

Posudek závěrečné bakalářské práce jednooborové studium

Jméno autora práce a studijní obor: **Ondřej Vašíček Grafická tvorba - multimédia**

Název práce, rok zpracování: **Autorská kniha-experiment- koncept- kniha jako artefakt-
současný knižní projekt**

Vedoucí závěrečné práce: MgA. Petr Hůza

Oponent závěrečné práce: Doc. ak. mal. Jaroslava Severová

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
<u>Písemná část:</u>				
1. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
2. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
3. Obsah práce a přínos pro obor: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
4. Kvalita textu: respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0	1	2	3
5. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
<u>Realizace:</u>				
6. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
7. Obsah práce: výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
8. Forma práce: řemeslná kvalita práce	0	1	2	3
9. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
10. Dokumentace: kvalita, výtvarné dokumentace	0	1	2	3

Počet bodů: 25

Shrnutí a závěr:

Ondřej zůstal věrný tématu, kterému se v posledních semestrech věnoval, to je tématu knihy a ilustrace. Příjemným překvapením je, že se v bakalářské práci rozhodl pro knihu určenou dětem a autorskou do té míry, že je autorem i textu. Originální vazba a rozdílně pojaté ilustrace mu pomáhají prezentovat dvě varianty příběhu, jednu „pohádku“ a jeden „horor“. Znejistění vyprávěného příběhu je v zajímavém kontrastu s jasnou, pevnou formou ilustrací, kde autor používá jednoduché linie obrysů a čisté barvy, někdy transparentní, někdy v plošném akcentu. Hororové ilustrace jsou více expresivní, ale stále si zachovávají jasně formované zjednodušení. Logickým pokračováním je experiment s animací.

V teoretické části práce se Ondřej zabývá fenoménem „ kniha“ a „ autorská kniha“, dále pak ilustrací.

V tištěné verzi bakalářské práce mi chybí více ukázek ilustrací a vložené CD s animací.

Navrhuji hodnocení: výborně

Datum:

Vedoucí/oponent* bakalářské práce (*správnou variantu zvýrazněte) Podpis:

Vysvětlivky:

V každé kategorii lze udělit max. 3 body Hodnocení: výborně (1) = 30-24 bodů, velmi dobře (2) = 23-17 bodů, dobře (3) = 16-10 bodů, nevyhovující (4) = 9 a méně, práce je neúspěšná.

Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „Shrnutí a závěr“ nanejvýše v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte třikrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Jeden originál si ponechte a druhé 2 originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby.