

## Přílohy

### Příloha č. 1: Ukázka plakátů určených k výstavě



# 80. léta Černobyl



K havárii v černobylské jaderné elektrárně na Ukrajině došlo 26. dubna 1986. Tato událost svým rozsahem zasáhla celý svět, nejvíce Evropu, a vyvolala u lidí masovou nedůvěru k využívání jaderné energie. Havárie si bezprostředně vyžádala 29 životů, ale tím to neskončilo. S ubývajícím časem úmrtí přibývalo a stejně tak i onemocnění s trvalými následky. Celkem se tak čísla obětí odhadují na miliony a zasažené skupiny jsou dodnes sledovány. Za těmito úmrtími a nemocemi stojí dlouhodobé účinky ionizujícího záření.



foto: Getty – Reaktor po výbuchu



foto: Igor Kostin – Anatolij Dattlov u soudu

#### PRŮBĚH

Vše začalo plánovaným odstavením čtvrtého bloku. 26. dubna měla pod vedením Anatolije Dattlova proběhnout zkušební odstávka. O tom, že při ní došlo k havárii, nejdříve nikdo nevěděl.

Odstávka vedla ke sledu událostí, při kterých došlo k velkému nárůstu štěpné reakce a tepelný výkon reaktoru se prudce zvedl až nad bezpečný limit. Vůbec první snaha techniků zabránit neštěstí však věci pouze zhoršila. První výbuch přišel několik sekund po stisknutí nouzového tlačítka. Druhý výbuch, který byl mnohem silnější, přišel do dvou vteřin. To explodoval reaktor, který rozmetl do okolí kusy grafitu a do ovzduší se dostala radiace. Hodiny tehdy ukazovaly 1:24:46 po půlnoci.

Sovětský svaz považoval tento typ reaktoru za nevybušný. Jak Dattlov, tak i ostatní si nejprve odmítali připustit, že by reaktor skutečně vybuchl. Místo toho se domnívali, že vybuchly pouze nádrže s vodou a Dattlov tak vydal rozkaz pokračovat v chlazení reaktoru vodou a zasouvání regulačních tyčí. V tu chvíli však už žádný reaktor nebyl. Místo něj zel v zemi obrovský kráter a k nebi stoupala smrtící radioaktivita.

To, že reaktor skutečně vybuchl potvrdil až inženýr Anatolij Sitnikov, který ze střechy spatřil otevřené jádro reaktoru. Tou dobou se ale už projevovaly první příznaky nemoci z ozáření u pracovníků elektrárny a zasahujících hasičů.

Sovětská média mlčela a chyběly oficiální informace. Po celou dobu evakuace obyvatel z Pripjati nikdo neřekl, co se v Černobylu skutečně stalo. První zpráva přišla až ze Stockholmu, kam vítr zavál radioaktivní mrak, který se na nebi utvořil. Švédská vláda oznámila, že Sověti nejspíš tají velkou katastrofu a nebyli daleko od pravdy. Informace se ven následně dostávaly jen pomalu a značně zkresleně. I díky tomu jsou pravděpodobně dopady havárie o tolik silnější.



zdroj: Youtube – Anatolij Sitnikov



# 80. léta

## Mládež a vojna



### STŘEDOŠKOLSKÉ BRIGÁDY

Národní hospodářství se rozhodlo vyřešit nedostatek pracovních sil tak, že středoškoláci vyjžděli několikrát do roka na brigády. Jednalo se např. o sběr brambor, zavádění a česání chmelu nebo sázení stromečků. Studenti si tak mohli oddechnout od formálního prostředí školy, ulít se z výuky, prožít letní lásky a něco málo si vydělat.



Foto: Národní památkový ústav  
Archiv Chmelářského muzea Žatec  
Správa státního zámku Steklík

### PIONÝRSKÉ TÁBORY

Jednalo se o dětské letní tábory organizované pionýrskými skupinami, ale také státními podniky a organizacemi. Děti byly ubytované v ubytovnách, chatičkách nebo stanech a jezdilo se také na vodu. Děti mívali na starost sami zaměstnanci uvolnění ze svých pracovních povinností.

Tábory se často vedly ve foglarovském duchu a paradoxně často v opozici politické ideologie ("protipionýrské"). Děti se zde učily samostatnosti a v kontaktu s rodinou byly jen díky poště, která probíhala v řádu několika dní. Účastnily se mnoha aktivit a často byly vystaveny tvrdým podmínkám.

### ZÁKLADNÍ VOJENSKÁ SLUŽBA

Základní vojenská služba byla postrachem všech mladých mužů. Její délka byla dva roky a nastupovalo se na ni po dosažení věku 18 let.

Prostředí zde bylo velmi tvrdé. Mladíci ztrácely své dívky, protože ty na ně odmítaly čekat. Čelili také buzeraci nadřízených a šikaně výše postavených vojáků, která je mnohdy vedla k sebevraždě. Museli se podřídit přísnému kázeňskému režimu a často nesmyslným rozkazům. Někteří vojáci běžný výcvik nebo cvičné střelby ani nepřežili.

Základní vojenské službě unikli pouze ti, kteří neprošli zdravotním přezkoumáním. Ti dostali tzv. modrou knížku a byli zproštěni své povinnosti. Snaha získat modrou knížku vedla mladíky k simulování vážných i duševních onemocnění a v krajních případech i dobrovolnému mrzačení.

Skončila závěrem roku 2004.

### SOMRÁCI, VEKSLÁCI A NEUTRÁLOVÉ

Subkultury jako skinheadi, pankáči, skejťáci nebo technaři v 80. letech téměř neexistovali. Mladí se dělili do skupin podle hudby, kterou poslouchali a oblečení, které nosili.

Somráci nosili džíny, džínové bundy a vytahané svetry. Přes rameno jim viselo žebadlo (plátěná taška od plynové masky) anebo kožená lesnická brašna. Co se týče hudby, tak poslouchali rock.

Veksláci nosili džíny a k nim trika, halenky či svetříky (často z Tuzexu). Na nohách měli velmi často sportovní obuv, nejlépe značky Adidas. Jejich účesy byli inspirované západní módou a u dívek letěla trvalá. Jejich hudbou bylo disco a český střední proud.

Neutrállové se pak nevymezovali ani do jedné ze skupin. Tato skupina byla nejpčetnější.



zdroj: facebook/Socialismus



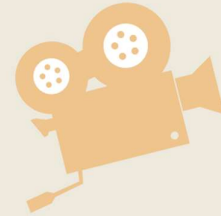
Foto: VHÚ, archiv autora  
Vojáci stavebního praporu železničního vojska při stavbě Samovztyčitého kozaového jeřábu SKJ-10 na montážní základně v Dobrovicích u Mladé Boleslavi, rok 1987





# 80. léta

## Kinematografie



V 70. a 80. letech bylo nejsnazším způsobem, jak prosadit film, vybrat takový, který se bude opírat o legalizovaný text. Hojně tak vznikaly filmové adaptace literárních děl. Stát také kinematografii velmi podporoval a vznikaly zde dvojice spisovatelů spolupracujících dlouhodobě s jedním konkrétním režisérem. Mezi takové dvojice patří například Hrabal – Menzel, John – Smyczek, Kostrhun – Bočan, Kozák – Macourek – Vorlíček, Pecháček – Klein.

Několik spisovatelů bylo zaměstnáno i ve Filmovém studiu Barrandov. Mezi ně patřil Jiří Brdečka, Ota Hofmann, Vladimír Körner, Jan Otčenášek, Miloš Macourek, Ladislav Smoljak a Zdeněk Svěrák.



foto: Jaromír Čejka, ČTK – Jiří Menzel



foto: Jana Pflinoslová, Český Rozhlas – Karel Smyczek

Několik spisovatelů bylo zaměstnáno i ve Filmovém studiu Barrandov. Mezi ně patřil Jiří Brdečka, Ota Hofmann, Vladimír Körner, Jan Otčenášek, Miloš Macourek, Ladislav Smoljak a Zdeněk Svěrák.

Většina ideologických filmů se zaměřovala na venkov a poválečnou proměnu vesnice. Dalším oblíbeným normalizačním tématem byly zmatky mladých lidí, které zachycovaly jejich tápání v kontrastu se světem dospělých, do kterého se nakonec ale začlenili.

