

Hodnocení bakalářské práce

Posudek oponenta práce

Jméno autora: Jana Voženílková

Název práce: Koncept zničení státu jako prostředek nacistické biopolitiky

Oponent práce: Mgr. Bc. Miloš Zapletal, Ph.D.

Jazyková a stylistická úroveň práce: D

Odborná kvalita práce: C

Formální úroveň práce: B

Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:

Cílem práce Jany Voženílkové bylo „objasnění vztahu mezi existencí instituce státu a jeho právního systému a efektivitou prosazování a provádění tzv. konečné řešení v rámci nacistické ideologie“ (s. 54). Samozřejmě nelze očekávat, že bakalářská práce k takto hojně diskutovanému a zkoumanému tématu přinese zásadně nová zjištění či převratné náhledy. Deklarovaného cíle práce se sice nepodařilo uspokojujícím způsobem dosáhnout, nicméně – chápu-li to správně – jejím reálným cílem bylo přehlédnout vzorek literatury (převážně domácí a překladové) k danému tématu a nastínit jeden z možných způsobů, jakými by se k němu v budoucnu dalo přistupovat. Vzhledem k požadavkům kladeným na tento druh diplomní práce považuji způsob, jakým Jana Voženílková toto zadání naplnila, za přijatelný.

Kvituji snahu autorky o přehledné vymezení metody práce, ovšem „metodologická východiska“ na str. 10 působí spíše matoucím dojmem; především „metoda analyticko-syntetická“, ať už znamená cokoli, není „metodologickým přístupem“, a každopádně nespadá do stejné kategorie jako „mimetická analýza [R. Girarda]“.

Vztažení tématu práce ke koncepci transkulturality a k transkulturní komunikaci není příliš přesvědčivé, v celku práce působí neorganicky a poněkud nuceným dojmem.

Občas je text po stránce stylistické poněkud neobratný a rovněž obsahuje několik pravopisných chyb. Ještě několik formálních připomínek: Slovo „mimésis“ se v textu dvakrát vyskytuje ve tvaru „mimóze“ (s. 11). Z jakého důvodu je slovo „nacista“ tu a tam psáno s majuskulí?

Z velkého množství literatury o Adolfu Hitlerovi, jež stále vychází, doporučuji autorčině další pozornosti především knihu Brigitte Hamannové *Hitlerova Vídeň*, zvláště s ohledem na téma první kapitoly.

Námět k rozpravě: Na základě existující literatury se pokuste stručně vysvětlit, jakou roli hrál při vzniku nacistické ideologie šok z bolševické revoluce v Bavorsku těsně po skončení první světové války.

Výsledné hodnocení: C

Datum: 19. 5. 2020

podpis: