



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Gabriela Gregorová

Studijní obor: JLK

Název práce (česky/anglicky):

Dramaturgie a produkce divadelního festivalu / Treatise on dramaturgy and production theater festival

Vedoucí práce: Mgr. Ilona Dvořáková

Oponent práce: Mgr. Michal Šeba

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	B
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A
Výsledný průměr	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: A

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. V kapitole 7.6 uvádíte, že pořadat festival navrhovaného rozsahu bude vyžadovat personální zajištění v počtu více než jedné osoby. Neuvádíte však, kolik osob by tedy mělo festival organizačně a produkčně zajišťovat. Pojednejte o počtu osob a jejich pozicích v organizační struktuře.

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

V teoretické části autorka poměrně stručně představuje pojednávanou problematiku. Schází mi například reflexe tématu ve vztahu k zahraničním festivalovým scénám.

Těžiště práce však leží v její praktické části, kde autorka předkládá poměrně realistický návrh projektu pořádání divadelního festivalu.

Jediný problém shledávám v realističnosti některých položek navrhovaného rozpočtu (např. pouhých 5 tisíc Kč za ubytování či 5 tisíc Kč na reprezentaci;



největší problém představuje položka 50 tisíc Kč na propagaci s tím, že autorka v rozpisu sama uvádí, že tato položka představuje pouze tvorbu grafického řešení a tisk a výlep plakátů – chybí zde tak design a tvorba webových stránek, které autorka předtím sama označila za důležitou součást komunikace festivalu, přičemž si dovoluji tvrdit, že předpokládat pokrytí této služby z rozpočtové položky ve výši pouhých 50 tisíc Kč je nereálné).

Povšechně práci hodnotím jako kvalitní a předkládaný projekt, s výjimkou popsané problematiky rozpočtu, pokládám za velmi dobrý.

Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím ji klasifikačním stupněm A.

Datum a podpis vedoucího/oponenta práce:

1. 5. 2016, Mgr. Michal Šeba