### FILMOVÉ FESTIVALY

Nejmasovější filmovou akcí v ČSSR byl Filmový festival pracujících (FFP). Ten původně fungoval jako doplněk k Mezinárodnímu filmovému festivalu, ale nakonec se osamostatnil. Probíhal v letních kinech a speciálních amfiteátrech pro desetitisíce lidí.



zdroj: Archiv kina Boskovice – FFP v Boskovicích



zdroj: Archiv TV Nova – Slavnosti sněženek



zdroj: Archiv TV Nova – Vesničko má středisková

### ČESKÉ FILMY 80. LET

Co je doma, to se počítá, pánové... (1980)  
Za trnkovým keřem (1980)  
Postřižiny (1981)  
Pozor, vizita! (1981)  
Tajemství hradu v Karpatech (1981)  
Vrchlní, prchnil (1981)  
Jak svět přichází o básníky (1982)  
Sůl nad zlato (1982)  
Třetí princ (1982)  
Bota jménem Melichar (1983)  
O statečném kováři (1983)  
Sestřičky (1983)  
Slavnosti sněženek (1983)  
Slunce, seno, jahody (1983)  
Sněženky a machři (1983)  
S tebou mě baví svět (1983)  
Tři veteráni (1983)  
Lucie, postrach ulice (1984)  
S čerty nejsou žerty (1985)  
Stín kapradiny (1985)  
Vesničko má středisková (1985)  
Smrt krásných srnců (1986)  
Bony a klid (1987)  
Copak je to za vojáka (1987)  
Chobotnice z II. patra (1987)  
Discopříběh (1987)  
Jak básníkům chutná život (1987)  
Nejistá sezóna (1987)  
O princezně Jasněnce a létajícím ševci (1987)  
Kamarád do deště (1988)  
Člověk proti zkáze (1989)  
Dva lidi v ZOO (1989)  
Slunce, seno a pár facek (1989)



zdroj: ČT – S tebou mě baví svět

## Příloha č. 2: Vědomostní kvíz pro studenty

### VĚDOMOSTNÍ KVÍZ 80. LÉTA

Co označovala tzv. studená válka? Kdy a jak probíhala?

Kdo z následujících vůdců SSSR obdržel Nobelovu cenu za mír spojenou se zásluhami o ukončení studené války?

- a) Leonid Iljič Brežněv
- b) Michail Sergejevič Gorbačov
- c) Jurij Vladimirovič Andropov

Kdy došlo k havárii v černobylské jaderné elektrárně?

- a) 26. dubna 1982
- b) 26. dubna 1984
- c) 26. dubna 1986

Co se skrývalo pod zkratkou StB? Jakou měla funkci?

Co obnášela cenzura, která u nás panovala po nástupu komunistů k moci?

Kolik činila průměrná mzda na začátku 80. let?

- a) 2000 Kčs
- b) 2500 Kčs
- c) 3000 Kčs
- d) 3500 Kčs

Dalo se v 80. letech vycestovat za hranice Československa?

Jaké obchody museli lidé navštívit, když si chtěli koupit následující potraviny? Hovězí maso, párky, brambory a mouku.

Uveďte alespoň dva příklady středoškolských brigád.

V kolika letech a na jak dlouho se nastupovalo do základní vojenské služby?

Vyjmenujte alespoň tři představitele československé hudební scény v 80. letech. (zpěváci nebo skupiny)

Jaké hudební styly nás v 80. letech nejvíce ovlivnily? (stačí dva)

Co představují následující dvojice jmen? Hrabal – Menzel, John – Smyczek, Pecháček – Klein.

Které z následujících filmů nevznikly v 80. letech? (správně více možností)

- |                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| a) S tebou mě baví svět | g) Líbáš jako bůh          |
| b) Jan Žižka            | h) Pelíšky                 |
| c) Ženy v běhu          | i) Vrchní, prchni!         |
| d) Slavnosti sněženek   | j) Vesničko má středisková |
| e) Tři veteráni         | k) Účastníci zájezdu       |
| f) Anděl Páně           | l) Postřižiny              |

Které noviny se staly hlavním periodikem a byly řízené stranou KSČ?

- a) Rudé právo
- b) Lidové noviny
- c) Svobodné slovo

Jak Sovětský svaz reagoval na události v Černobylu? Byli u nás lidé řádně informováni?

Co se dělo v tzv. knižní čtvrtky?

Jak se až do roku 1989 dělila literatura?

O co se zasloužil Karel Raška?

Co bylo typické pro módu 80. let? (správně více možností)

- |                  |                     |
|------------------|---------------------|
| a) džíny         | e) crop topy        |
| b) pestré barvy  | f) legíny           |
| c) babydoll šaty | g) ramenní vycpávky |
| d) trvalá        | h) třásně           |

Jaká je nejznámější česká značka nákladních a vojenských aut fungující dodnes?

Čím se vyznačovaly XXII. letní olympijské hry v Moskvě?

Co byly spartakiády?

Kdy se slaví státní svátek připomínající nám den boje za svobodu?

- a) 17. listopadu
- b) 18. listopadu
- c) 19. listopadu

Proč se sametové revoluci říká sametová?

Jaké změny nám přinesl polistopadový převrat?

### Příloha č. 3: Umístění výstavy v prostorách knihovny





**Příloha č. 4: Přednášky – fotodokumentace**







## Příloha č. 5: Dotazník

### Jak čtenář rozumí odkazům na popkulturu 80. let v románu Ready Player One

#### 1 Jsem

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu odpověď*

- Muž       Žena  
 Jiná...

#### 2 Věková skupina

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu odpověď*

- Do 15 let     16 - 20 let     21 - 30 let     31 - 40 let     Nad 40 let

#### 3 Proč jste si knihu vybrali k četbě?

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu nebo více odpovědí*

- Žánr (sci-fi)       Tématika videoher/virtuální reality       Viděl/a jsem film       Zaujala mě anotace
- Výstava úkolů pro hlavního hrdinu na popkulturu minulých desetiletí (70. a 80. léta)
- Jiná...

#### 4 Prostřednictvím čeho jste se s příběhem seznámili?

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu odpověď*

- Nejdříve kniha, potom film     Nejdříve film, potom kniha     Jenom kniha     Jenom film

5 Jak byste hodnotili filmovou adaptaci? Jaké zpracování se vám líbilo více? Co se vám líbilo/nelíbilo? Myslíte si, že vaše hodnocení závisí na pořadí, ve kterém jste se s příběhem seznámili, tzn. zda jste nejdříve četli knihu nebo viděli film?

Nápověda k otázce: *Na tuto otázku odpovídejte pouze pokud jste četli knihu i viděli film, v opačném případě prosím přeskočte.*

6 Všimli jste si, že se v KNIZE vyskytují odkazy na popkulturu 70. a 80. let? (hudba, filmy, seriály, videohry aj.)

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu odpověď*

- Ano  Spíše ano  Spíše ne  Ne

7 Všimli jste si, že se ve FILMU vyskytují odkazy na popkulturu 70. a 80. let? (hudba, filmy, seriály, videohry aj.)

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu odpověď*

- Ano  Spíše ano  Spíše ne  Ne  Film jsem neviděl/a

8 Pokud jste si odkazů v knize všimli, rozuměli jste jim? To znamená dokázali jste při čtení říct, o co se jedná.

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu odpověď*

- Rozuměl/a jsem všemu  Rozuměl/a jsem z větší části  Rozuměl/a jsem z malé části  Nerozuměl/a jsem ničemu

9 Pokud jste jim rozuměli (třeba i pouze některým), obohatila vás jejich znalost nějakým způsobem v samotné četbě? Jak?

10 Pokud jste těmto odkazům nerozuměli, byly pro vás v knize dostatečně vysvětleny? Nebo jste museli dohledávat?

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu odpověď*

- |  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <input type="radio"/> Vysvětlení bylo dostatečné, nebylo potřeba nic dohledat. | <input type="radio"/> Vysvětlení bylo dostatečné, ale ze zvědavosti jsem dohledal/a.     | <input type="radio"/> Vysvětlení bylo dostatečné pouze u některých, zbytek jsem si dohledal/a. | <input type="radio"/> Vysvětlení bylo dostatečné pouze u některých, ale nedohledával/a jsem. |
| <input type="radio"/> Vysvětlení nebylo dostatečné a musel/a jsem dohledat.    | <input type="radio"/> Vysvětlení nebylo dostatečné, ale nepotřeboval/a jsem je dohledat. |  |  |

11 Myslíte si, že vás vaše neznalost některých těchto odkazů připravila o lepší požitek z četby?

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu odpověď*

- Ano    Spíše ano    Spíše ne    Ne  
 Jiná...

12 Z následujících odkazů na popkulturu 80. let užitých v knize vyberte pouze ty, které pro vás byly dostatečně vysvětlené, abyste je pochopili, případně jste jim rozuměli ihned.

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu nebo více odpovědí*

- |                                      |  |                                      |  |   |                                      |
|--------------------------------------|--|--------------------------------------|--|---|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Hrobka hrůz | <input type="checkbox"/> Joust             | <input type="checkbox"/> Válečné hry | <input type="checkbox"/> Zork                      | <input type="checkbox"/> Blade Runner           | <input type="checkbox"/> Black Tiger |
| <input type="checkbox"/> Rush        | <input type="checkbox"/> Schoolhouse Rock! | <input type="checkbox"/> Tempest     | <input type="checkbox"/> Monty Python a Svatý grál | <input type="checkbox"/> Žádný z výše uvedených |                                      |

13 Které z následujících mimostěžejních odkazů na popkulturu 80. let užitých v knize bezpečně poznáváte, tedy u nich víte, o co se jedná?

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu nebo více odpovědí*

- |   |  |  |  |   |                                     |
|---|--|--|--|---|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Číslo pět žije | <input type="checkbox"/> Duran Duran             | <input type="checkbox"/> Atari 2600    | <input type="checkbox"/> Rubikova kostka       | <input type="checkbox"/> Jestřábi žena    | <input type="checkbox"/> Galaga     |
| <input type="checkbox"/> Hvězdné války  | <input type="checkbox"/> Snídaňový klub          | <input type="checkbox"/> Video Fever   | <input type="checkbox"/> Návrat do budoucnosti | <input type="checkbox"/> Beds Are Burning | <input type="checkbox"/> Godzilla   |
| <input type="checkbox"/> Pán času       | <input type="checkbox"/> Three Is a Magic Number | <input type="checkbox"/> Rodinná pouta | <input type="checkbox"/> Van Helen             | <input type="checkbox"/> Ford Thunderbird | <input type="checkbox"/> Doctor Who |

14 Dokázali byste vyřešit Hallidayovy nápovědy, projít všemi úkoly a získat jeho velikonoční vejce?

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu odpověď*

- Ano, byla by to hračka    Ano, ale potřeboval/a bych pomoc    Spíš ne    Ani náhodou, OASIS by bylo ztraceno



## Příloha č. 6 – Výsledky dotazníkového šetření

### 1. Jsem

Žena	29	87.9 %
Muž	4	12.1 %
Jiná...	0	0 %

### 2. Věková skupina

21-30 let	16	48.5 %
31-40 let	9	27.3 %
Nad 40 let	7	21.2 %
16-20 let	1	3 %
Do 15 let	0	0 %

### 3. Proč jste si knihu vybrali k četbě?

Žánr (sci-fi)	23	69.7 %
Tématika videoher/virtuální reality	19	57.6 %
Zaujala mě anotace	12	36.4 %
Viděl/a jsem film	8	24.2 %
Výstavba úkolů pro hlavního hrdinu na popkultuře minulých desetiletí (70. a 80. léta)	2	6.1 %
Jiná...	1	3 %

#### 4. Prostřednictvím čeho jste se s příběhem seznámili?

Nejdříve kniha, potom film	18	54.5 %
Nejdříve film, potom kniha	12	36.4 %
Jenom kniha	3	9.1 %
Jenom film	0	0 %

#### 5. Jak byste hodnotili filmovou adaptaci? Jaké zpracování se vám líbilo více? Co se vám líbilo/nelíbilo? Myslíte si, že vaše hodnocení závisí na pořadí, ve kterém jste se s příběhem seznámili, tzn. zda jste nejdříve četli knihu nebo viděli film?

(odpověď vlastními slovy)

Více se mi líbila kniha, líbilo se mi celkové zpracování příběhu, nemyslím si že mé hodnocení je závislé na pořadí forem (kniha/film)	1	3 %
První jsem viděla film a celkem se mi líbil. Kniha se mi oproti tomu líbila o mnoho více, ale předpokládám, že děj se ve filmu upravoval kvůli produkci.	1	3 %
Nedokážu se rozhodnout. Kniha je propracovanější, samozřejmě, ale film mi přišel taky skvělý:)	1	3 %
Moc se mi líbí jak kniha tak film. Adaptace se hodně liší od předlohy, ale myslím si, že je to dobře. Ať si jakýkoliv čtenář říká, že by chtěl věrnou kopii knihy, myslím, že si lže do kapsy. Kdo by chtěl vidět něco naprosto totožného tomu, co četl? Alespoň pár změn by měly mít všechny skvělé adaptace	1	3 %
Místy se mi líbil film víc	1	3 %
Mam rada oboji, kniha je podle me trochu lepsi - je v ni na veci vic casu, ukoly jsou jine, ale ve filmu se snimi take dobre poprali.	1	3 %
Lniha je lepsi, ale ani film nebyl špatný. Obvykle hodnotím film lépe, když ho vidím jako první a nesrovnávám ho s knihou.	1	3 %
Líbilo se mi obojí hodně, filmová verze mi přišla zaměřena víc na diváky, kteří se úplně nevyznají v herní pop kultuře, aby tomu lépe rozuměli. Za mě vynikající práce, i když kniha byla o fous lepší.	1	3 %

Líbila se mi jak kniha, tak film, myslím, že se dokonce i filmové zpracování moc povedlo, co se často oproti knize nestává.	1	3 %
Lepší je kniha	1	3 %
Kniha je o několik řádů lepší	1	3 %
Jeden z mála filmů, který nebyl výrazně horší než kniha. Super filmové triky a obsazení.	1	3 %
Film si příliš nevybavuji, pamatuji si však, že me bavil výrazně méně než kniha.	1	3 %
Film se mi líbil, zápletka je sice stejná jako v knize, ale jednotlivé úkoly jiné, což byl možná důvod, proč se mi zfilmovaná kniha líbila - nechyběly mi tam některé věci, jako u jiných zfilmovaných knih.	1	3 %
film se mi líbil, ale potom jsem si přečetla knihu a nemohla se začíst. Možná kdyby tomu bylo naopak, budu knihu pasovat na přední pozice	1	3 %
film nebyl špatný, ale s knihou má společný snad jen název a jména postav, jinak je to v podstatě o něčem jiném	1	3 %
Film i kniha vynikající, ale každá v podstatě o něčem jiném. Kniha asi lepší pro znalce starých PC nebo videoher, film pro dnešního diváka.	1	3 %
Film dosahuje max.60%knihy,ale to je normální,kniha je vždy lepší než film,ale zpracování bylo docela povedene	1	3 %
Film a kniha se od sebe dost liší, ale svým způsobem se mi líbilo oboje. Kniha mi přijde zajímavá především kvůli množství popkulturních narážek, film je zase akčnější.	1	3 %
Dobrá	1	3 %
A on film s knihou souvisel? Krom jmen :D neee pardon. Ten film kdyby nesouvisel s knihou, tak by byl super, ale takhle to byla fakt katastrofa.	1	3 %

**6. Všimli jste si, že se v KNIZE vyskytují odkazy na popkulturu 70. a 80. let? (hudba, filmy, seriály, videohry aj.)**

Ano	24	72.7 %
Spíše ano	7	21.2 %
Spíše ne	2	6.1 %
Ne	0	0 %

**7. Všimli jste si, že se ve FILMU vyskytují odkazy na popkulturu 70. a 80. let? (hudba, filmy, seriály, videohry aj.)**

Ano	15	45.5 %
Spíše ne	10	30.3 %
Spíše ano	6	18.2 %
Film jsem neviděl/a	2	6.1 %
Ne	0	0 %

**8. Pokud jste si odkazů v knize všimli, rozuměli jste jim? To znamená dokázali jste při čtení říct, o co se jedná.**

Rozuměl/a jsem z větší části	21	67.7 %
Rozuměl/a jsem všemu	5	16.1 %
Rozuměl/a jsem z malé části	4	12.9 %
Nerozuměl/a jsem ničemu	1	3.2 %



## 9. Pokud jste jim rozuměli (třeba i pouze některým), obohatila vás jejich znalost nějakým způsobem v samotné četbě? Jak?

