

Univerzita Hradec Králové – Pedagogická fakulta

Katedra kulturních a náboženských studií

Hodnocení bakalářské práce

Posudek oponenta práce

Jméno autora: Svatopluk Kodet

Název práce: Ediční činnost v Královehradecké diecézi za biskupství Eduarda J. N. Brynycha

Vedoucí práce: Mgr. Petr Macek

Téma práce: aktuální, vhodně zvolené vzhledem studovanému oboru

Zaměření práce: historický výzkum

Jazyková a stylistická úroveň práce: dlouhá řada překlepů a chyb (např. na str 10: farní zpráve, str. 11: kostel Svatého ducha, str. 35 srdce páně), ale jinak ještě přijatelná

Rozsah práce: odpovídající: 36 stran plus seznam literatury a přílohy

Použitá literatura: adekvátní, vhodně zvolená

Počet uváděných titulů: 22 knižních titulů, časopisy (včetně důležitých dobových periodik) a 7 internetových zdrojů

Citace v textu: v pořádku; autor správným způsobem cituje a parafrázuje své zdroje

Formální stránka práce: bez zásadních námitek (mapka na str. 12 patří spíše do příloh, nadpis na posledním řádku stránky! na str. 38 patří na první řádek následující strany)

Využitelnost pro praxi: inspirativní výzkum o situaci, problémech a úspěších katolické církve ve východních Čechách a jejich význačných osobnostech na přelomu 19. a 20 století

Cíl práce: naplněn; srozumitelně a v odpovídajících kontextech představena osobnost a dílo Eduarda Brynycha s ohledem na jeho pastorační, ediční a politickou činnost

Úroveň závěrečné práce: Jedná se podle mého soudu o přijatelně zvládnutou bakalářskou práci. Práce svým rozsahem, metodou, obsahem i formou splňuje nároky kladené na tento typ kvalifikační práce.

Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby: Vysvětlíte prosím svůj text ze strany 7: „Zákony z roku 1850 byla svoboda církve zaručena, avšak to konkordát zcela potlačil, neboť se tak stalo v období absolutismu. Po jeho pádu se totiž konkordát, jež měl tento absolutistický stát podporovat, stal terčem řady útoků a byl neudržitelný.“

Výsledné hodnocení

Datum:

Podpis: