

Posudek závěrečné bakalářské práce jednooborové studium

Jméno autora práce a studijní obor: **Ondřej Vašíček, Grafická tvorba - multimédia**

Název práce, rok zpracování: **Autorská kniha, 2015**

Vedoucí závěrečné práce: **MgA. Petr Hůza**

Oponent závěrečné práce: **doc. Jaroslava Severová, ak. mal.**

Kriteria hodnocení:

hodnocení:

Písemná část:

1. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
2. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
3. Obsah práce a přínos pro obor: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
4. Kvalita textu: respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0	1	2	3
5. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
<u>Realizace:</u>				
6. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
7. Obsah práce: výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
8. Forma práce: řemeslná kvalita práce	0	1	2	3
9. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
10. Dokumentace: kvalita, výtvarné dokumentace	0	1	2	3

Počet bodů: **28**

Shrnutí a závěr:

Promyšlený vlastní příběh, prostor pro fantazii, ilustrace, text, malá velká kniha nejen pro děti - tak by se dala stručně charakterizovat praktická část bakalářské práce Ondřeje Vašíčka, kterou tvoří autorská kniha - Anička a chumlíci.

“Malá je svou velikostí, ale “velká” tvůrčím a experimentálním procesem celé realizace.

Teoretická část tuto skutečnost jen podtrhuje a s citlivou literární schopností i odbornou zkušeností Ondřej Vašíček východiska a souvislosti vysvětluje.

Navrhuji hodnocení:

Datum: 11.7. 2015

Vedoucí/oponent* **bakalářské práce**

Podpis:

Výsvětlivky:

V každé kategorii lze udělit max. 3 body Hodnocení: výborně (1) = 30-24 bodů, velmi dobře (2) = 23-17 bodů, dobře (3) = 16-10 bodů, nevyhovující (4) = 9 a méně, práce je neúspěšná.

Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a

v závěrečném „ Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce.

Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci

doporučujete k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba

vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.