(odpověď vlastními slovy)

Vzpomínky na dobu ve které jsem vyrůstala,oblíbená hudba,	1	3 %
Trochu	1	3 %
Super vzpomínky	1	3 %
spíše si je člověk během čtení neuvědomuje, dojde mu to až zpětně	1	3 %
Spíše jsem měla radost, že čtu o něčem, co mě také zajímá a baví	1	3 %
Pro mě to bylo takové hezké zavzpomínání nebo spíše připomenutí knih, co jsem dříve četla, filmů, které jsem viděla, nebo i hudby a počítačových her.	1	3 %
Nevím	1	3 %
Neřekla bych	1	3 %
Neřekla bych	1	3 %
Nemam pocit ze by me jejich znalost nejak obohatila	1	3 %
Ne	1	3 %
Lepší vnímání souvislostí a odkazů.	1	3 %
Knihy i filmy byli díky nim mnohem zábavnější.	1	3 %
Jen jsem je vzal na vědomí.	1	3 %
Dovedla jsem si poměrně přesně představit, s čím se hrdinové potýkají a co konkrétně je jejich úkolem.	1	3 %
Dokreslení situace	1	3 %
Asi ne. Myslím, že mi i spousta narážek unikla, ale na zážitek ze čtení to vliv nemělo	1	3 %

Ano, potěšilo me jednak, že je znám, druhak je na tom celá ta kniha založena, takže to dodávalo plus příběhu.	1	3 %
Ano, byl to lepší "zážitek"	1	3 %
Ano	1	3 %
Ani ne	1	3 %
ani moc ne	1	3 %

**10. Pokud jste těmto odkazům nerozuměli, byly pro vás v knize dostatečně vysvětlené? Nebo jste museli dohledávat?**

Vysvětlení bylo dostatečné, nebylo potřeba nic dohledat.	10	34.5 %
Vysvětlení bylo dostatečné, ale ze zvědavosti jsem dohledal/a.	9	31 %
Vysvětlení bylo dostatečné pouze u některých, zbytek jsem si dohledal/a.	4	13.8 %
Vysvětlení nebylo dostatečné a musel/a jsem dohledat.	3	10.3 %
Vysvětlení nebylo dostatečné, ale nepotřeboval/a jsem je dohledat.	2	6.9 %
Vysvětlení bylo dostatečné pouze u některých, ale nedohledával/a jsem.	1	3.4 %

**11. Myslíte si, že vás vaše neznalost některých těchto odkazů připravila o lepší požitek z četby?**

Spíše ne	14	42.4 %
Ne	9	27.3 %
Spíše ano	5	15.2 %
Ano	3	9.1 %
Jiná...	2	6.1 %

**12. Z následujících odkazů na popkulturu 80. let užitých v knize vyberte pouze ty, které pro vás byly dostatečně vysvětlené, abyste je pochopili, případně jste jim rozuměli hned.**

Monty Python a Svatý grál	23	69.7 %
Válečné hry	22	66.7 %
Blade Runner	21	63.6 %
Tempest	16	48.5 %
Joust	16	48.5 %
Hrobka hrůz	15	45.5 %
Zork	12	36.4 %
Rush	11	33.3 %
Black Tiger	9	27.3 %
Schoolhouse Rock!	6	18.2 %
Žádný z výše uvedených	2	6.1 %

**13. Které z následujících mimostěžejních odkazů na popkulturu 80. let užitych v knize bezpečně poznáváte, tedy u nich víte, o co se jedná?**

Rubikova kostka	32	97 %
Návrat do budoucnosti	31	93.9 %
Hvězdné války	30	90.9 %
Godzilla	27	81.8 %
Doctor Who	26	78.8 %
Číslo pět žije	26	78.8 %
Pán času	22	66.7 %
Duran Duran	22	66.7 %
Atari 2600	20	60.6 %
Jestřábí žena	16	48.5 %
Van Helen	15	45.5 %
Snídaňový klub	13	39.4 %
Rodinná pouta	11	33.3 %
Ford Thunderbird	10	30.3 %
Galaga	9	27.3 %
Video Fever	8	24.2 %
Three Is a Magic Number	7	21.2 %
Beds Are Burning	6	18.2 %



**14. Dokázali byste vyřešit Hallidayovy nápovědy, projít všemi úkoly a získat jeho velikonoční vejce?**

Ano, ale potřeboval/a bych pomoc	12	36.4 %
Ani náhodou, OASIS by bylo ztraceno	10	30.3 %
Spíš ne	10	30.3 %
Ano, byla by to hračka	1	3 %