

UNIVERZITA HRADEC KRÁLOVÉ
Pedagogická fakulta
Ústav primární, preprimární a speciální pedagogiky

O Lidušce a Vilíkovi

Stimulační program

Autor: Elena Rulíková Vávrová

Studijní program: B7507 Specializace v pedagogice

Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy

Vedoucí práce: PhDr. Blanka Křováčková

Hradec Králové

2022

Charakteristika stimulačního programu

Stimulační program je soubor 30 pracovních listů, který je určený pro předškolní děti. Program je zpracován tak, aby mohl být využit učitelkami v mateřské škole i rodiči doma.

Program je sestaven z 10 lekcí, kdy každá obsahuje 3 úkoly. Stimulační program je navržen na dobu 10 týdnů v dopoledních hodinách v mateřské škole. Dále je možné využít nespavého režimu po obědě.

Pracovat s dětmi lze individuálně nebo skupinově. Vždy záleží na stavu dítěte a konkrétní situaci. Při volbě skupinové práce doporučuji pracovat maximálně se čtyřmi dětmi, aby zůstal zachován individuální přístup.

Při práci s programem je potřeba dodržet určitá pravidla:

- úkol dítěti vysvětlit a ověřit si, zda mu dítě porozumělo,
- vždy dát dítěti dostatek času k řešení úkolu,
- nepřetěžovat dítě, pokud je dítě unavené či nemocné, není nutné vypracovat lekci najednou,
- prostředí, kde bude dítě plnit úkol, má být dobře osvětlené, větrané, klidné,
- před prací dítěti připravíme vhodné psací potřeby,
- chyba není špatně, naopak je přirozenou součástí vzdělávacího procesu,
- po každé lekci si ji společně s dítětem projděte, zhodnoťte, zjistěte, co děti bavilo nebo jim naopak činilo potíže,
- v případě potíží zkuste dítěti daný úkol znovu vysvětlit a nechte jej znovu vypracovat (pokud je potřeba, dítěti pomozte).

Pomůcky: počítač, tiskárna, pracovní listy, obrázky zvířat, psací potřeby, nahrané zvuky

Konkrétní úkoly v oblastech:

Zrakové vnímání a paměť

- barva - „Kostky“ – vnímání a rozlišování barev
 - „Třídění kuliček“ – skládání kuliček dle kombinace barev
- figura a pozadí - „Co se skrývá v košíčku?“ - sleduje linii mezi ostatními liniemi
- zraková diferenciacce - „Pohádka“ – vyhledání odlišného obrázku v řadě
 - „Stíny“ – přiřazování obrázku ke stínu
 - „Dědečkovo náradí“ – rozliší shodné a neshodné dvojice lišící se vertikální polohou
 - „Společná fotografie“ – hledání 8 rozdílů
- zraková analýza a syntéza - „Rozstříhané obrázky“ - skládání rozstříhaných obrázků
 - „Kostky“ skládání „kostek“ na předlohu
 - „Třídění kuliček“ – skládání kuliček dle kombinace barev
- zraková paměť - „Navlékání“ – řazení barev dle předlohy
 - „Co si všechno pamatuješ?“ - zapamatování si viděných obrázků
- pohyby očí po řádku – „Cesta včelky ke květinám“ – sledování směru

Sluchové vnímání a paměť

- naslouchání – „Co to slyším?“ - vnímání a rozlišování okolních zvuků
- sluchová diferenciacce – „Jaké zvíře slyšíš?“ - rozlišení zvuků zvířat, slov s a bez vizuálního podnětu
- sluchová paměť – „Šla babička do městečka“ – zapamatování si řady slov jdoucích po sobě
- sluchová analýza syntéza - „Slovní fotbal“ – určení počáteční hlásky slova, určení slov začínajících danou hláskou, určení poslední souhlásky ve slově

Motorika, grafomotorika, kresba

- správný úchop psacího náčiní, postavení ruky, přítlak na podložku a plynulost tahů
- uvolňování ruky a zpřesňování pohybu ruky pomocí různých grafomotorických prvků a jednotažek
- sledování linie

- uvědomění si směru vedení čáry

Řeč

- „*Slovní fotbal*“ - rozvoj aktivní a pasivní slovní zásoby

Vnímání prostoru

- „*Na zahradě*“ – ukázání objektů na obrázku dle instrukcí: rozlišení pojmů vlevo, vpravo, nahoře, dole, pod, nad, vedle, uprostřed, za, v

- „*Uklidíme skříň!*“ – příkládání obrázků dle instrukcí, postup dle dvou kritérií

- „*Cesta včelky ke květinám*“ – orientace v prostoru dle instrukcí

Vnímání času

- „*Jak roste květina*“ – seřazení obrázky dle vývoje květiny, rozlišení pojmů nejdříve, před tím, nyní, potom, později, naposled

Základní matematické představy

- „*Spočítej zvířátka u rybníka*“ – rozvoj mechanického počítání, užití pojmů: více, méně, stejně, žádný

- „*Geometrické divadélko*“ – rozeznání geometrických tvarů

Harmonogram lekcí

	Zaměření činnosti	Činnosti pro rozvoj percepce	Cíl činnosti
1.	a) Jmenná motorika a grafomotorika b) Sluchové vnímání c) Zrakové vnímání	Jednotkačky: „Princezna a princ“ Vnímání zvuků: „Co to slyším?“ - děti poznávají nefechové zvuky (traktor, zvonek, dveře, plav, voda) Skládání obrázků: „Rozstříhané obrázky“ Jednotkačka: „Slepička“	: správný úchop psací potřeby, uvolnění zápěstí, sledování linie : rozvoj naslouchání : rozvoj zrakové analýzy a syntézy : správný úchop psací potřeby, uvolnění zápěstí, sledování linie
2.	a) Jmenná motorika a grafomotorika b) Prostorová orientace c) Sluchové vnímání	Práce s orientací na obrázku: „Na zahradě“ - nahore, dole, uprostřed, vpravo, vlevo, vedle, na, za, před, v Paměťová hra: „Šla babička do městečka, koupila tam ...“ - zapamatování si řady slov jdoucích po sobě Pracovní list pro nácvik psaní oválu: „Vajíčka v ošatce“	: postup dle instrukcí, rozvoj prostorové orientace : rozvoj sluchové paměti
3.	a) Jmenná motorika a grafomotorika b) Zrakové vnímání, matematické představy c) Zrakové vnímání	Skládání kostek na papíře: „Kostky“ Vyhledání odlišného obrázku v řadě: „Pohádka“ Jednotkačka: „Jablíčko“	: zraková analýza a syntéza, vnímání a rozlišování barev : rozvoj zrakového vnímání : správný úchop psací potřeby, uvolnění zápěstí, sledování linie
4.	a) Jmenná motorika a grafomotorika b) Zrakové vnímání c) Zrakové vnímání, prostorová orientace	Překryvané obrázky: „Co se skrývá v košíčku?“ Bludiště „Cesta včelky ke květinám“ „Uklidíme skříň“ - nahore, dole, vpravo, vlevo, uprostřed, nad, pod	: rozpoznání překryvaných obrázků : sledování směru, prostorová orientace
5.	a) Prostorová orientace b) Zrakové vnímání c) Jmenná motorika a grafomotorika, zrakové vnímání	„Třídění kuliček“ - skládání kuliček dle kombinace barev Pracovní list pro nácvik psaní kruhu: „Navlékání náhrdelníku“	: postup dle instrukcí, rozvoj prostorové orientace : zraková analýza a syntéza, vnímání a rozlišování barev : správný úchop psací potřeby, uvolnění zápěstí, koordinace pohybu, přítlak, uvědomění si směru vedení čáry, řazení barev dle předlohy

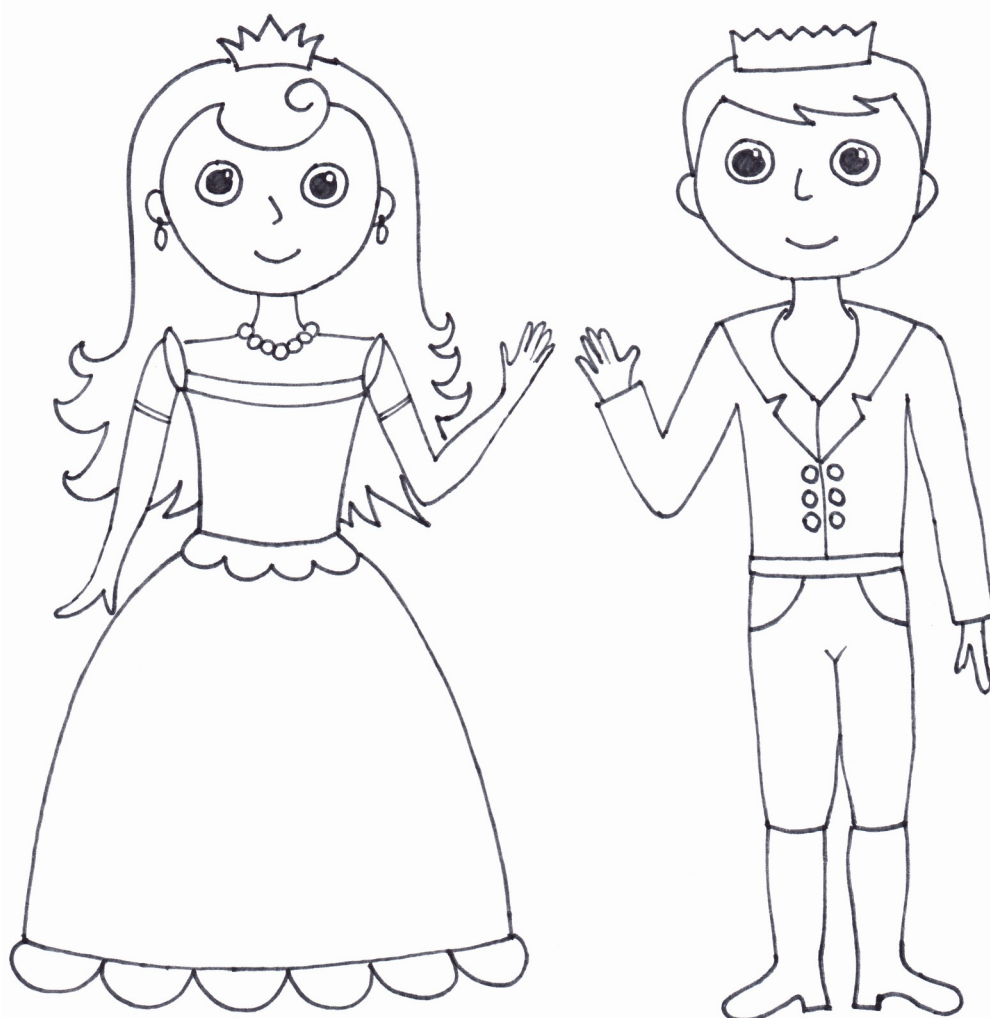
6.	a) Jemná motorika a grafomotorika b) Matematické představy	Pracovní list pro nácvik psaní dolního oblouku: „Vlny na rybníku“ Přřazování skupinek ke správnému počtu: „Spočítej zvířátka u rybníka“ Přřazování obrázku ke stínu: „Střiny“ Pracovní list pro nácvik horního oblouku: „Házení žabek“	: správný úchop psací potřeby, uvolnění zápěstí, koordinace pohybu, přítlak, uvědomění si směru vedení čáry : rozvoj mechanického počítání
7.	c) Zrakové vnímání a) Jemná motorika a grafomotorika b) Řeč c) Sluchové vnímání	Hra pro rozvoj slovní zásoby: „Slovní fotbal“ Zvuky zvířat: „Jaké zvíře slyšíš?“ Paměťová hra: „Co si všechno pamatuješ?“ Seřazení obrázků „Jak roste květina“ Pracovní list pro nácvik psaní horní smyčky: „Telefon“	: rozvoj zrakové diferenciace : správný úchop psací potřeby, uvolnění zápěstí, koordinace pohybu, přítlak, uvědomění si směru vedení čáry : rozvoj slovní zásoby : rozvoj sluchové diferenciace : rozvoj zrakové paměti : časová posloupnost
8.	a) Jemná motorika a grafomotorika, zrakové vnímání b) Zrakové vnímání	Pracovní list pro nácvik psaní dolního oblouku: „Vlny na rybníku“ Přřazování skupinek ke správnému počtu: „Spočítej zvířátka u rybníka“ Přřazování obrázku ke stínu: „Střiny“ Pracovní list pro nácvik horního oblouku: „Házení žabek“	: správný úchop psací potřeby, uvolnění zápěstí, koordinace pohybu, přítlak, uvědomění si směru vedení čáry : rozvoj mechanického počítání
9.	c) Jemná motorika a grafomotorika	Hra pro rozvoj slovní zásoby: „Slovní fotbal“ Zvuky zvířat: „Jaké zvíře slyšíš?“ Paměťová hra: „Co si všechno pamatuješ?“ Seřazení obrázků „Jak roste květina“ Pracovní list pro nácvik psaní horní smyčky: „Telefon“	: rozvoj zrakové diferenciace : správný úchop psací potřeby, uvolnění zápěstí, koordinace pohybu, přítlak, uvědomění si směru vedení čáry : rozvoj slovní zásoby : rozvoj sluchové diferenciace : rozvoj zrakové paměti : časová posloupnost
10.	a) Matematické představy, zrakové vnímání b) Zrakové vnímání c) Jemná motorika a grafomotorika	Pracovní list pro nácvik psaní dolního oblouku: „Vlny na rybníku“ Přřazování skupinek ke správnému počtu: „Spočítej zvířátka u rybníka“ Přřazování obrázku ke stínu: „Střiny“ Pracovní list pro nácvik horního oblouku: „Házení žabek“	: správný úchop psací potřeby, uvolnění zápěstí, koordinace pohybu, přítlak, uvědomění si směru vedení čáry : rozvoj mechanického počítání

O Lidušce a Vilíkovi

Stimulační program

„Za lesy a za potoky je království, ve kterém žijí král s královnou. Ti mají holčičku a chlapečka, princeznu a prince. Pojď se s nimi seznámit!

Ahoj, jsem princezna Liduška a tohle je můj mladší bráška, princ Vilík. Můžeš nás vybarvit podle chuti.“



1 a) Jednotažky – Princezna a princ

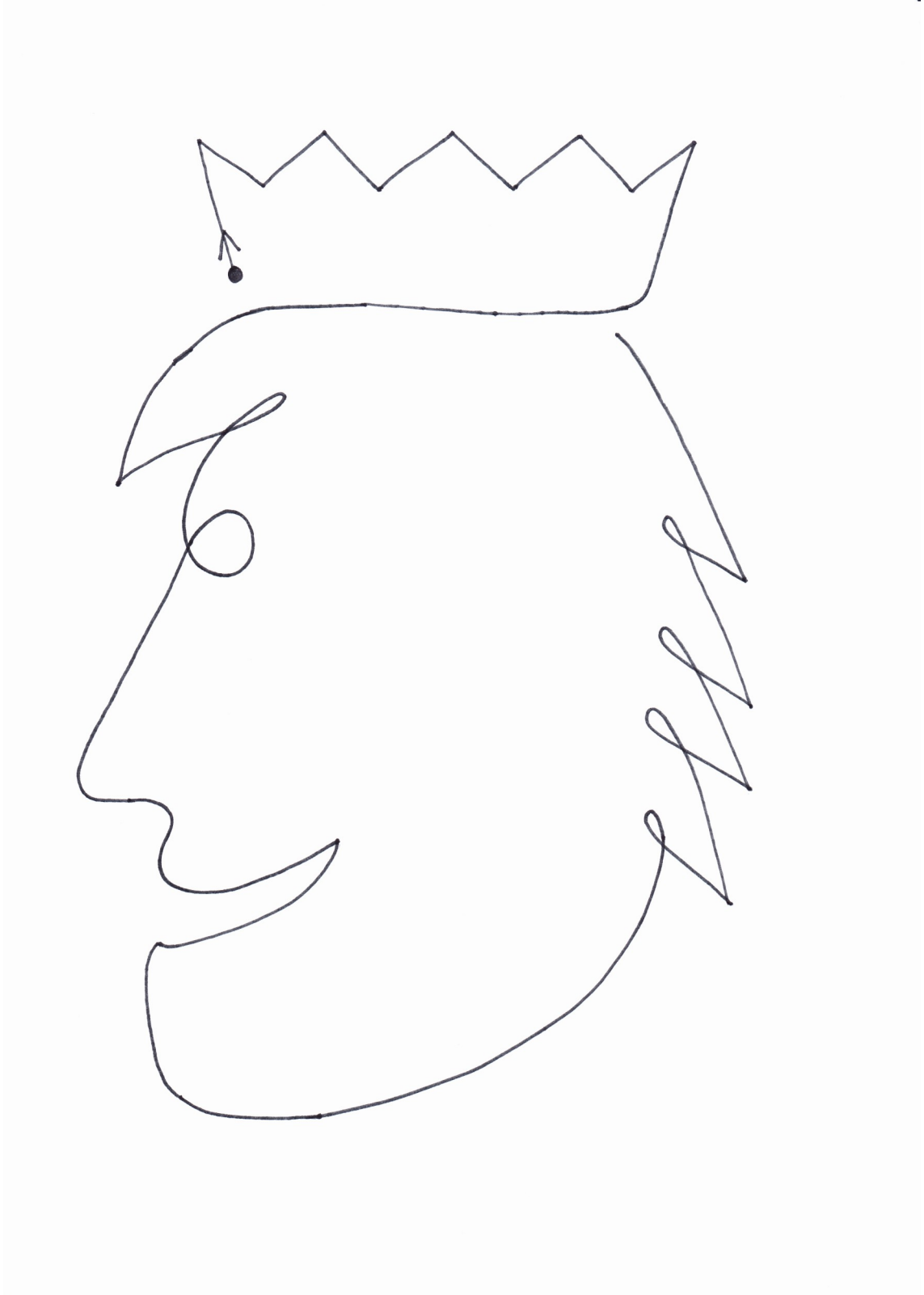
Motivace: *„Protože začaly prázdniny, odjely děti k babičce a dědečkovi na venkov. Babička s dědečkem měli hospodářské stavení se zvířaty a zahradou. Už dlouho se spolu neviděli a prarodiče nemohli uvěřit, jak moc děti od minulého setkání vyrostly. Zkus je nakreslit!“*

Postup: Necháme dítě vybrat si pracovní list s obrázkem, který chce obtáhnout (může i oba). Vysvětlíme dítěti, kde má začít (bod). Nejprve jej necháme obtáhnout si obrázek několikrát prstem. Když už si je dítě jisté, obtáhne obrázek několikrát tužkou. Ujistíme dítě, že není chybou, pokud tah nebude zcela přesný. Dbáme na uvolněné zápěstí, plynulost tahu, přítlak a správné držení tužky.

1a)



1a)

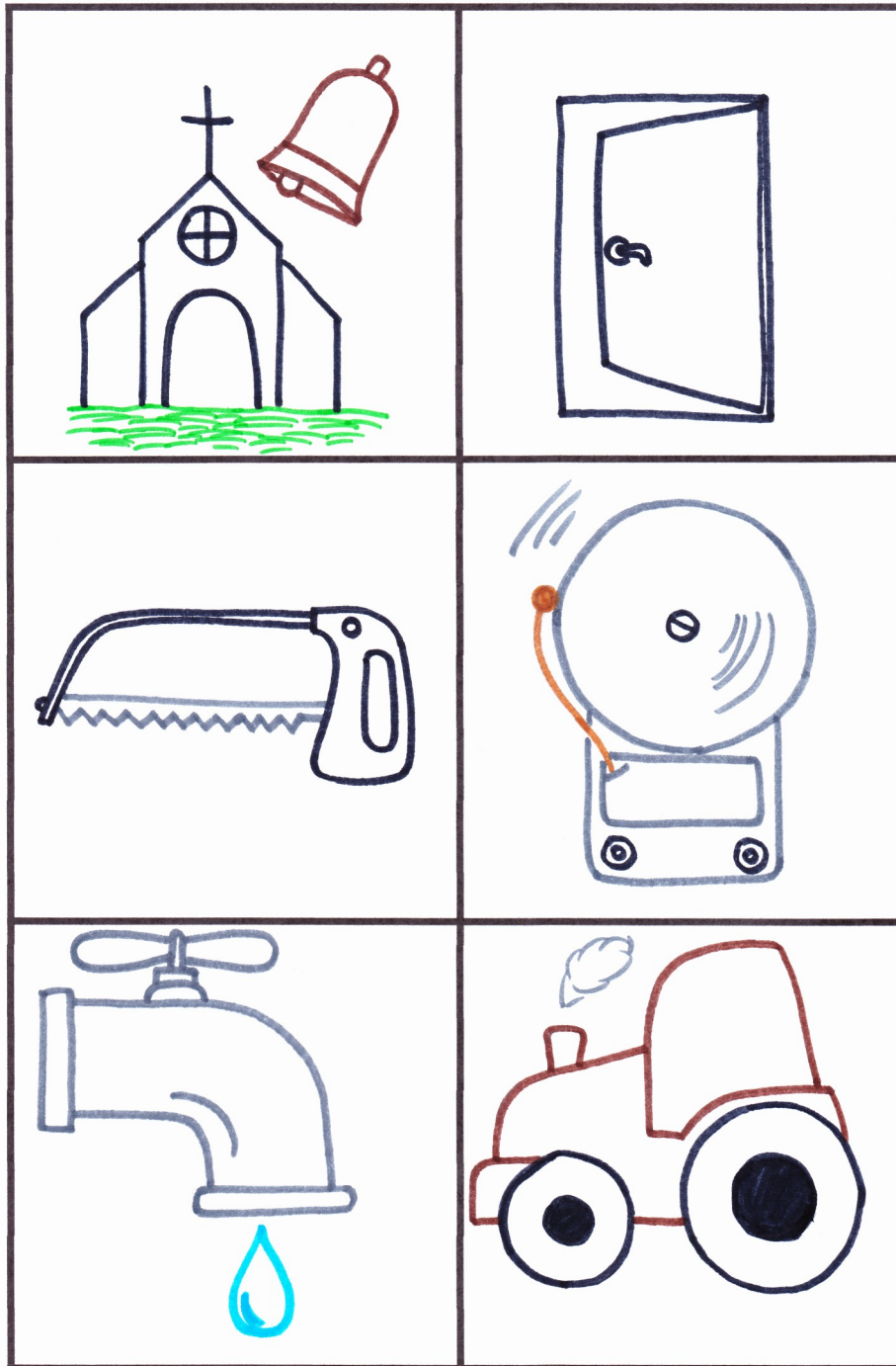


1 b) Vnímání zvuků: „Co to slyším?“

Motivace: *„Když děti vystoupily z královského kočáru, překvapilo je, kolik slyší zajímavých zvuků. Poznáš, co děti slyšely?“*

Postup: Dětem pouštíme jednotlivé ukázky (traktor, domovní zvonek, otevírání dveří, pila, tekoucí voda, kostelní zvony) a necháme je přemýšlet, co by to mohlo být za zvuk. Pokud by to bylo pro dítě složité, poradíme a jdeme na další zvuk. V případě, že je třeba dítěti napovídat, můžeme pustit nahrávku znovu a ověřit si tak, zda si zvuky zapamatovalo.

1b)

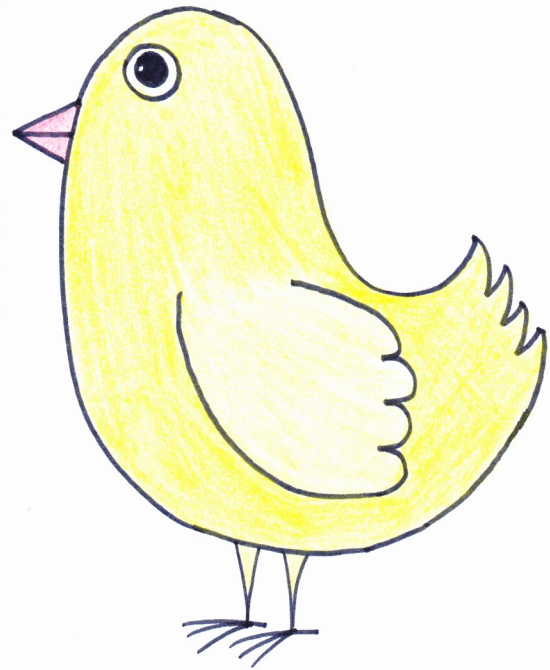
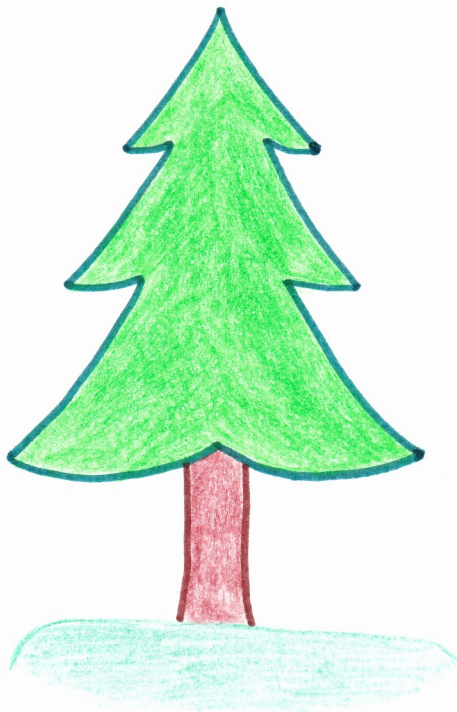
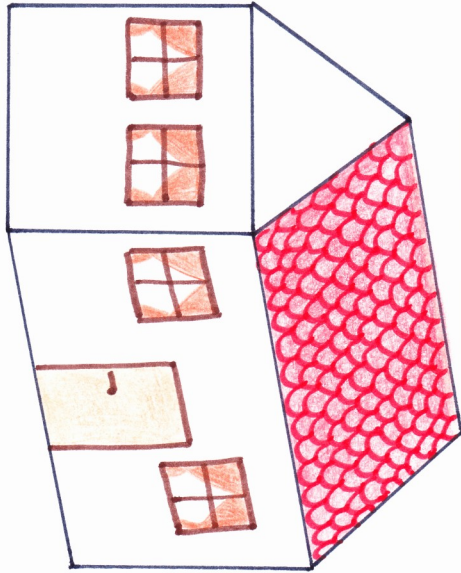


1 c) Skládání obrázků: „Rozstříhané obrázky“

Motivace: *„Liduška a Vilík si s sebou na prázdniny vzali i své prázdninové deníky, do kterých si nakreslili obrázky. Liduška nakreslila kuřátko, které viděla běhat na dvoře s dalšími kuřátky kolem kvočny a k tomu velké srdce, protože se jí moc líbilo. Vilík si nakreslil stavení, ve kterém babička s dědečkem bydleli a obrovský smrk, který rostl hned vedle. Byl větší než všechny stromy, které znal z královské zahrady. Jenže, co se nestalo. Na návštěvu přišla sousedka se svým malým synkem Ludvíkem, a ten dětem jejich obrázky rozstříhal. Pomoz jim je poskládat dohromady.“*

Postup: Obrázky máme vytištěné dvakrát. Jednou jako předlohu a druhou kopii rozstříháme na šest a devět kusů. Necháme dítě skládat obrázky na předlohu, vedle předlohy i bez předlohy.

1c)

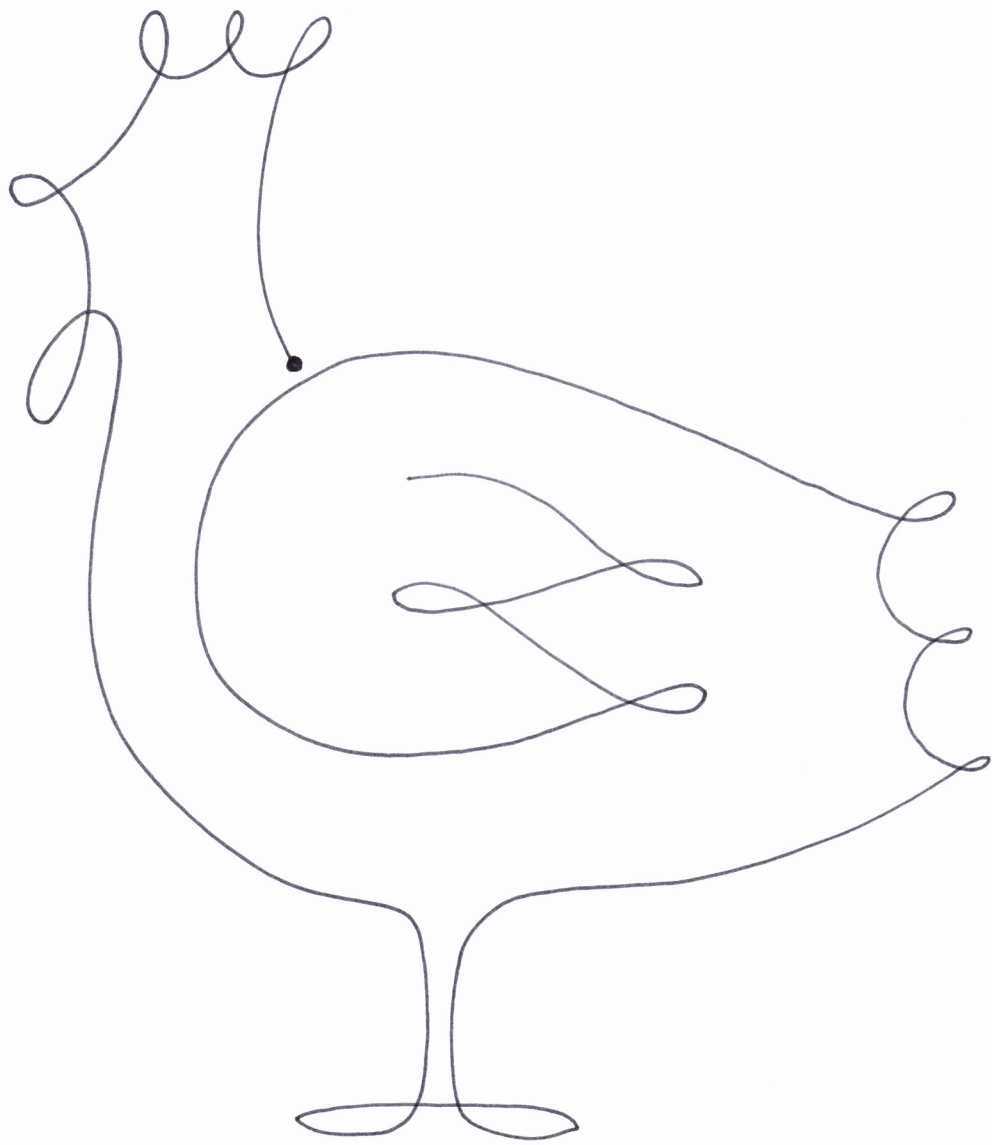


2 a) Jednotažka: „Slepička“

Motivace: *„Děti byly nadšené ze zvířátek, která viděla na statku. Lidušce se nejvíce líbily slepičky s kuřátky, a tak je kreslila a kreslila. Zkus to také!“*

Postup: Vysvětlíme dítěti, kde má začít (bod). Nejprve jej necháme obtáhnout si obrázek několikrát prstem. Když už si je dítě jisté, obtáhne obrázek několikrát tužkou. Ujistíme dítě, že není chybou, pokud tah nebude zcela přesný. Dbáme na uvolněné zápěstí, plynulost tahu, přítlak a správné držení tužky.

2a)

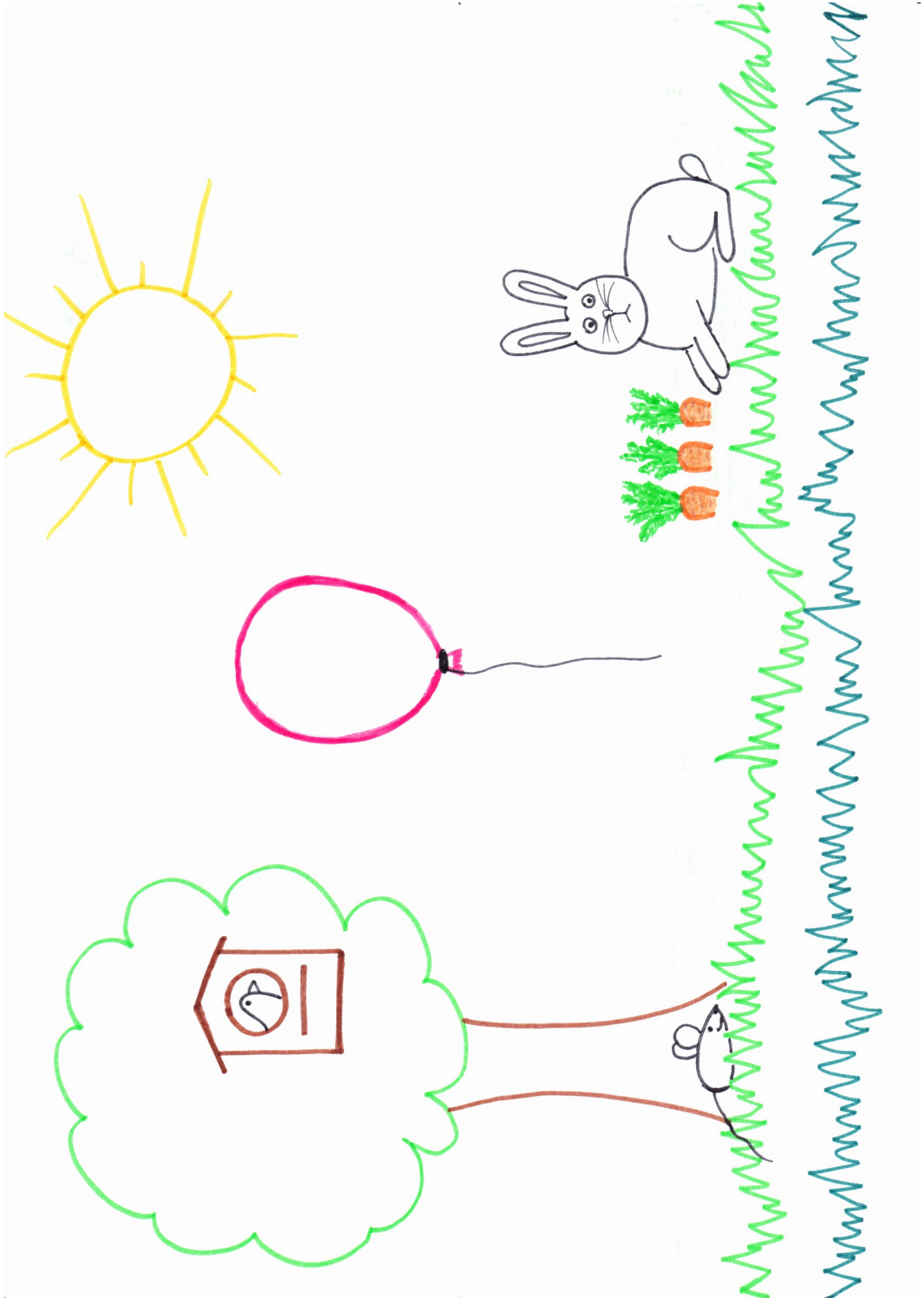


2 b) Práce s orientací na obrázku: „Na zahradě“

Motivace: *„Vilík se mezitím šel podívat, co je nového na zahradě. O všem si udělal zápisek do deníku i s velkým obrázkem. Popiš, co vidíš na obrázku. Co je nahoře, dole, vpravo, vlevo, uprostřed, vedle, na, za nebo před? Obrázek si můžeš dobarvit.“*

Postup: Položíme obrázek před dítě a necháme jej si ho prohlédnout. Poté dítě požádáme, aby nám popsalo, co vidí na obrázku. Pokud dítě samo nevyužije předložkové vazby, ptáme se samy s použitím těchto vazeb.

2b)



2 c) Paměťová hra: „Šla babička do městečka, koupila tam ...“

Motivace: „Babička se rozhodla, že zajede do městečka na nákup, aby bylo všeho dostatek. Pojďme spolu vymyslet, co všechno babička nakoupila.“

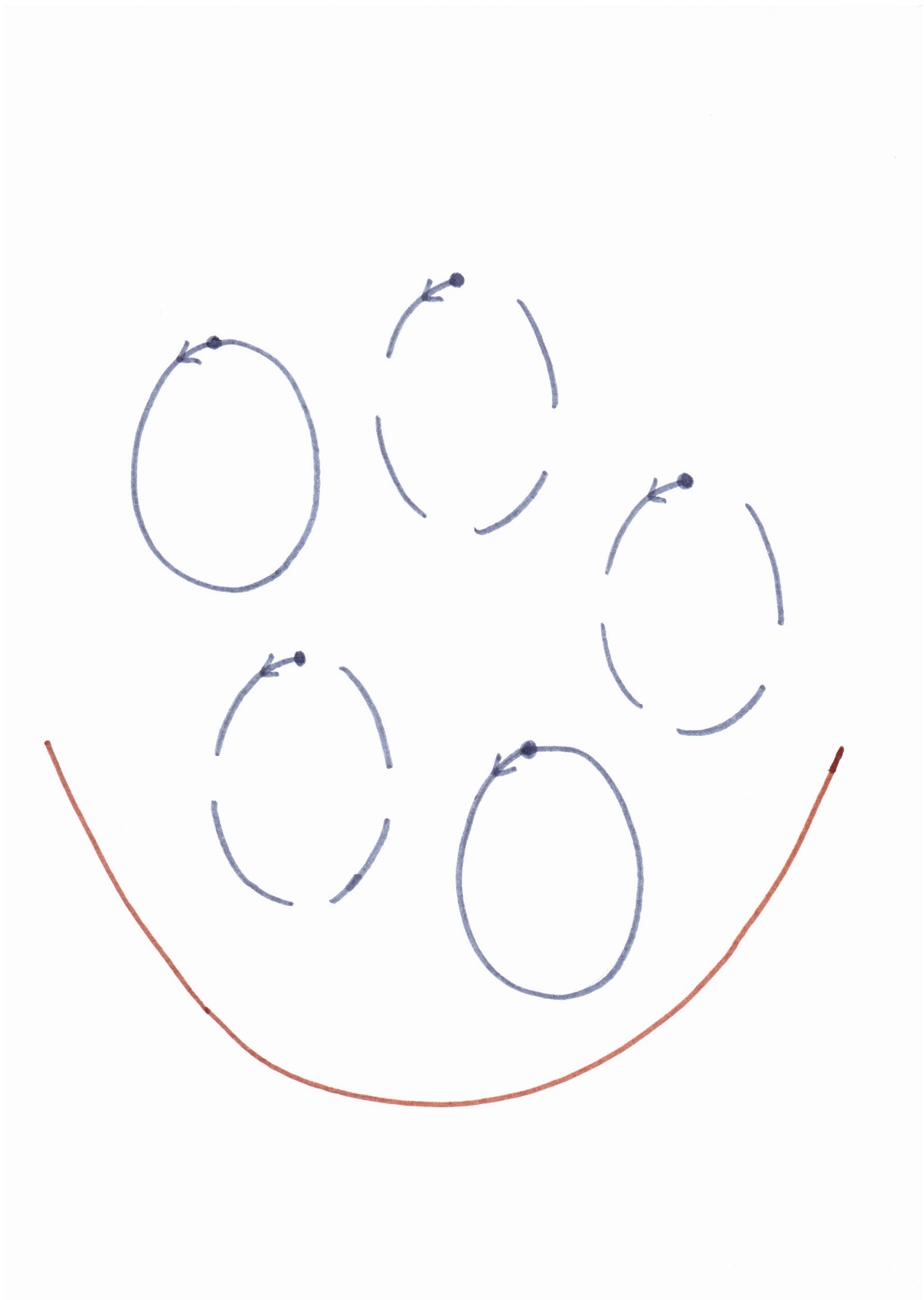
Postup: Vysvětlíme dítěti pravidla hry. První řekne větu: „Šla babička do městečka, koupila tam vajíčka.“ A další zopakuje předešlou větu a přidá další věc, kterou babička koupila.

3 a) Pracovní list pro nácvik psaní oválu: „Vajíčka v ošatce“

Motivace: *„Dědeček zavolal děti, aby se s ním šly podívat do kurníku. Děti byly překvapené, kolik tam bylo vajíček. Některá z nich byla dokonce ještě teplá. Dej je opatrně do ošatky. K večeři jim pak babička udělala výborná míchaná vajíčka.“*

Postup: Vysvětlíme dítěti, kde má začít (bod). Nejprve jej necháme obtáhnout si obrázek několikrát prstem. Když už si je dítě jisté, obtáhne obrázek několikrát tužkou. Ujistíme dítě, že není chybou, pokud tah nebude zcela přesný. Dbáme na uvolněné zápěstí, plynulost tahu, přítlak a správné držení tužky.

3a)

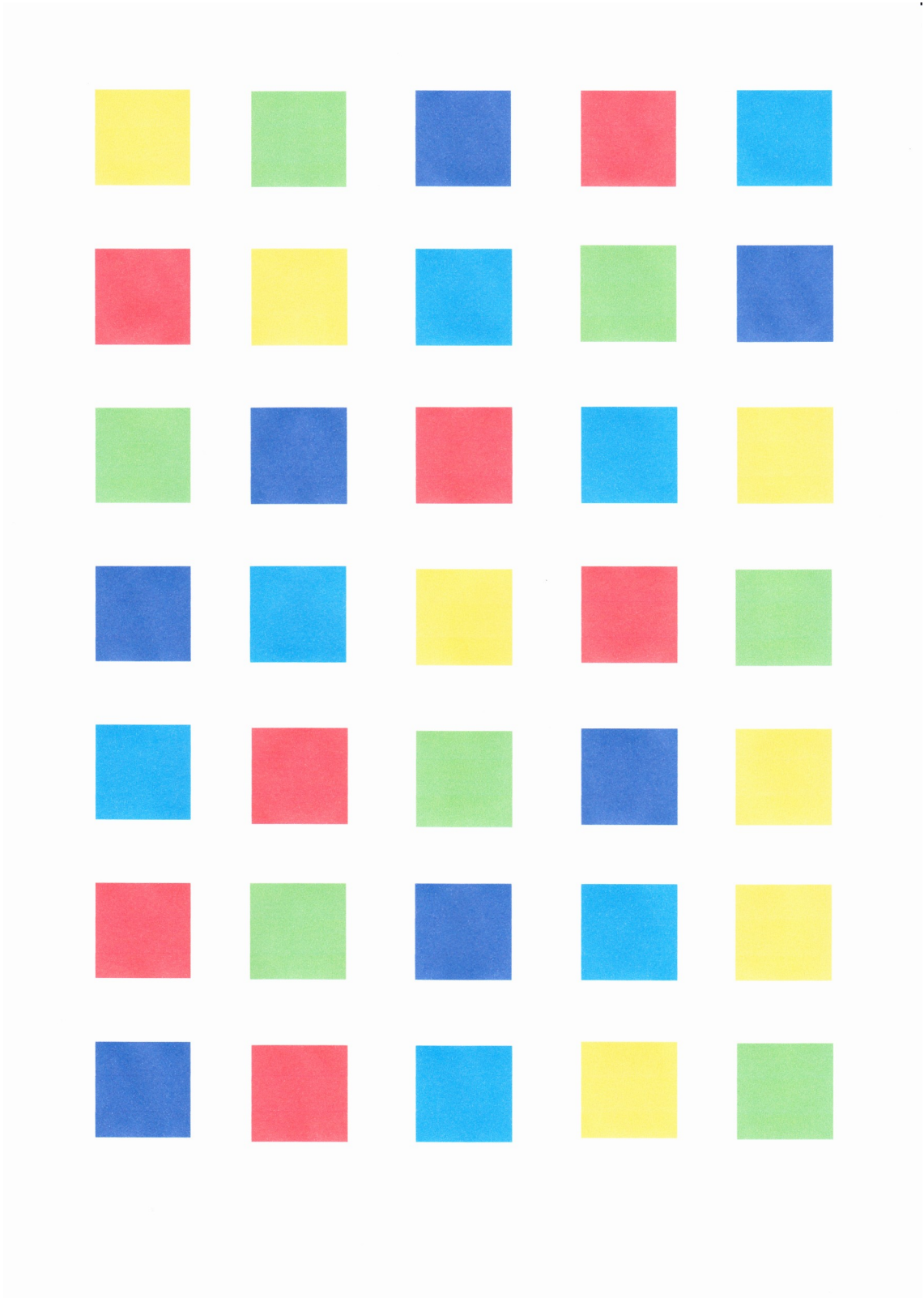


3 b) Skládání kostek na papíře: „Kostky“

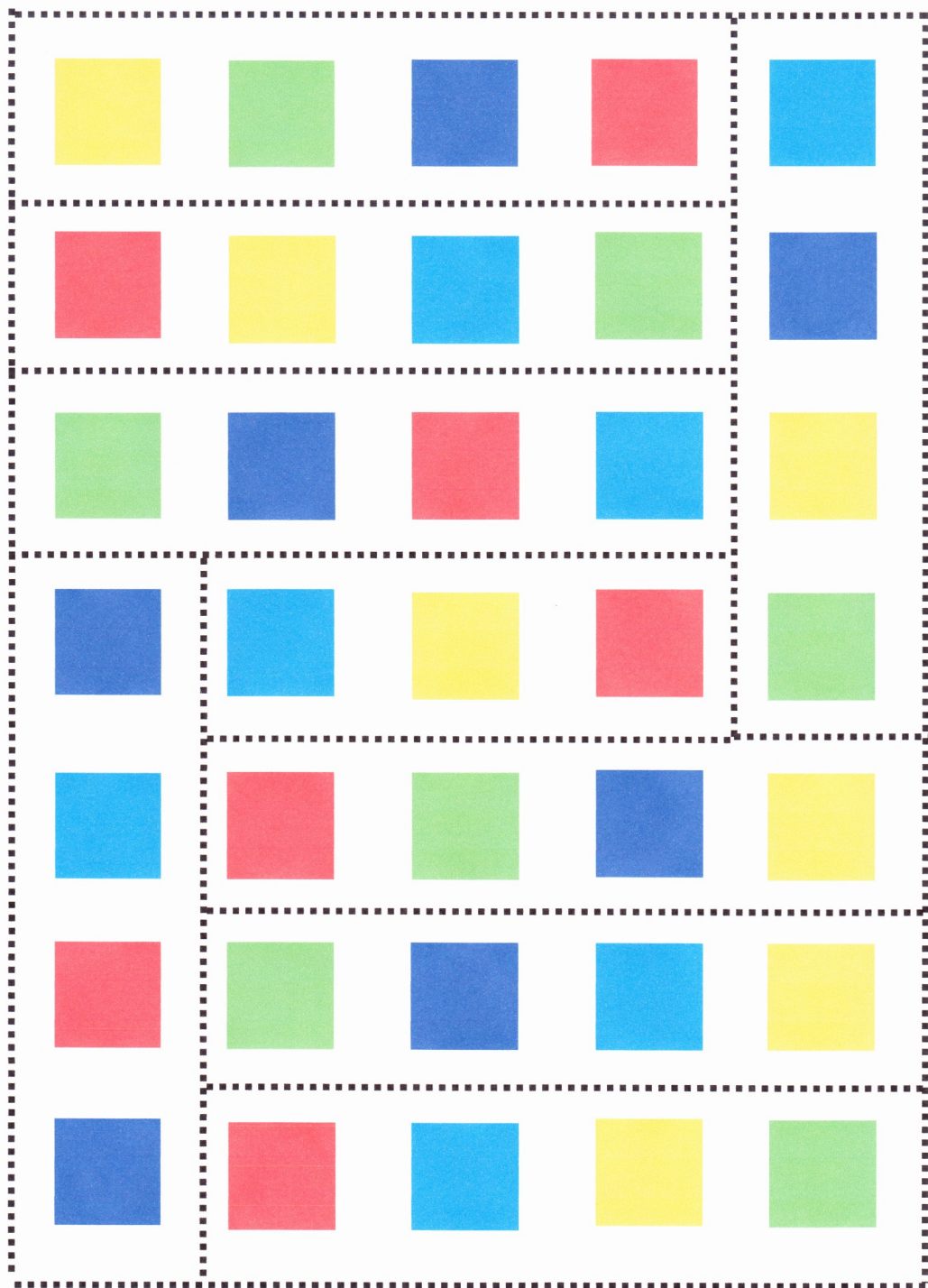
Motivace: *„Po večeři si děti ještě chvíli hrály s kostkami. Stavěly různé věže, hrady a ohrádky pro zvířátka. Nakonec je narovnaly všechny vedle sebe. Srovnej je stejně tak. Dej pozor, aby byly všechny barvy správně!“*

Postup: Obrázek vytiskneme dvakrát. Dítěti ukážeme předlohu a rozstříhané pruhy s barevnými kostkami. Tyto pruhy je potřeba přiřadit dle barev na předlohu. Je pouze jedna možnost umístění na předlohu. Pokud vidíme, že dítě tápe, můžeme mu s prvním pruhem pomoci a ukázat, kam patří.

