojů a nestavět kapitoly na jediném. Nicméně autorův pokus je třeba ocenit, alespoň dochází k závěru, že dialog mezi odlišnými lidskými jedinci nemůže mít technickou nebo mechanickou povahu, nýbrž musí vycházet z organického a existenciálního zakotvení v transkulturním horizontu bytí.

Práce Ondřeje Goly má sice několik nedostatků, velkým nedostatkem je velmi chudá stylistika, která doslova brání v četbě, nicméně i tak BP naplňuje hlavní zaměření oboru i účel definovaný povahou studovaného oboru. Přestože má práce především historický charakter, přeci jen se pokouší sledovat konceptuálně metodologický plán s antropologickým zaměřením a usiluje o analýzu vnitřních mechanismů kultury.

**Výsledné hodnocení:** Předložená bakalářská práce splňuje podmínky a nároky kladené na odbornou práci.

**K obhajobě si připravte odpovědi na otázky:**

- 1) Nacistická ideologie samu sebe chápala jako vrcholný projev humanismu. Zrady se děly nejen uvnitř porobených národů, ale také v rámci německé společnosti a německé armády. Mají všechny příklady zrady stejnou strukturu a morální rozměr? A pakliže ne, jakou při hodnocení zrady hraje transkulturní rozměr lidské identity?

Datum: 10.5. 2023

Th.Lic. František Burda Th.D.

Podpis