



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

*Posudek bakalářské práce*

**Autor: Barbora Kříšťanová**

**Studijní obor:** Jazyková a literární kultura

**Název práce:** Odkaz 80. let v románu Ernesta Clinea: Ready Player One a jeho srovnání s filmovou adaptací

**Vedoucí práce:** Mgr. Jiří Jelínek, Ph.D.

**Oponent práce:** doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	C
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	B
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Vyjádření oponenta práce k antiplagiátorské kontrole:**

Práce je z hlediska antiplagiátorství v pořádku.

**Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:**

**B**

**Náměty pro obhajobu:**

- 1. Jaká byla vaše motivace k výběru tématu?**



### **Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

Základním tématem předložené bakalářské práce je srovnání románu Ernesta Clinea Ready Player One s jeho filmovou adaptací. Autorka se zaměřuje na popkulturu 80. let dvacátého století, která představuje i téma románu, a porovnává je s charakteristickými znaky 80. let v tehdejší Československé republice. Inspiruje se také světem videoher a virtuální reality. Předložený projekt – výstavu zaměřuje autorka na realie právě 80. let dvacátého století.

Práce přináší řadu zajímavých témat, informace o dobovém kulturně politickém kontextu, ale zabývá se i literárně teoretickými pojmy jako je žánr sci-fi, teorie naratologie a pojetí postav, ale často tyto odborné informace zůstávají v deklarativní rovině bez dalšího využití v textu. Originálnější jsou samotné interpretace, které také tvoří základ textu.

Práce je přehledná, logicky uspořádaná a splňuje požadavky na tento typ prací kladených.

### **Datum a podpis oponenta práce:**

V Hradci Králové 15.5.2023

doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.