3b)



3b)

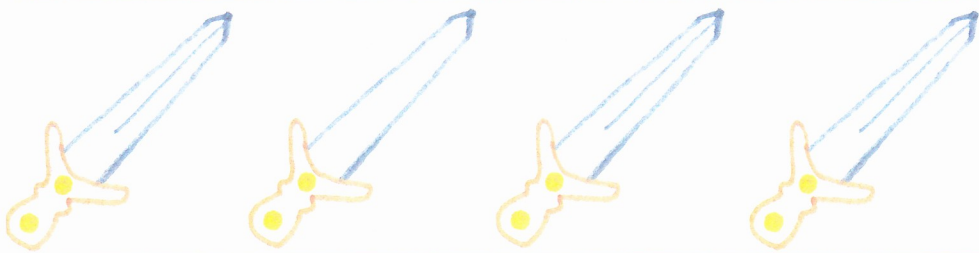
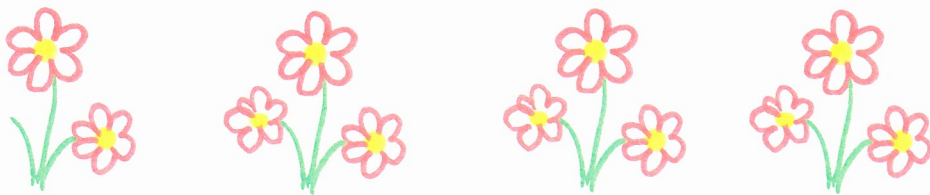


3 c) Vyhledání odlišného obrázku v řadě: „Pohádka“

Motivace: *„Když už byli zachumlaní v peřinkách, babička jim vyprávěla pohádku o krásné princezně Evžence, která měla moc ráda mašle. Nosila je dokonce tak ráda, že kvůli nim nechtěla nosit na hlavě ani svoji královskou korunku. Jednoho dne šla Evženka do královské zahrady natrhat čerstvé květiny do vázy. V tu dobu přijel na zámek na návštěvu král s královnou ze sousední země a s nimi i jejich syn František, známý jako vítěz každého rytířského turnaje. Když princ František uviděl na zahradě překrásnou Evženku, ihned se do ní zamiloval, ale myslel si, že je to jen královská zahradnice a byl proto velmi smutný. Jaká byla jeho radost, když mu při slavnosti představili Evženku jako královskou dceru. I Evžence se František velmi líbil, a tak nic nebránilo jejich svatbě. Podívej se na list, na kterém jsou obrázky z příběhu. V každém řádku je však jeden obrázek, který se od ostatních liší. Najdi je!“*

Postup: Před dítě položíme pracovní list a vyzveme k vyhledání odlišného obrázku v každé řadě a jeho zakroužkování.

3c)

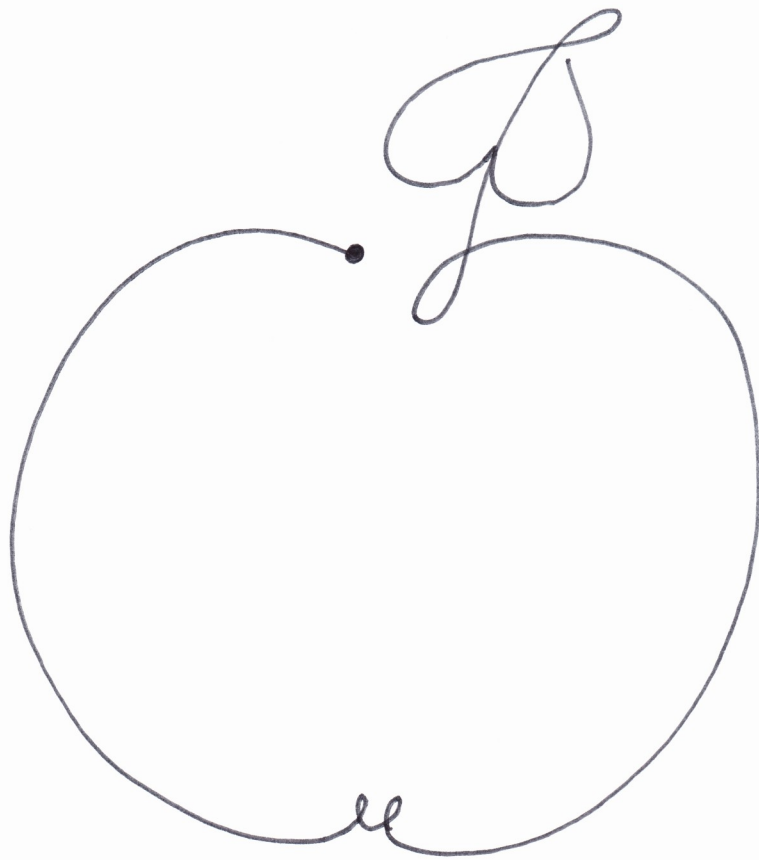


4 a) Jednotažka: „Jablíčko“

Motivace: *„Druhý den šly děti na zahradu, kde rostly krásné ovocné stromy plné sladkého ovoce. Na jedné jabloni byla krásná červená jablíčka, která lákala k ochutnání. Vilík s Liduškou si hned každý jedno jablíčko utrhli a snědli na posezení. Dej si také!“*

Postup: Vysvětlíme dítěti, kde má začít (bod). Nejprve jej necháme obtáhnout si obrázek několikrát prstem. Když už si je dítě jisté, obtáhne obrázek několikrát tužkou. Ujistíme dítě, že není chybou, pokud tah nebude zcela přesný. Dbáme na uvolněné zápěstí, plynulost tahu, přítlak a správné držení tužky.

4a)



4 b) Překrývané obrázky: „Co se skrývá v košíčku?“

Motivace: „Po jablíčku se šly děti podívat, co ještě dobrého skrývá zahrada k snědku.

Poznáš, jaké ovoce nebo zelenina se skrývá v košíčku?“

Postup: Dítěti dáme k dispozici pracovní list a zeptáme se, zda na obrázku něco vidí.

Pro ověření, můžeme dítěti říci, aby nám jednotlivé obrysy ukázalo prstem.

4b)



4 c) Bludiště „Cesta včelky ke květinám“

Motivace: *„Liduška má moc ráda květiny. Šla se tedy podívat do koutu zahrady, kde babička pěstovala překrásné květiny. Všimla si, jak jsou květy plné včelek, které létají z květu na květ. Pomoz včelce najít cestu ke květinám dle šipek. Ale pozor, aby se včelka nechytla do pavučiny mlsného pavouka!“*

Postup: Na daném pracovním listu předvedeme dítěti, jak se má pohybovat pomocí šipek a vybídíme jej k nalezení správné cesty. Pohyb, který dítě s včelkou splní si může přeškrtnout.

4c)



		Start				
				Spiderweb		
			Spiderweb			
					End	

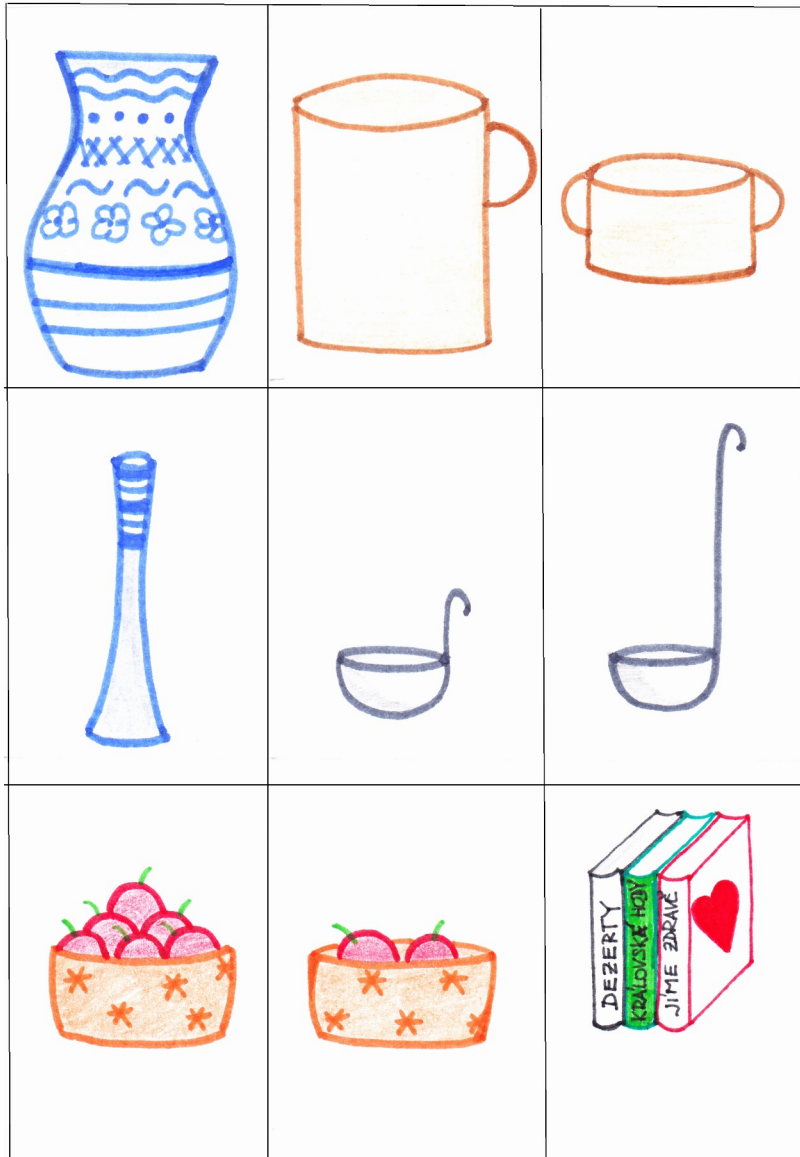


5 a) „Uklidíme skříň“

Motivace: *„Děti se měly u babičky a dědečka nádherně. Společně si hrály, poznávaly tajemství venkovského hospodářství, které bylo tak jiné, než království, ve kterém bydlely s maminkou a tatínkem. Jednou se děti domluvily, že babičce pomohou uklidit skříň. Babička se tedy posadila do křesla a říkala dětem, kam co patří.“*

Postup: List s nádobím rozstříháme. Před dítě položíme pracovní list se znázorněnou skříň a hromádku nádobí. Následně dítěti říkáme pokyny (dvě kritéria v jednom pokynu), kam nádobí umístit. Např. *„Dej úzkou vázu vpravo nahoru“*.

5a)



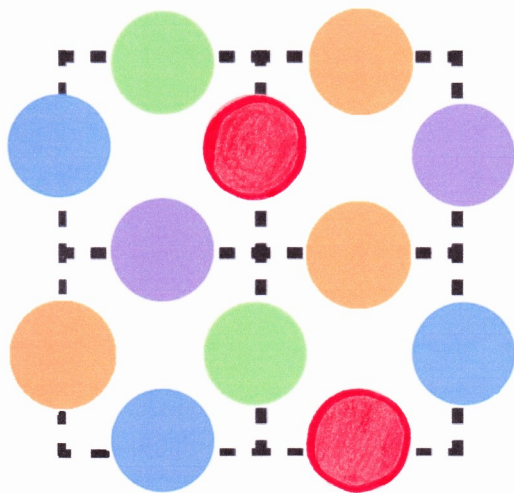
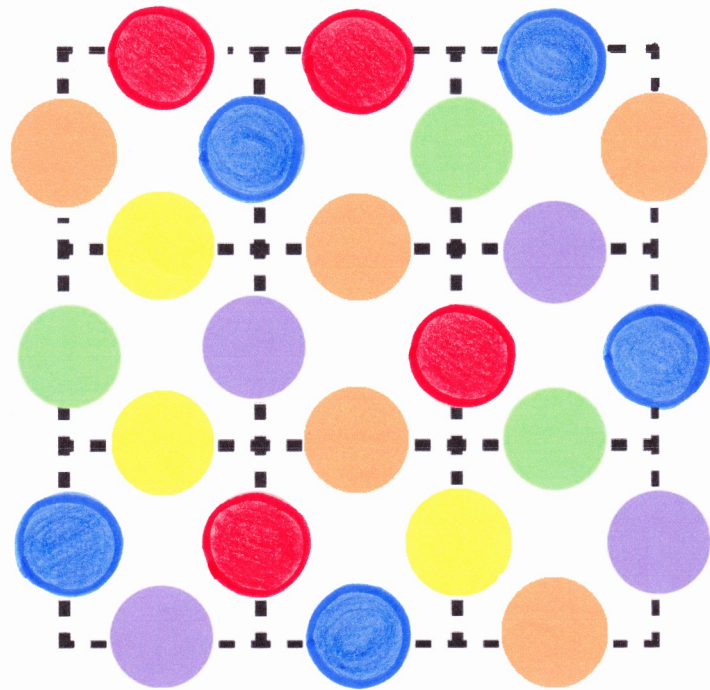
5a)

5 b) „Třídění kuliček“ - skládání kuliček dle kombinace barev

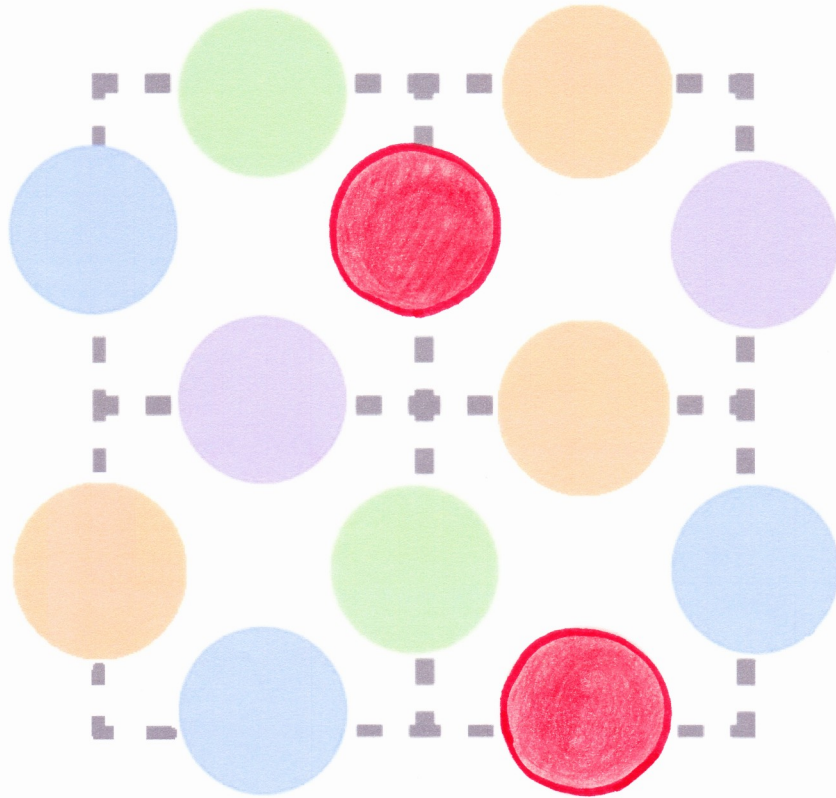
Motivace: *„Jednou si dědeček vzpomněl, že má schovaný pytlíček s kuličkami, se kterými si hrál sám, když byl ještě malý kluk. Donesl je dětem, udělal důlek a ukázal, jak se kuličky cvrkají. Dětem se hra moc zalíbila, ale nemohly se dohodnout, jak si je rozdělit. Proto je rozmístily na zem a vybíraly si každý po jedné, než si všechny rozebraly.“*

Postup: Vzor s oběma variantami necháme v kuse. Další dva papíry s lehčí a složitější variantou rozstříháme na 4 a 9 dílů dle středových čar. Ukážeme dítěti nejprve menší tabulku a umístíme první díl. Následně jej vyzveme, aby přiložil další. Pokud to dítě zvládne, dáme mu k dispozici složitější variantu.

