

Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta
Katedra speciální pedagogiky a logopedie

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Posudek oponenta práce

Jméno autorky	Bc. Veronika Strouhalová						
Název práce	Logopedická intervence u osob s projevovou motorickou afázií						
Studijní obor	N 7506 Speciální pedagogika Speciální pedagogika – logopedie						
Jméno vedoucího práce	doc. PaedDr. Karel Neubauer, Ph.D.						
Jméno oponenta	Mgr. Tereza Koliášová, Ph.D.						
Rok obhajoby	2018						
Rozsah práce	115 s.						
Počet obrázků	2	Počet tabulek	6	Počet grafů	0	Počet příloh	0
Použitá literatura (počet)	66						

Hodnocení obsahové struktury práce

a) Zhodnocení tématu práce

Autorka si pro svoji závěrečnou práci zvolila téma, které se zaměřuje na logopedickou intervenci u osob s motorickou afázií. Téma odpovídá studovanému oboru, s ohledem na obhajovaná témata na KSpecPL jej považuji za tradiční.

b) Zhodnocení cílů práce:

Za hlavní cíl vlastního výzkumu autorka stanovila pomocí podrobných kazuistických studií ukázat na konkrétních osobách průběh logopedické intervence. Cíl je stanoven popisně, dle mého názoru není obtížné jej naplnit, nespátřuji v něm inovaci. S ohledem na podobu DP a vlastního výzkumného šetření nicméně považuji cíl za formálně splněný.

Hodnocení metodologické stránky práce

Práce obsahuje:			
<i>Odbornou literaturu a zdroje</i>	ano	ne	s výhradami
<i>Zahraniční literaturu a zdroje</i>	ano	ne	s výhradami
<i>Přiměřenou odbornou terminologii</i>	ano	ne	s výhradami
<i>Užití kvalitativních metod výzkumného šetření</i>	ano	ne	s výhradami
<i>Užití kvantitativních metod výzkumného šetření</i>	ano	ne	s výhradami
<i>Realizaci originálního metodického postupu</i>	ano	ne	s výhradami
<i>Splnění deklarovaných cílů práce</i>	ano	ne	s výhradami

Hodnocení formálních kritérií práce:

<i>Má práce doporučený rozsah?</i>	ano	ne	s výhradami
<i>Má práce vhodnou grafickou úpravu?</i>	ano	ne	s výhradami
<i>Používá normalizovanou formu citací?</i>	ano	ne	s výhradami
<i>Odpovídá jazyková úroveň práce VŠ pedagogického zaměření?</i>	ano	ne	s výhradami
<i>Je rozsah příloh přiměřený?</i>	ano	ne	s výhradami
<i>Je rozsah literatury a zdrojů přiměřený?</i>	ano	ne	s výhradami

Zásadní připomínky k obsahové úrovni práce:

Teoretická východiska DP jsou zpracována na adekvátní úrovni odpovídající DP.

V rámci výzkumného šetření autorka prezentuje tři případové studie, které zachycují dlouhodobý průběh logopedické intervence u vybraných klientů. Dominantní zdroje pro tvorbu studií představuje dokumentace a odborné zprávy. Autorka se sama do intervence nezapojila. Z metodologického hlediska považuji za nedostatek DP, že autorka neuvádí průběh realizace výzkumného šetření – není tedy patrné vlastní hlubší zapojení (kromě sumarizace informací) a nerozumím tomu, proč je pozorování u žijících osob zakončeno v březnu 2017, když autorka DP obhajuje v 5/2018.

Dále, vzhledem k tomu, že se jedná o DP, nelze metodologického hlediska akceptovat užití volného rozhovoru a volného pozorování. I když autorka postup opírá o odbornou literaturu, je otázkou, do jaké míry správně uchopila tento typ metody. Pozorování bez struktury a záměrného cíle nelze dle mého názoru v pedagogickém výzkumu adekvátně aplikovat (nehledě ke srovnání, že mnohé další studentky v obdobných šetřeních pracují aktivně s užívanými diagnostickými/terapeutickými metodami, samy je aplikují, vyhodnocují, srovnávají...). Navíc závěry uvedeného vlastního pozorování představují v DP vždy pouze text v rozsahu cca strany A4, což je v nepoměru s jinak velmi podrobným zpracováním případových studií.

Zásadní připomínky k formální úrovni práce:

Bez zásadních připomínek. Občasný výskyt drobných typografických chyb (např. s. 58, 108).

Otázky k obhajobě práce:

- Komentujte připomínku týkající se průběhu výzkumného šetření.
- Jaký je přínos Vaší práce pro obor logopedie a SpPg? V čem je inovativní?

Výsledné zhodnocení práce a závěrečné posouzení:

Předložená práce splňuje podmínky a nároky kladené na DP.

Hradec Králové, 10. 5. 2018

.....
Místo a datum

Tereza Koliášová

.....
Podpis hodnotitele