

HROCH, Michal: Skladby E. H. Griega v kontextu norských reálií a jejich využití ve výuce hudební výchovy na středních školách, Hradec Králové 2020, 81 stran + přílohy.

Vedoucí DP: PhDr. Dana Soušková, Ph.D.

Oponent DP: PhDr. Helena Karnetová

Michal Hroch zaměřil svou diplomovou práci na téma, ke kterému má velmi blízký vztah. Během vysokoškolského studia si oblíbil hudbu Edvarda Hagerupa Griega, zajímal se o severské země a jejich kulturu. Práce zahrnuje velmi širokou problematiku. V teoretické části obsahuje důkladné zpracování norských reálií. Dále se autor zaměřil na osobnost E. H. Griega. Zařadil Griegův životopis, v kapitole o tvorbě představil všechny jeho klavírní, komorní a orchestrální skladby a vybrané písně. V této části práce vycházel nejen z odborné literatury, ale také z vlastních poslechové a analytických zkušeností. Stěžejní část práce věnoval scénické hudbě *Peer Gynt*, o které pojednal v teoretické i praktické rovině. Seznámil s hlavními myšlenkami divadelní hry, s jejím dějem a dramatickými postavami, vysvětlil, jakým způsobem jsou do dramatu zařazeny hudební části. Hlavním přínosem diplomové práce je její praktická část, která obsahuje návrhy hudebních činností, které se vztahují k jednomu hudebnímu dílu – ke scénické hudbě *Peer Gynt*. Aktivita jsou navrženy tak, aby zahrnovaly všechny čtyři typy hudebních činností i práci s poznatky. V této části vycházel diplomant nejen ze zkušeností získaných během vysokoškolského studia – především v didaktice hudební výchovy, ale i ze své dosavadní pedagogické praxe a hudebních zkušeností. Do práce zařadil také návrh, jak je možné využít poznatky z předcházejících kapitol při projektové výuce.

Ke zpracování diplomové práce přistupoval Michal Hroch se zájmem a velmi tvořivě. Vzhledem k širší řešené problematice je práce přínosná nejen pro výuku hudební výchovy, ale naznačuje také využití integrativních mezipředmětových vazeb a uplatnění v dalších předmětech středoškolského studia.

Navrhuji hodnocení:

V Hradci králové 20. 1. 2021

PhDr. Dana Soušková, Ph.D.