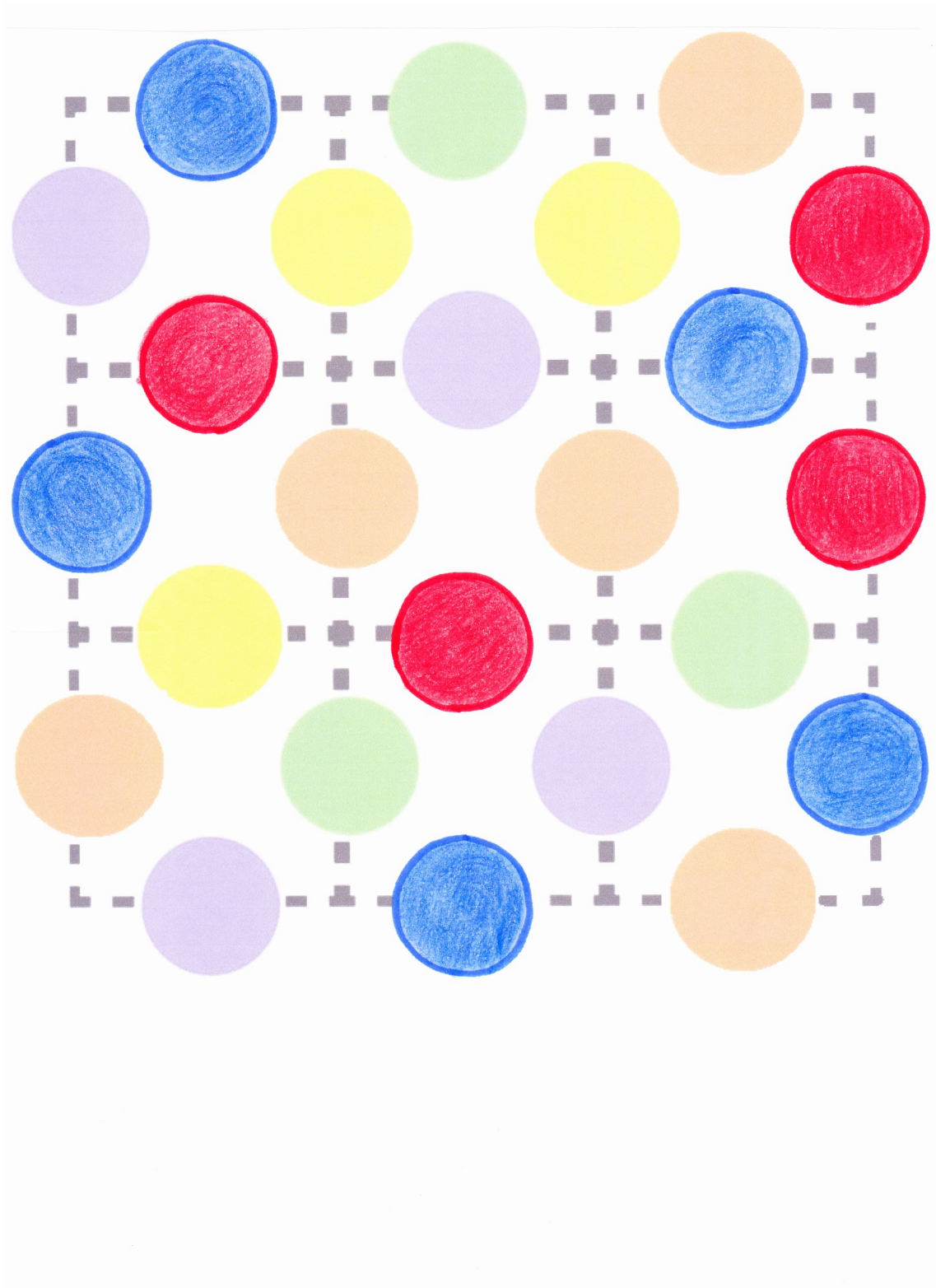
5b)



5b)



5b)

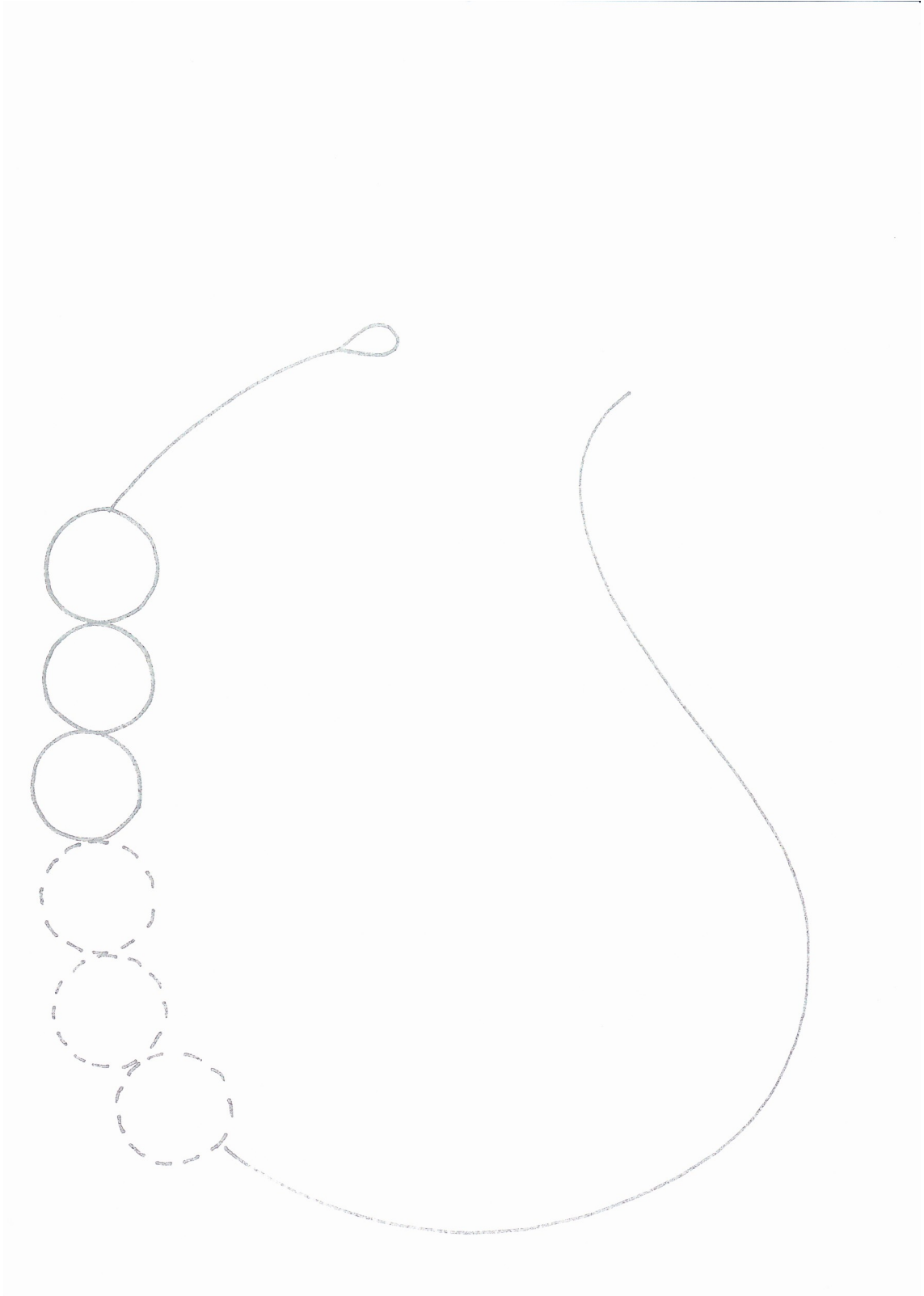


5 c) Pracovní list pro nácvik psaní kruhu: „Navlékání náhrdelníku“

Motivace: *„Děti se do hry tak zabraly, že si Liduška nedopatřením roztrhla svůj náhrdelník. Pomoz jí korále najít a navléct zpátky na šňůrku v daném pořadí!“*

Postup: Ukážeme dítěti, že má vždy začít nahoře. Nejprve jej necháme obtáhnout si korále několikrát prstem. Když už si je dítě jisté, obtáhne obrázek několikrát tužkou. Ujistíme dítě, že není chybou, pokud tah nebude zcela přesný. Dbáme na uvolněné zápěstí, plynulost tahu, přítlak a správné držení tužky. Po zvládnutí úkolu přidáme další pokyn, aby vybarvilo korále v daném pořadí, např.: červená, modrá, žlutá. Tento vzor máme nachystaný na kartičce, kterou dáme dítěti k dispozici.

5c)

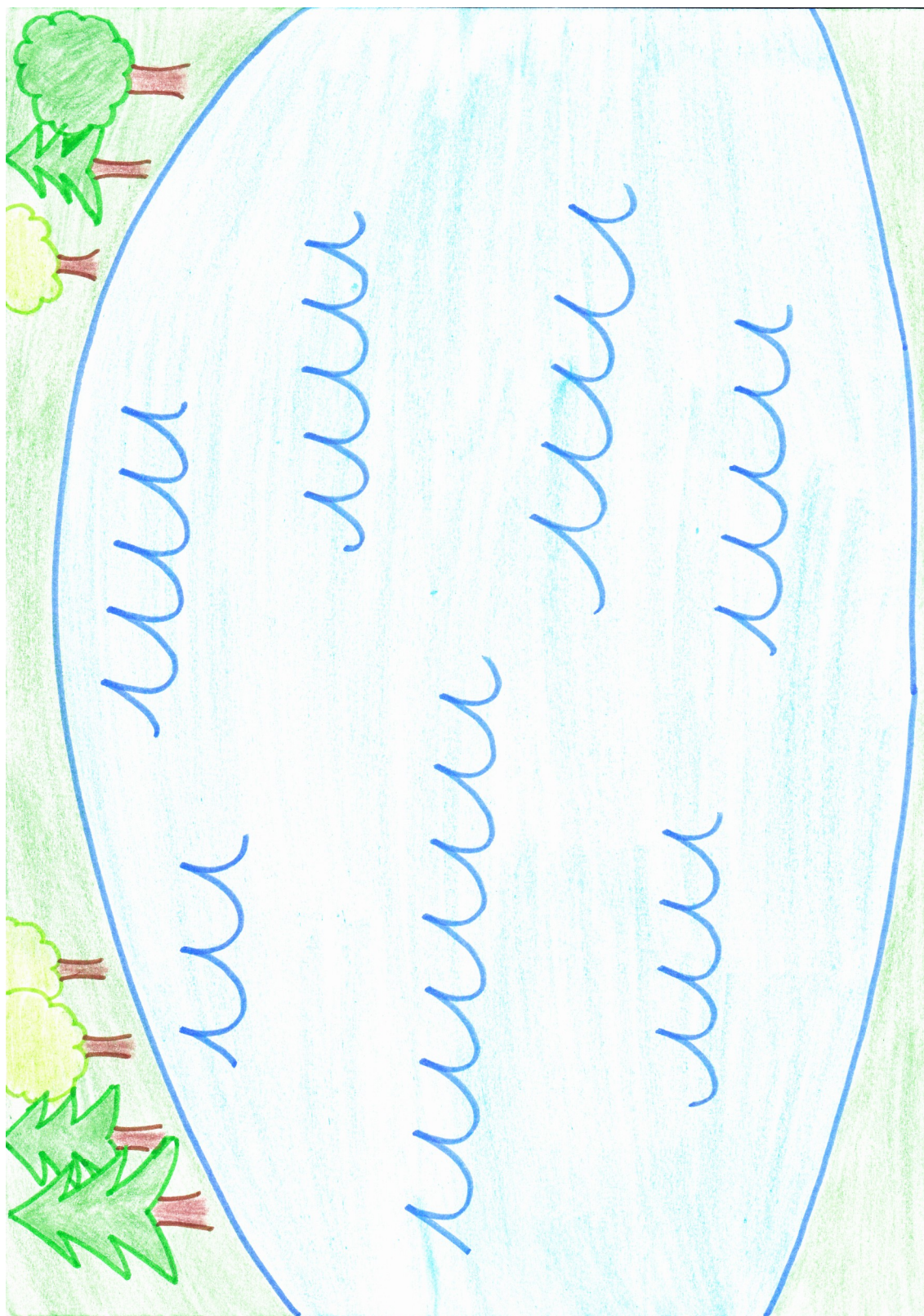


6 a) Pracovní list pro nácvik psaní dolního oblouku: „Vlny na rybníku“

Motivace: *„Dnes je obrovské horko. Dědeček s babičkou vzali děti vykoupat se k nedalekému rybníku. I když bylo horko, u vody pofukoval příjemný větrík, který vytvářel na hladině rybníka krásné vlnky.“*

Postup: Vysvětlíme dítěti, že má začít vždy vlevo. Pro větší názornost uděláme na levé straně svislou čáru. Nejprve jej necháme obtáhnout si obrázek několikrát prstem. Když už si je dítě jisté, obtáhne obrázek několikrát tužkou. Ujistíme dítě, že není chybou, pokud tah nebude zcela přesný. Dbáme na uvolněné zápěstí, plynulost tahu, přítlak a správné držení tužky.

6a)

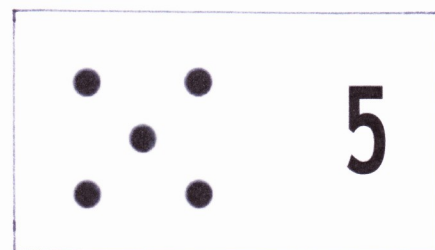
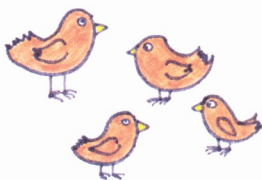
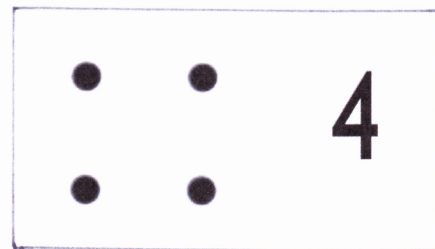
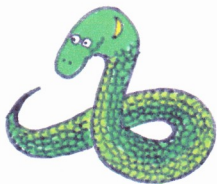
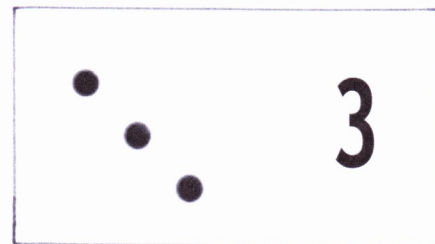
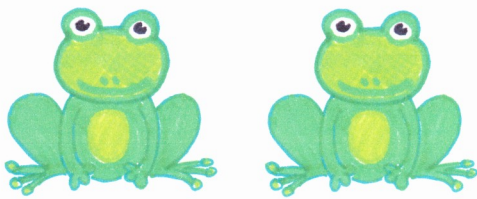
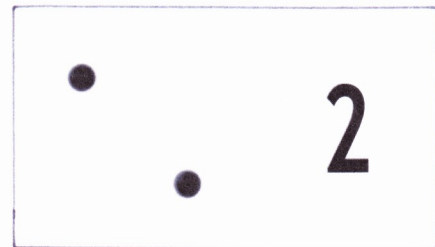
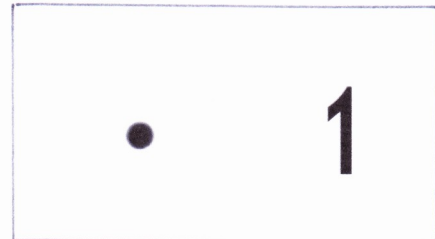
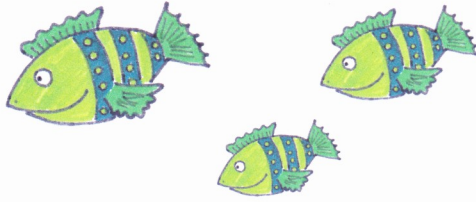


6 b) Přiřazování skupinek ke správnému počtu: „Spočítej zvířátka u rybníka“

Motivace: *„U rybníka bylo velmi živo. Kromě spousty dětí, které se také přišly vykoupat se svými rodiči a prarodiči, zde byla i spousta zvířat. Spočítej je a přiřaď ke správnému počtu.“*

Postup: Vysvětlíme dítěti, že má spočítat vždy jeden konkrétní druh zvířete a spojit čarou s příslušným počtem.

6b)

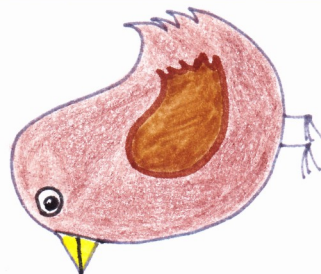
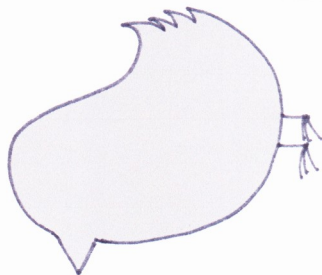
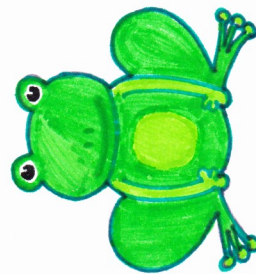
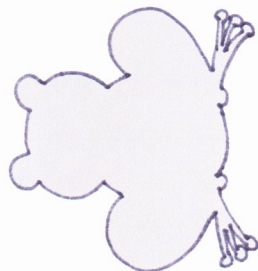
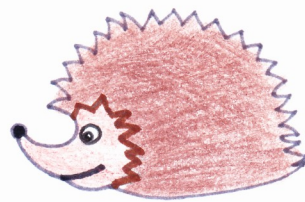
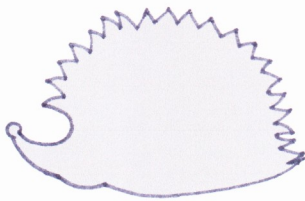
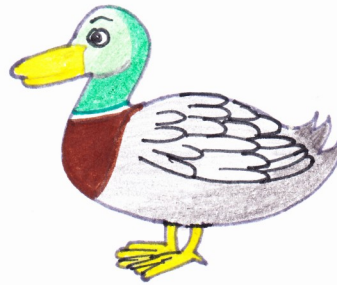
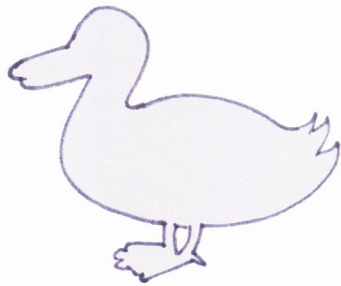
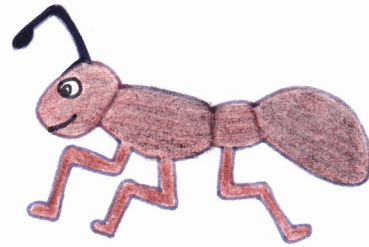
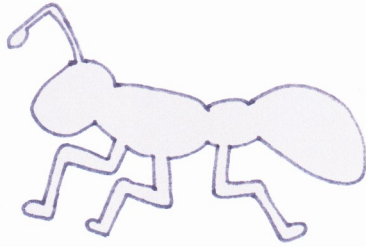


6 c) Přiřazování obrázku ke stínu: „Stíny“

Motivace: *„Poté, co si zaplavali, šli si odpočinout na deku pod okolní stromy. Děti si všimly stínu, který stromy dělaly. Začaly pak pozorovat i další stíny. Dokážeš spojit stín se správným obrázkem?“*

Postup: Rozložíme před dítě kartičky s obrázky a jejich stíny, a vyzveme je k vytvoření párů.

6c)

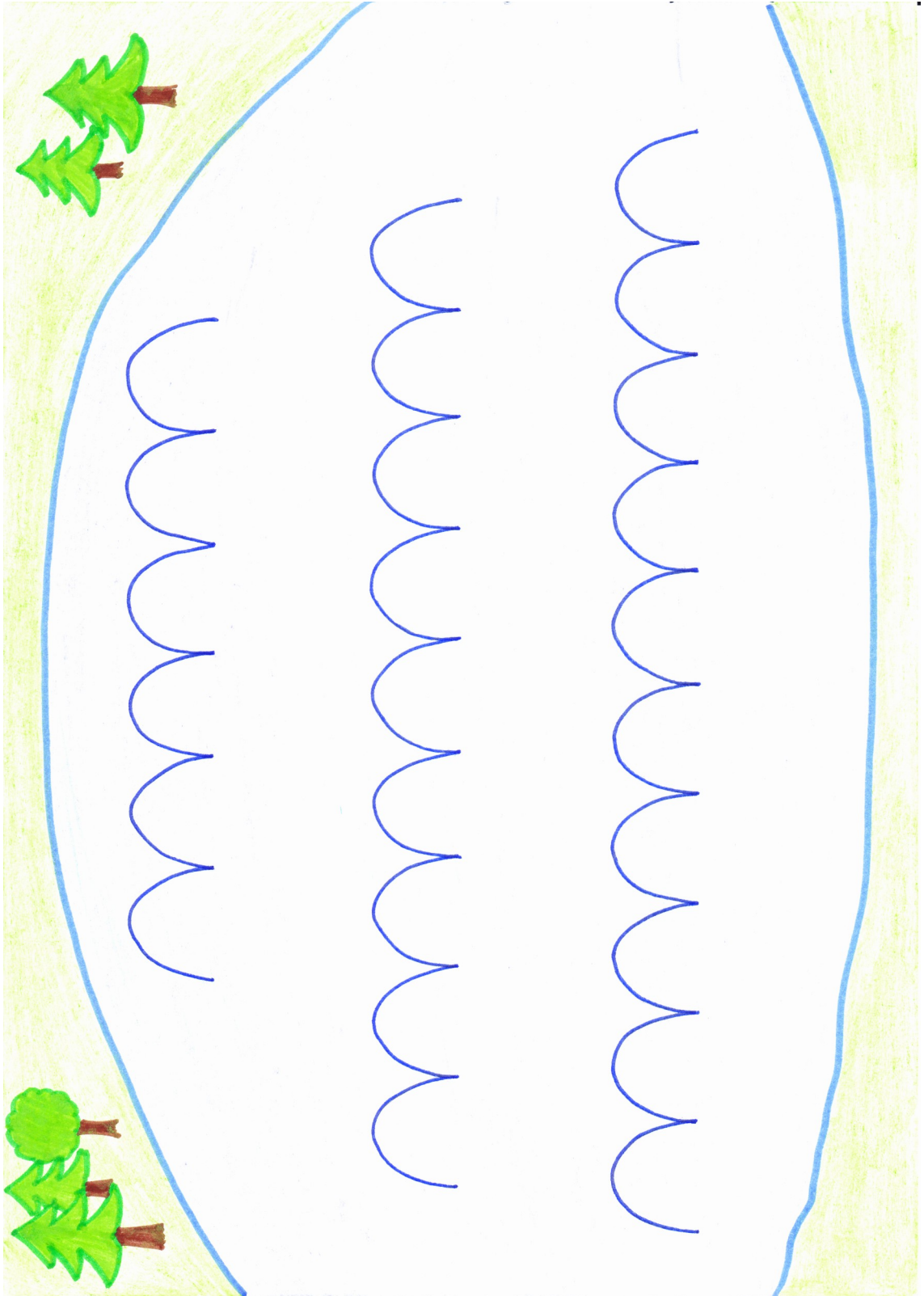


7 a) Pracovní list pro nácvik horního oblouku: „Házení žabek“

Motivace: *„Po dalším koupání dědeček učil děti házet plochými oblázky žabky. Umiš házet žabky? Zkus to nejdříve na papíře.“*

Postup: Vysvětlíme dítěti, že má začít vždy vlevo. Pro větší názornost uděláme na levé straně svislou čáru. Nejprve jej necháme obtáhnout si obrázek několikrát prstem. Když už si je dítě jisté, obtáhne obrázek několikrát tužkou. Ujistíme dítě, že není chybou, pokud tah nebude zcela přesný. Dbáme na uvolněné zápěstí, plynulost tahu, přítlak a správné držení tužky.

7a)



7 b) Hra pro rozvoj slovní zásoby: „Slovní fotbal“

Motivace: *„Po několikátém koupání už byli všichni unavení a hladoví. Tak se posadili na deku a dali si výbornou svačinu, kterou jim s sebou nachystaly babička s Liduškou. Po jídle bylo potřeba si chvilku odpočinout, a tak si čas zkrátili hraním slovního fotbalu. Zkusme to také!“*

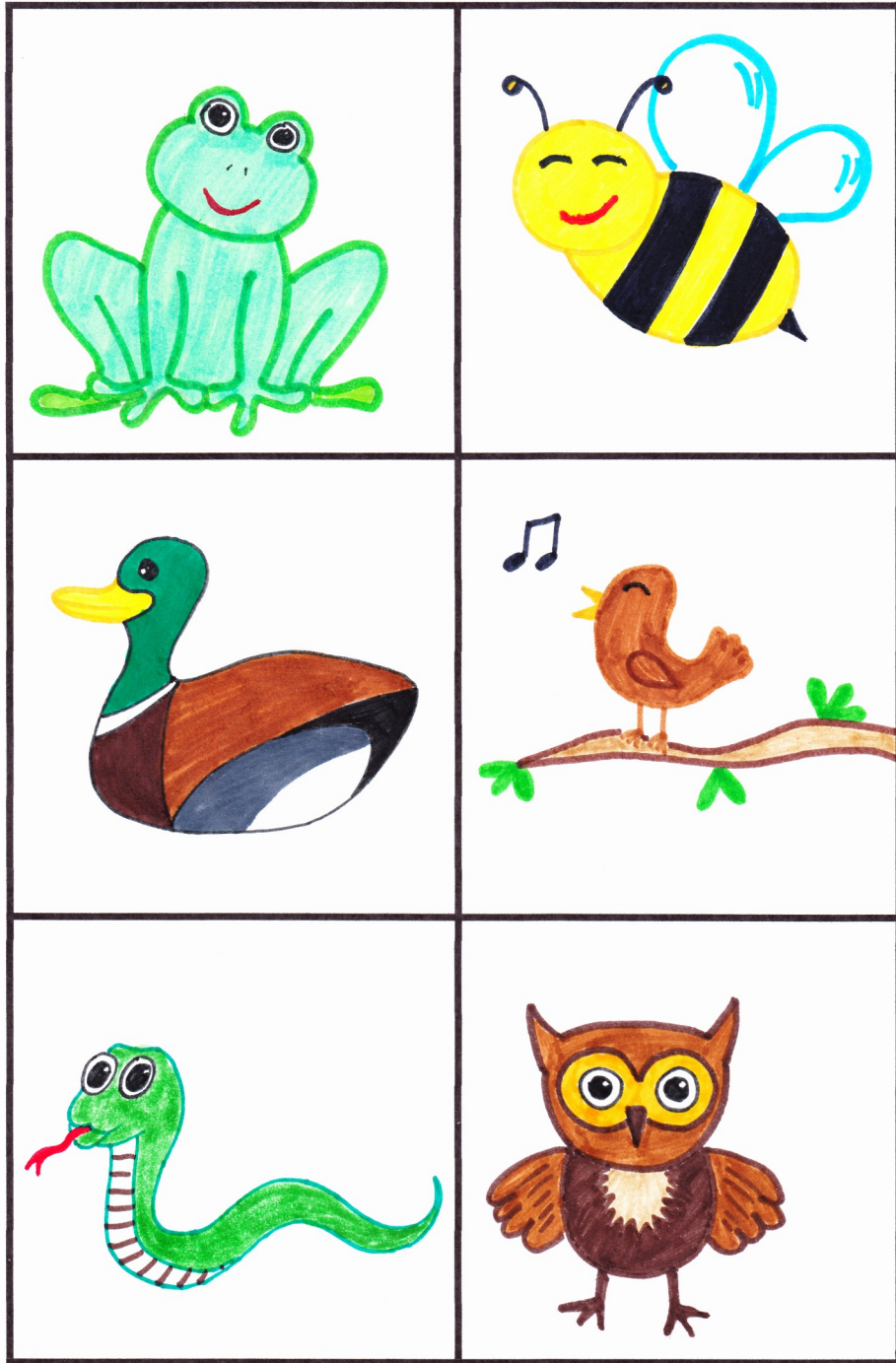
Postup: Zeptáme se dítěte, zda zná hru slovní fotbal. Pokud ne, vysvětlíme, jak se hra hraje. Můžeme uvést příklad, aby dítě získalo jistotu, např. fotbal → louže → eskymák. Dáváme pozor, aby námi zvolená slova nekončila na samohlásku.

7 c) Zvuky zvířat: „Jaké zvíře slyšíš?“

Motivace: *„Po hře se slovy se děti tak uklidnily, že jen ležely na dece se zavřenýma očima a poslouchaly zvuky, kolem sebe. Jaká zvířátka mohly u rybníka slyšet? A Ty poznáš zvířátka podle zvuku?“*

Postup: Dětem pouštíme jednotlivé ukázky (kvákání žab, štěbetání ptáčků, kdákání kachen, bzučení včely, syčení hada, houkání sovy) a necháme je přemýšlet, co by to mohlo být za zvuk. Pokud by to bylo pro dítě složité, poradíme a jdeme na další zvuk. V případě, že je třeba dítěti napovídat, můžeme pustit nahrávku znovu a ověřit si tak, zda si zvuky zapamatovalo.

7c)

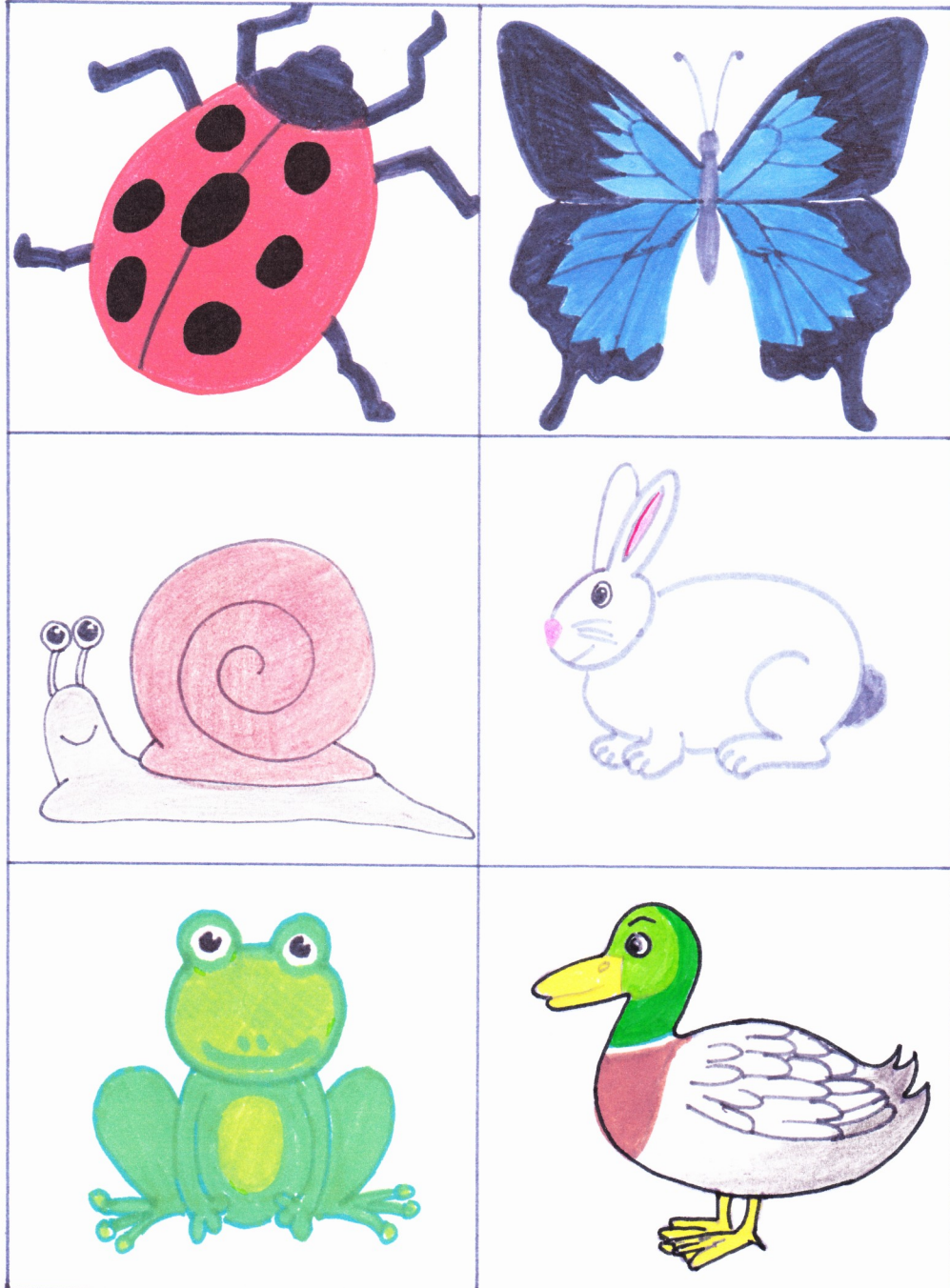


8 a) Paměťová hra: „Co si všechno pamatuješ?“

Motivace: *„Děti byly z výletu k rybníku nadšené. Večer si do svých prázdninových deníků kreslily různé obrázky zvířat, který ten den viděly. Schválně si potom obrázky vzájemně zakryly šátkem a zkoušely si vzpomenout, co tam ten druhý namaloval. Zkus to také. Kolik si asi zapamatuješ obrázků?“*

Postup: Dítěti ukážeme všechny vystřižené obrázky najednou, které poté zakryjeme šátkem. Mělo by si pamatovat alespoň tři z nich.

8a)

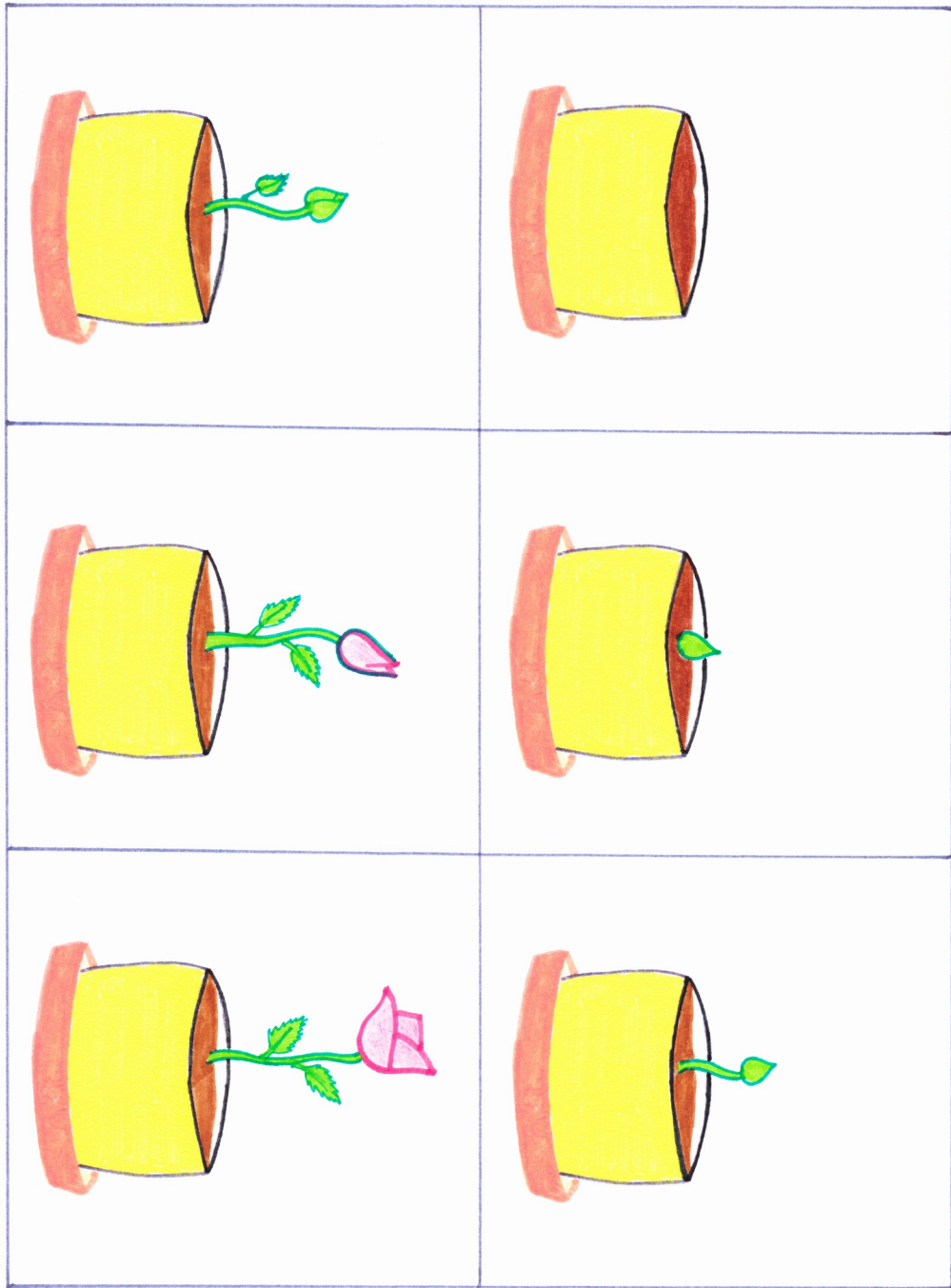


8 b) Seřazení obrázků „Jak roste květina“

Motivace: *„Pro pána krále!, vylekaly se děti. Až se vrátíme domů, tak bude mít naše maminka zrovna narozeniny. Co jí dáme za dárek? Maminka má ráda třeba kytičky. Již, tak jí nějakou samy vypěstujeme!“*

Postup: Pracovní list rozstříhneme na šest kartiček. Na podložku před dítě rozhrneme všech šest obrázků, jak roste květina. Požádáme dítě, aby srovnalo obrázky vedle sebe tak, jak květinka roste.

8b)

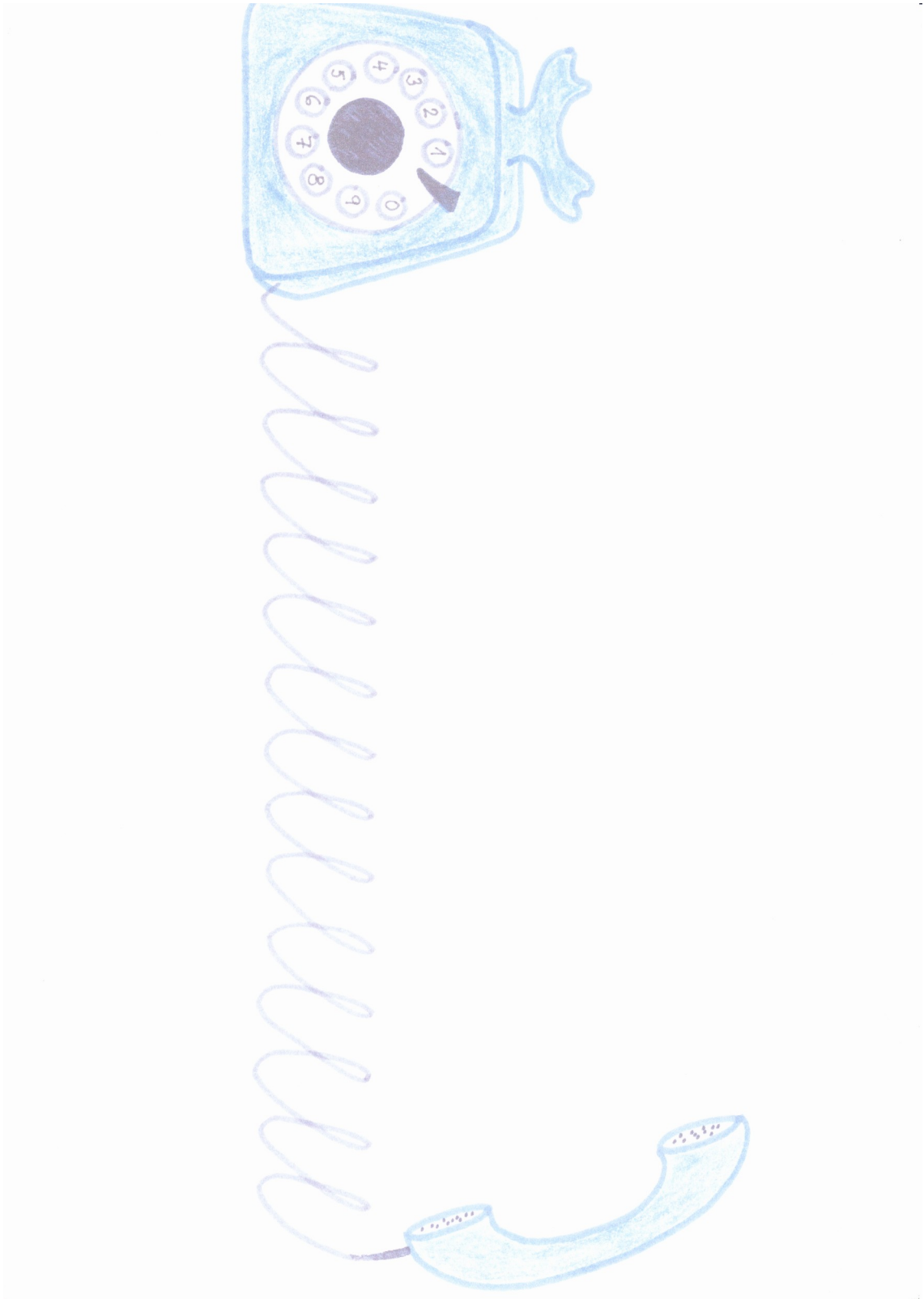


8 c) Pracovní list pro nácvik psaní horní smyčky: „Telefon“

Motivace: *„Než šly děti do postýlek, zavolaly ještě mamince a tatínkovi popřát dobrou noc. Babička s dědečkem byli už staří, a tak i jejich telefon byl starý a nevypadal jako dnešní moderní telefony. Podívej, jakou má dlouhou šňůru!“*

Postup: Ukážeme dítěti, kde má začít. Nejprve jej necháme obtáhnout si obrázek několikrát prstem. Když už si je dítě jisté, necháme jej obtáhnout počátek šňůry a dokončit ji až k sluchátku. Ujistíme dítě, že není chybou, pokud tah nebude zcela přesný. Dbáme na uvolněné zápěstí, plynulost tahu, přítlak a správné držení tužky.

8c)

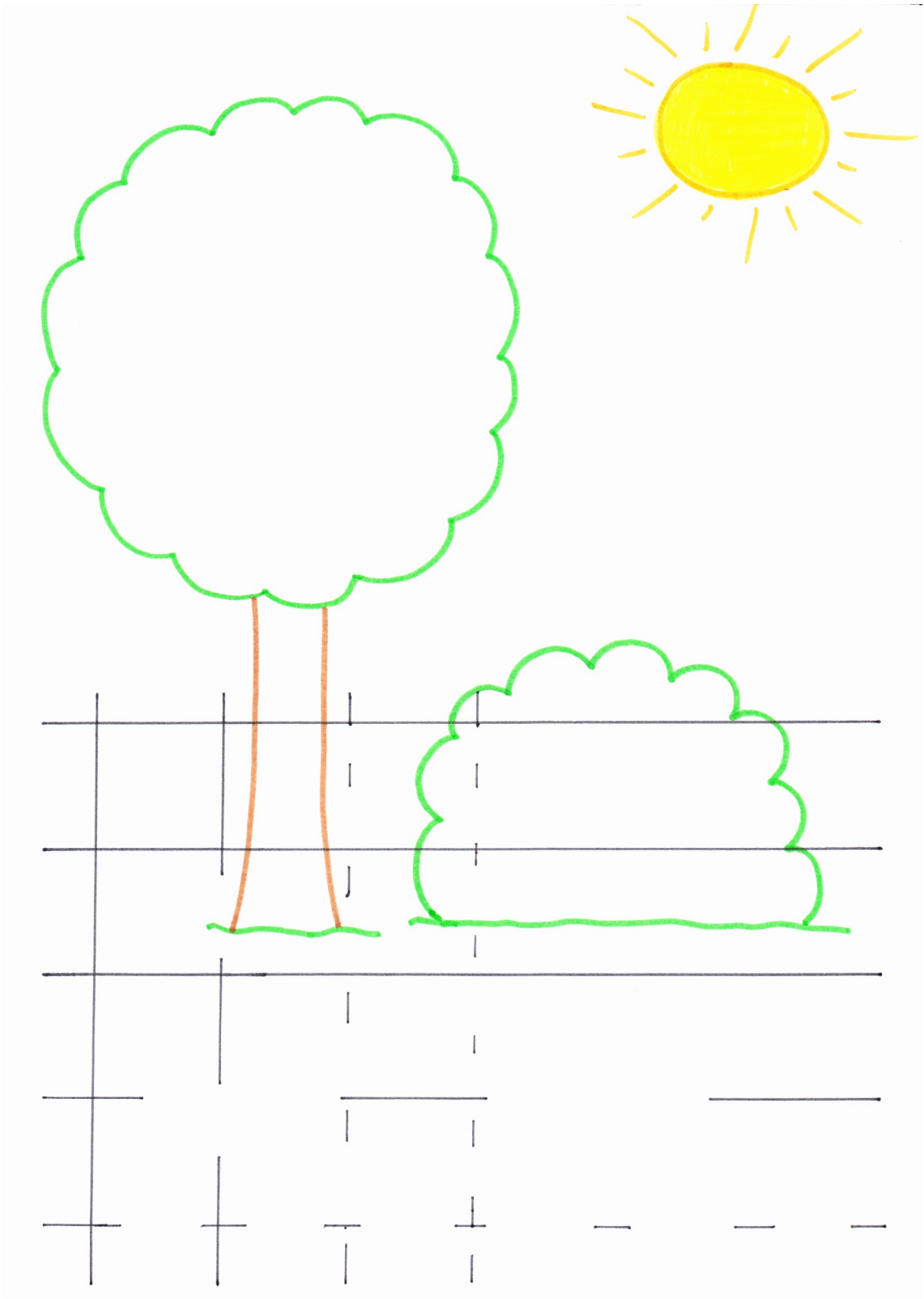


9 a) Pracovní list pro nácvik vodorovných a svislých čar: „Oprava plotu“

Motivace: *„Další den si děti ani neměly čas hrát. Pomáhaly, kde se dalo. A protože je hospodářství blízko lesa, není divu, že občas přijdou na svačinu i lesní zvířátka. Často tak dědečkovi sklídí sladká jablíčka nebo borůvky. Dědeček se proto dal do opravy plotu a děti mu pomáhaly. Podívej, jak jim jde práce od ruky.“*

Postup: Ukážeme dítěti, kde má začít. Nejprve jej necháme zkusit si obtáhnout prstem tahy vodorovné zleva doprava a poté svislé shora dolů. Když už si je dítě jisté, necháme jej nakreslit čáry tužkou. Ujistíme dítě, že není chybou, pokud tah nebude zcela přesný. Dbáme na uvolněné zápěstí, plynulost tahu, přítlak a správné držení tužky. Po splnění úkolu požádáme dítě, aby na strom dokreslilo červená jablíčka a na keř modré borůvky. Zbytek si může dokreslit podle sebe.

9a)

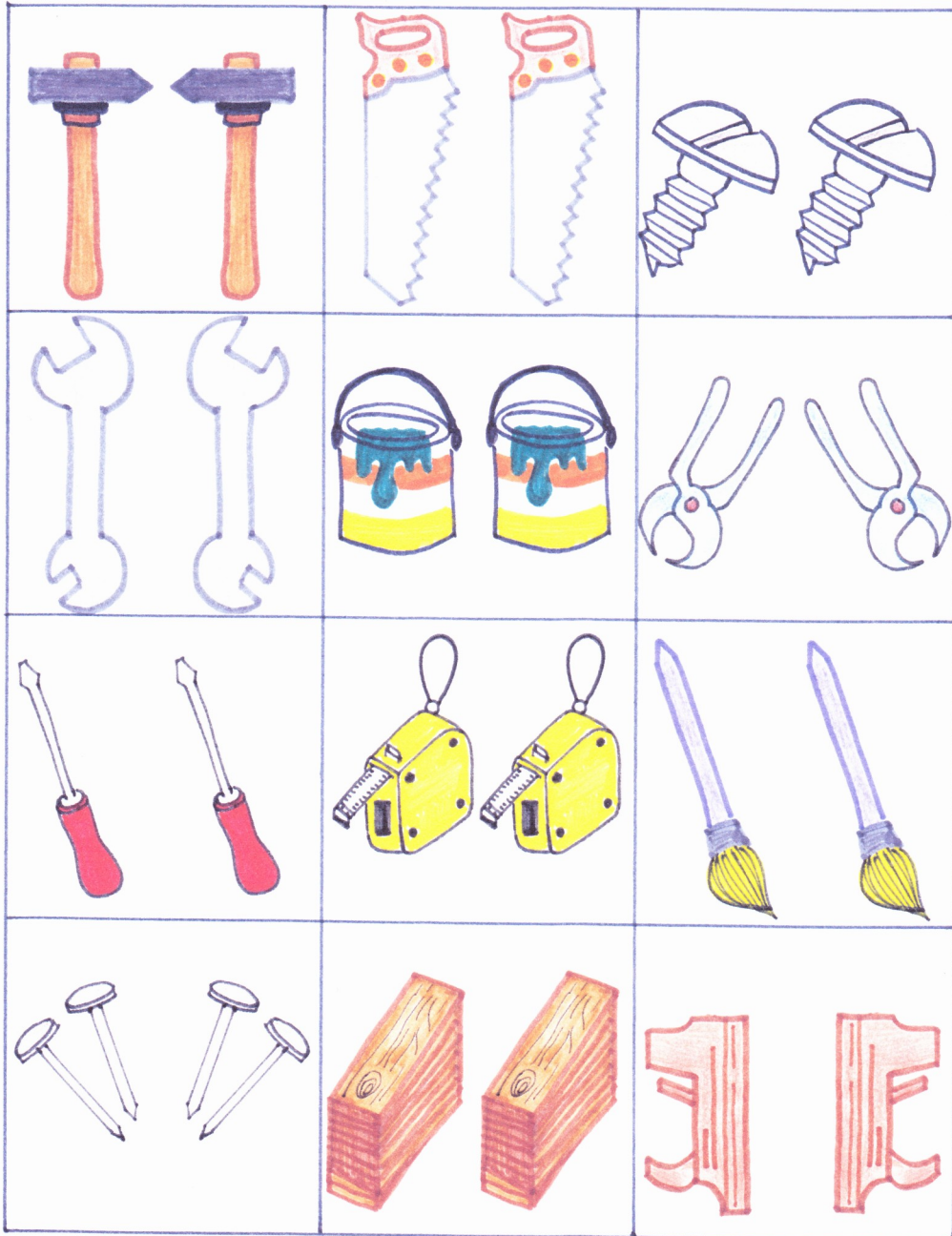


9 b) Shodné a neshodné dvojice lišící se vertikální polohou: „Dědečkovo nářadí“

Motivace: *„Dědeček k opravě potřeboval spoustu nářadí. Podívej se jaké. Jsou obrázky zcela stejné?“*

Postup: Ukážeme dítěti pracovní list. Nejdříve si můžeme ověřit, zda dítě zná všechny názvy. První řádek může být jako cvičný. Dítěti dáme fix a necháme jej přeškrtnout dvojice, které se liší.

9b)

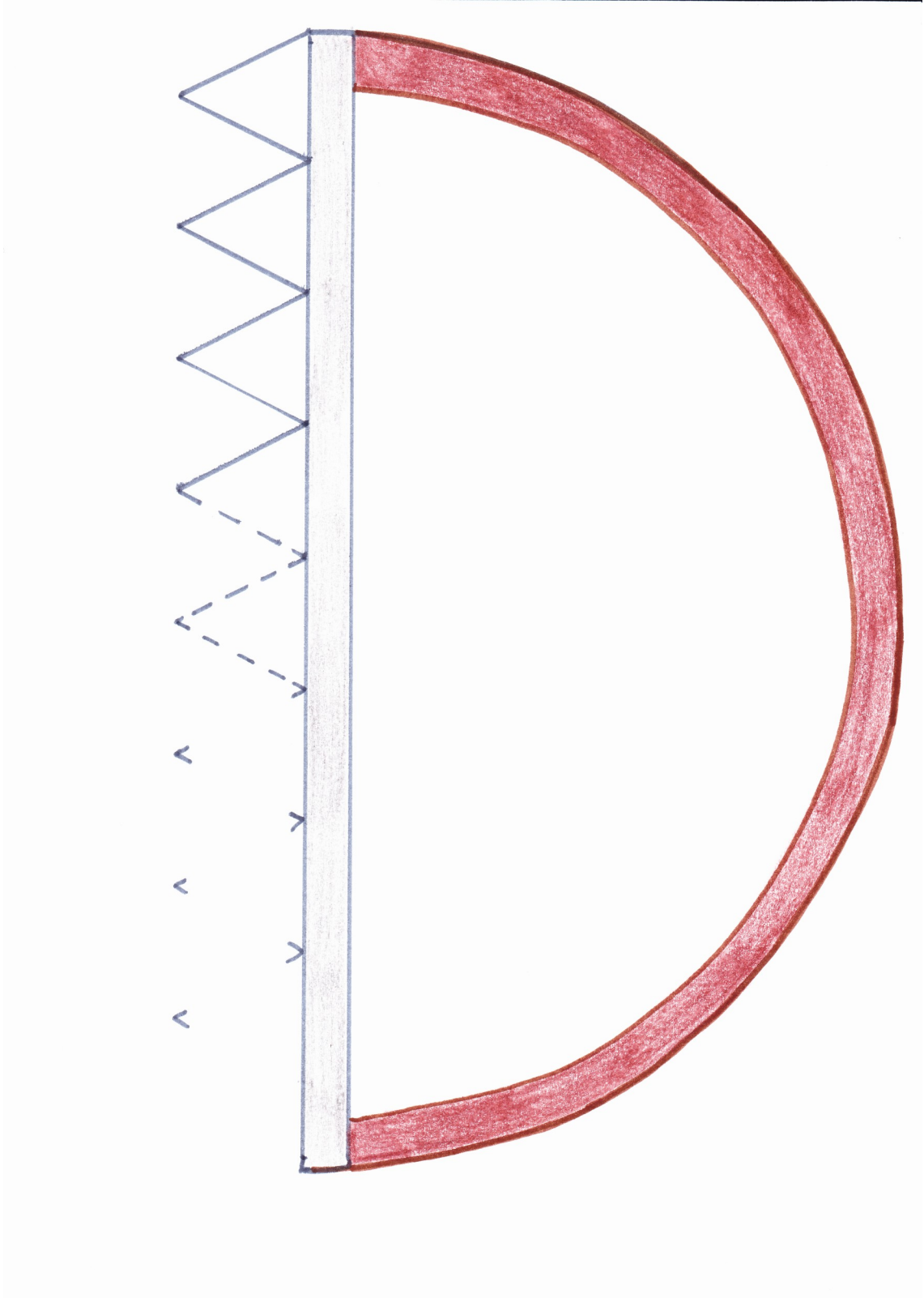


9 c) Pracovní list pro nácvik : „Dědečkova pila“

Motivace: *„Při opravě plotu dědeček zjistil, že pila už je tupá a potřebuje přebrousit zuby. Podívej se, jak jsou nyní ostré!“*

Postup: Ukážeme dítěti, kde má začít. Nejprve jej necháme obtáhnout si obrázek několikrát prstem. Když už si je dítě jisté, necháme jej obtáhnout počátek zubů od pily a dokončit až na druhou stranu. Ujistíme dítě, že není chybou, pokud tah nebude zcela přesný. Dbáme na uvolněné zápěstí, plynulost tahu, přítlak a správné držení tužky.

9c)

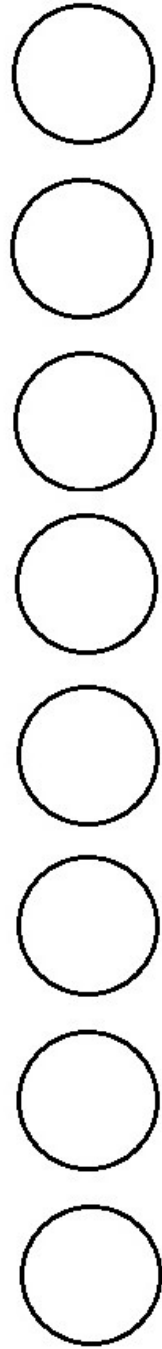
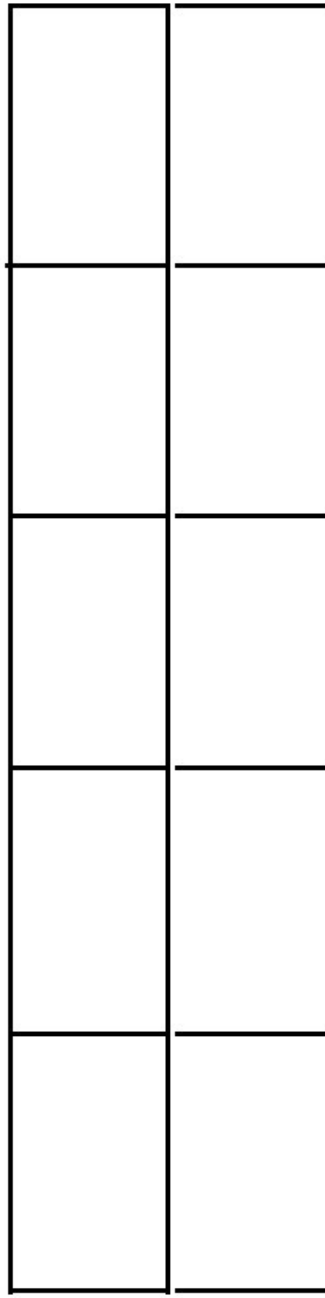
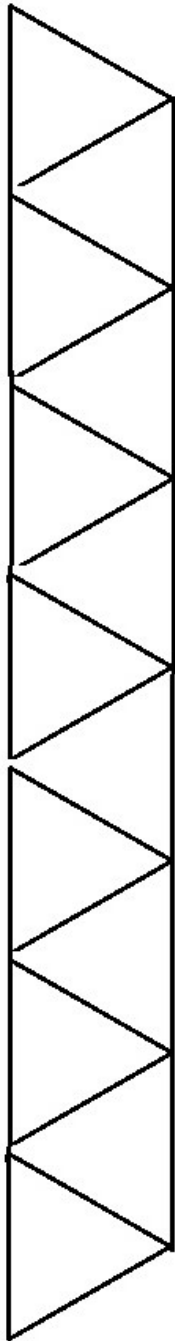
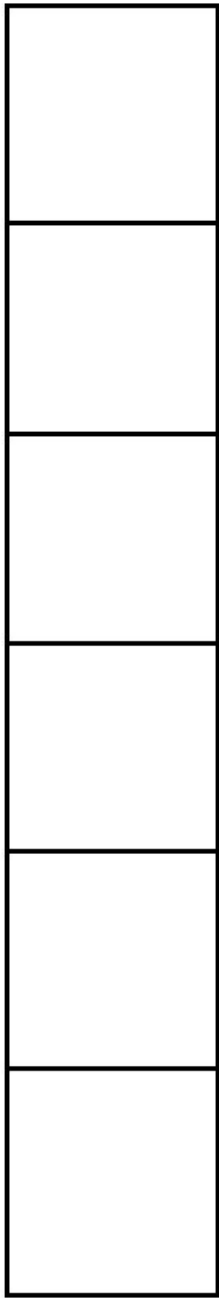


10 a) Skládání obrázků z geometrických tvarů a barev: „Geometrické divadélko“

Motivace: *„A je tu poslední den u babičky a u dědečka na venkově. Babička s dědečkem dali dětem na rozloučenou magnetické divadélko z geometrických tvarů. Děti si skládaly obrázky celé dopoledne. Zkus to také. Poznáš trojúhelník nebo kruh?“*

Postup: Pracovní list si vytiskneme na různě barevné papíry (alespoň na žlutý, červený, modrý a zelený) a tvary vystříháme. Před dítě položíme podložku a necháme jej vytvořit nějaký obrazec podle jeho fantazie. V průběhu se zeptáme na základní geometrické tvary. Můžeme nechat dítě tvořit jen z některých tvarů a podobně. Také můžeme nechat dítě nakreslit např. do kruhu obličej a podobně.

10a)

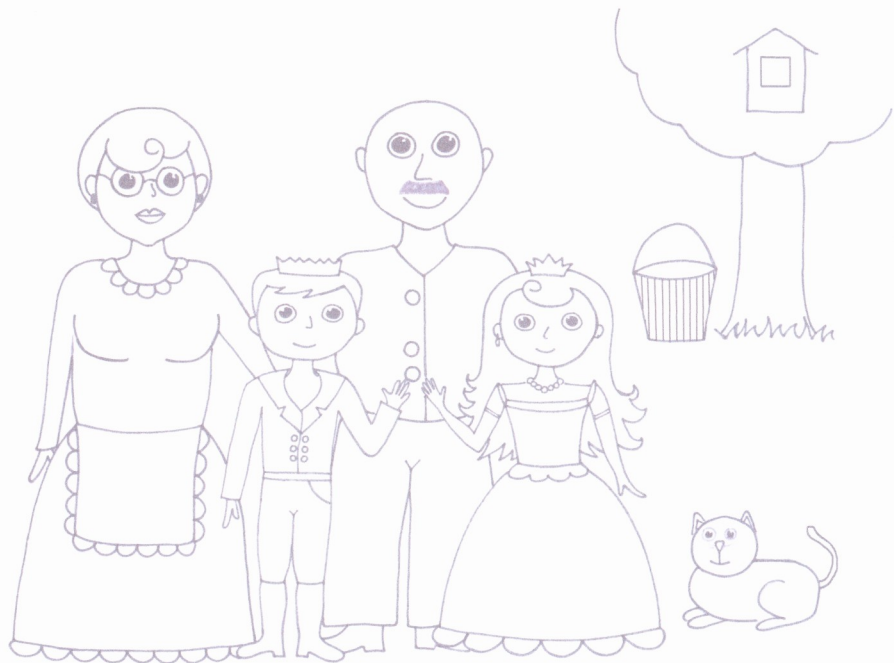
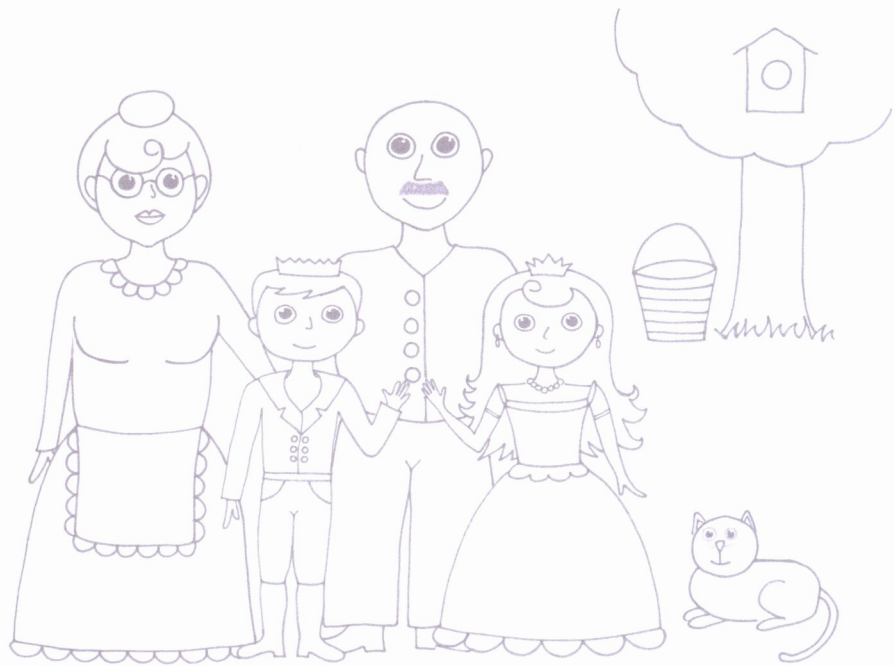


10 b) Hledání 8 rozdílů : “Společná fotografie“

Motivace: *„Na rozloučenou si děti s prarodiči udělaly společnou fotku. Podívej, co se to stalo. Jsou oba obrázky stejné? Zkus najít 8 rozdílů!“*

Postup: Dítěti ukážeme list s fotografií na rozloučenou a necháme jej hledat rozdíly. Poté si může obrázek vybarvit.

10b)

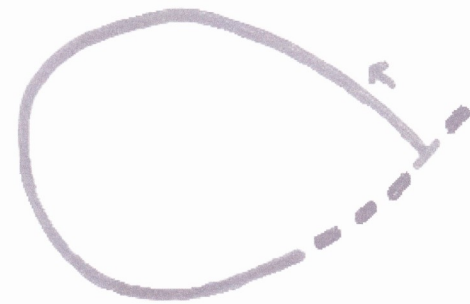
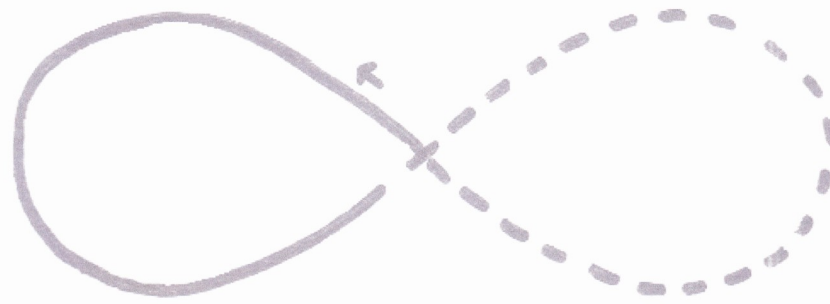
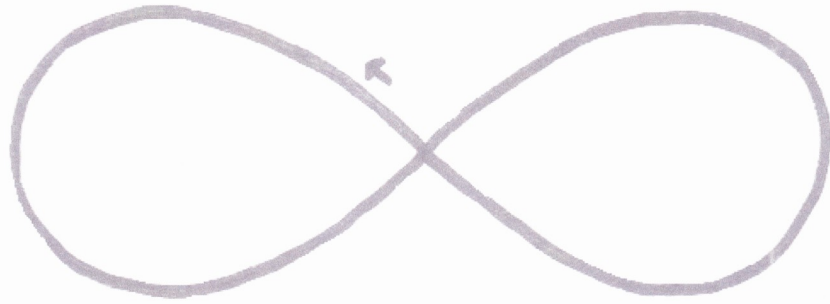


10 c) Pracovní list pro nácvik ležaté osmičky: „Motýlek a mašle na ples“

Motivace: *„Podívej, Liduško, už jsme zpátky v našem zámku. A támhle je maminka s tatínkem!, radoval se Vilík. Pan král a paní královna pro své děti přichystali velké překvapení – královský ples. Pro Vilíka maminka nachystala překrásného motýlka pod krk a pro Lidušku nádhernou mašli do vlasů.“*

Postup: Ukážeme dítěti, že se začíná uprostřed ve směru šipky. Nejprve jej necháme obtáhnout si obrázek několikrát prstem. Když už si je dítě jisté, necháme jej několikrát obtáhnout celou mašli psací potřebou. Ujistíme dítě, že není chybou, pokud tah nebude zcela přesný. Dbáme na uvolněné zápěstí, plynulost tahu, přítlak a správné držení tužky.

10c)



Rozloučení

„Podívej tady je vzkaz od Lidušky a Vilíka.

Ahoj kamaráde,

jak se máš? Určitě se cítíš báječně, protože jsme se dostali až na konec naší společné cesty. Moc jsme si to užili a moc nás to s Tebou bavilo. Snad to cítíš stejně.

Měj se hezky, zdraví Tě princezna Liduška a princ Vilík.