

UNIVERZITA PALACKÉHO V OLMOUCI

FILOZOFICKÁ FAKULTA

**KATEDRA MEDIÁLNÍCH A KULTURÁLNÍCH STUDIÍ A
ŽURNALISTIKY**

Dělník bulváru

Osobnost Pavla Novotného v kontextu bulvární žurnalistiky

Bakalářská práce

Autor: Adam Kment

Vedoucí práce: Mgr. et Mgr. Karel Páral

Olomouc 2021

Prohlášení

Místopřísežně prohlašuji, že jsem bakalářskou práci na téma: „**Dělník bulváru:** Osobnost Pavla Novotného v kontextu bulvární žurnalistiky“ vypracoval samostatně pod odborným dohledem vedoucího diplomové práce a uvedl jsem všechny použité podklady a literaturu. Počet znaků:

V Olomouci dne:

Podpis.....

Poděkování

Děkuji především mému vedoucímu Mgr. et Mgr. Karlu Páralovi, Ph. D za odborné vedení, velmi cenné rady, postřehy, připomínky, a hlavně ochotu při konzultacích týkajících se této práce. Dále děkuji Pavlu Novotnému za jeho ochotu, špičkovou spolupráci a oddanost při rozhovorech a konzultacích. Díky patří také jeho rodině, zejména manželce Veronice a sestře Lence. V neposlední řadě děkuji také novinářům, Petru Konečnému, Jiřímu Doležalovi a Ondřeji Kundrovi za velmi přínosné vzpomínky a názory.

Abstrakt

Tato bakalářská práce má za cíl popsat a zmapovat profesní kariéru a život Pavla Novotného od útlého mládí, přes působení v bulváru až po politické působení. V první části se primárně věnuje rodinnému zázemí a událostem, které formovaly Novotného osobnost, včetně životních priorit a názorů. Dále práce popisuje náhlý Novotného vstup do novinářského prostředí a snaží se také zjistit za jakých okolností se v tak mladém věku stal šéfredaktorem jednoho z největších bulvárních médií v republice. Nejsou zde vynechány ani názory rodinných příslušníků či kolegů z novin na Novotného osobnost a jeho činy, kterými mnohé lidi během svého života nejen překvapuje, ale také šokuje. Prostor je věnován i popisu největších kauz, které se kolem Novotného odehrály či odehrávají, nebo které sám objevil. Poslední část práce poukazuje na situace okolo Novotného odchodu z novin do sektoru managementu a později jeho, zcela nečekaný, úspěch v komunálních volbách a následné působení v křesle starosty pražské městské části. Ke zmapování života Pavla Novotného byla v této práci použita analýza několika hloubkových rozhovorů, jak s Novotným, tak s příslušníky jeho rodiny a kolegy z médií, jak bulvárních, tak seriózních. Z analýzy rozhovorů vyplývá, že Novotného život a způsoby práce jsou v prostředí bulváru, ale také v politice zcela ojedinělé a neotřelé, a i díky tomu byl schopen vždy dosáhnout svých cílů bez kompromisů, avšak někdy na úkor své pověsti nebo rodinné pohody.

Klíčová slova

žurnalistika, politika, bulvár, starosta, Petr Novotný, Pavel Novotný

Abstract

This bachelor diploma thesis goal is to describe the carrier and life of the journalist and politician Pavel Novotný. The first part of thesis is primarily dedicated to his family background and events that formed Novotný' s personality, including his life priorities and opinions. Puberty was great milestone for his future life due to relatively free upbringing and his father's business which led to multiple problems with finishing his school attendance. The next part describes Novotný' s sudden enter to journalism environment and this thesis tries to find out in which circumstances Novotný became the editor in chief in one of the biggest tabloids in the Czech Republic at such young age. The opinions of family members and colleagues are not left behind either. Some space in thesis is also dedicated to the biggest affairs in which Novotný was involved or started by himself. Last part of the thesis points to the situation around Novotný's leaving from newspaper to management sector and his totally unexpected success in municipal elections, which led him to take care of the Prague city district. Analysis of deep interviews with him, his family members and few colleagues were used to describe the whole life of Pavel Novotný. The analysis shows that Novotný's life and ways of working are completely unique not only in tabloid but also in politics and thanks to that he was always able to achieve his goals without compromises, but sometimes at the expense of his reputation or family well-being.

Key words

journalism, politics, tabloid, mayor, Petr Novotný, Pavel Novotný

1	Úvod	8
2	Teoretická část	10
2.1	Role a účinky médií	10
2.2	Vymezení pojmů	11
2.3	Tvorba bulvárních médií a jejich cíle	11
2.4	Celebrity	12
3	Metodologická část	13
3.1	Kvalitativní výzkum	13
3.2	Hlubkový rozhovor	13
3.3	Charakteristika výzkumného vzorku	14
3.4	Pramenné zdroje	15
4	Osobnost a kariéra Pavla Novotného	16
4.1	Dětství a studium	16
4.1.1	Rodinné zázemí	16
4.1.2	Studentská léta	18
4.2	Kariéra v bulváru	21
4.2.1	Od eléva k šéfredaktorovi	21
4.2.2	Kauza Vetchý a první soudní spory	24
4.2.3	Dopad bulváru na rodinu	27
4.2.4	Vystoupení z bulváru	30
4.3	Kauzy a soudní spory	34
4.3.1	Množírny psů	34
4.3.2	Marek Vít	35
4.4	Komunální politika	39
4.4.1	Z outsidera starostou	39
4.4.2	Politické kauzy	40
4.4.3	Oznámený konec ve straně	43
5	Závěr	44
6	Seznam použité literatury a zdrojů	46

7 Přílohy.....	49
-----------------------	-----------

1 Úvod

Bulvár je dnes nedílnou součástí mediální krajiny snažící se tradičně odlišit od takzvaných seriózních médií. Jeho vznik zapříčinil chtíč občanů vědět o různých problémech cizích životů a mnohdy i fantastických příběhů. Celé bulvární odvětví je postaveno víceméně na této vlastnosti a jelikož je to vrozená věc, jedná se o poměrně jednoduchý, velmi sledovaný a stabilní „byznys“. Novináři se primárně kvůli vyšším výdělkům často uchýlí k „službě“ bulvárnímu odvětví, byť to mnohdy odporuje jejich soukromým postojům či etickým hranicím. Bulvár jednoduše vydělává mnohem víc než kterákoliv jiná profese novináře. Jeho daň není ale malá. Málokterý žurnalista dokáže bulvár dělat a když se k tomuto kroku uchýlí, většinou je zcela automaticky ostatními novináři považován za nekvalitního tvůrce a spodinu novinářské profese.

Jedním z novinářů, který se k práci v bulváru odhodlal a jehož motivace byly, dle rodiny, primárně finančního rázu, byl syn známého baviče a moderátora Petra Novotného, Pavel. Kvůli svým vlastnostem a nekompromisně radikálním postupům byl jedním z prvních velmi výrazných a poměrně úspěšných bulvárních novinářů. Osobnostní rysy a s nimi spojené zkušenosti z bulváru ale poznamenaly i jeho politickou kariéru, ve které svojí osobností snadno boří zavedené konvence tuzemské politiky. Tato práce si klade za cíl zmapovat Novotného profesní kariéru v bulváru, aktuální působení v politice a také jeho osobní život. Součástí bude také reflexe několika Novotného kauz, které přímo odráží jeho osobnostní rysy a způsoby práce.

Tato práce bude podrobně popisovat Novotného profesní dráhu především pomocí hloubkových rozhovorů jak se samotným Pavlem Novotným, tak s jeho rodinnými příslušníky a bývalými kolegy – Petrem Konečným, Jiřím X Doležalem a Ondřejem Kundrou. Kompletní přepisy těchto rozhovorů budou připojeny v příloze práce a vedle rozhovorů mi bude pomáhat primárně pramenná základna internetové provenience reflektující různá údobí Novotného kariéry.

První kapitolou je úvod, druhá kapitola pojednává o teorii bulváru a jeho účincích. Tato část je věnovaná i celebritám, které jsou hlavní náplní bulvárního obsahu. Třetí kapitola bude věnována metodologii, která je v práci využita. Nechybí ani charakteristika výzkumného vzorku včetně krátkých medailonků respondentů.

Čtvrtá kapitola pojednává o samotném Pavlu Novotném a obsahuje několik podkapitol. První podkapitola shrnuje a popisuje jeho mládí a rodinné poměry, kdy jako syn slavného baviče byl vychováván samotnou matkou, která jeho výchovu nezvládala a Novotný si tak od útlého dětství navykl konat dle svého uvážení bez ohledu na ostatní. Dále je v podkapitole popsáno jeho manželství a úspěchy jeho potomků a důraz je také kladen na jeho školní docházku, která s sebou nesla několik problémů hlavně mravního charakteru, díky kterým Novotný měl problémy s dokončením studia jak na základní škole, na střední škole a také na škole vysoké.

Druhá podkapitola přináší vhled do kompletní novinářské, a především bulvární kariéry Pavla Novotného. Popsán bude počátek kariéry, kdy Novotný působil jak elév v Mladé Frontě Dnes, jeho rychlý a nečekaný vzestup do čela bulvárního časopisu a také úpadek, který souvisel s tempem této profese. V neposlední řadě bude věnován prostor také dopadu bulváru na rodinné prostředí, především na manželku s dětmi, a to hlavně díky svéráznosti, se kterou Novotný svou práci vykonává.

Třetí podkapitola se věnuje milníkům v Novotného kariéře v podobě největších a nejvýraznějších kauz, které ho proslavily. Záměrně bude popsána kauza, která vedla k jedinému prohranému soudu a mimo jiné i největší a zatím nejdéle trvající spor v kauze podvodníka a podnikatele Marka Víta, které se Novotný věnuje dodnes i přesto, že v bulváru dále nepůsobí.

Závěrečná kapitola slouží primárně k popisu okolností, které vedly k získání postu starosty městské části a také co následovalo po tomto nečekaném úspěchu až k posledním pochybnostem o setrvání ve své politické straně a možném angažmá ve vyšší politice.

Práce má především reflektovat osobnost Pavla Novotného v kontextu bulvární žurnalistiky a jeho vliv nejen na bulvární žurnalistiku, ale také současnou politiku a politickou situaci, kam své zkušenosti z novinářské praxe přenáší a používá i podobných metod a postupů. Z toho vyplývá i dílčí cíl práce, který spočívá v pokusu zjistit, nakolik se postupy ve sféře bulváru promítají do politického působení, nejen v případě Novotného, ale také obecně. Byť se jedná o bývalého nejznámějšího a nejkontroverznějšího bulvárního novináře v republice, dosud neexistuje podrobný popis jeho kariéry a ani jeho rodinných poměrů, kterým se nikdy pozornost příliš nevěnovala.

2 Teoretická část

2.1 Role a účinky médií

Média mají ve společnosti důležitou roli a dokážou životy lidí snadno ovlivňovat, působí na jejich hodnoty a mohou s nimi i manipulovat. Závisí ale na kvalitě společenské kultury a jejích hodnotách. V případě role stabilizující mohou hodnoty ve společnosti potvrzovat a tím pádem udržovat jakousi rovnováhu hodnot bez toho, aniž by do nich nějakým zásadním způsobem zasahovaly. Za jistých okolností mohou působit ale také destruktivně, a to v případě, že již zmíněné hodnoty, jakkoliv úmyslně či neúmyslně zničí. Posledním efektem je přetváření, či prosazování hodnot pro společnost zcela nových. Jak velký dopad a dosah tyto role pro určitou společnost budou mít závisí pouze na tom, jakou váhu jim příslušná kultura přikládá a jak moc se dle nich řídí. S tím se také právě onen záměr médií mění.¹

Společně s rolí je pojí také mediální účinky, které se mohou v určitých případech zasadit hlavně o práci s informacemi. Velmi častý jev je opakování a opakované zkoumání témat a tím pádem také zvýšení zájmu o ně ze strany společnosti a tím posilování jejich důležitosti. Dalším jevem je nastolování témat. Jedná se o praktiku, kdy média záměrně upřednostňují pouze vybrané zprávy a ty opomenuté tím pádem zůstanou v ústraní nejen dramaturgicky (v případě televize), ale také v myšlenkách společnosti. Mají tím pádem moc uměle vyvolat zájem či nezájem k produktu, ať už se jedná o produkt politický či například materiální.

K těmto produktům mohou zároveň ve společnosti podporovat názor tím, že dají za pravdu domněnkám či úsudkům, které mluví ve prospěch dané věci. V jistých situacích tak může dojít k přímému ovlivnění sledu, ale i obsahu událostí. V dnešní době se k těmto praktikám uchylují média hlavně v politickém kontextu a přizpůsobují tomu i svůj obsah a jeho prezentaci.

¹ Jiráček, Jan a Barbara Köpplová. *Média a jejich role ve společnosti* [online]. 10. 05. 2006 [cit. 2021-8-11]. Dostupné z: <https://clanky.rvp.cz/clanek/c/ZVOF/555/MEDIA-A-JEJICH-ROLE-VE-SPOLECNOSTI.html/>

2.2 Vymezení pojmů

Původ francouzského slova bulvár (Boulevard), v překladu ulice, označuje období počátku 19. století, kdy prodejci, tzv. kameloti, právě na oné ulici prodávali noviny lidem jdoucím ráno do práce. Samotný vznik bulváru jako takového, tehdy ještě ve formě tzv. penny pressu se datuje do 30. let 19. století v Anglii. Překlad samotného názvu v českých zemích se vžil jako šestákový tisk, někdy také krejcarový.²

Postupem času se pojem bulvár také stal synonymem pro neseriózní, laciný či pokleslý typ novin. Existují totiž i případy, kdy je obrazový nebo informační materiál získáván buď velmi neeticky nebo nelegálně. Specializací tohoto mediálního žánru jsou především senzace a jejich velmi zjednodušené podání příjemci, buď ve formě zkratkovitých vět nebo velmi výrazné audio-vizuální prezentace.³

Bulvární žurnalistika těchto metod používá především proto aby zapůsobila na své potenciální čtenáře v co největším rozsahu a k tomu využívá tzv. princip společného jmenovatele. Princip Kloskowská popisuje, jako snahu médií nalézt formy a obsahy, ve kterých by alespoň z části každý našel svůj zájem v celém publiku, které je jinak diferencované a složené z jedinců s individuálními zájmy a vkusem. Výsledkem tohoto snažení je pak vytvoření specifické formy masové kultury – komerčních médií.⁴

2.3 Tvorba bulvárních médií a jejich cíle

Bulvární tisk je jeden z typů masových tisků. Obrací se tedy na masové publikum a jeho hlavním záměrem je zisk, ať z prodeje samotného periodika samotného, tak z reklamy publikované v tomto médiu. Nejvíce se vyznačuje především vysokým nákladem a velmi výraznou vizuální stránkou. V neposlední řadě je velmi specifický i co se obsahu týče, působí na city a tím pádem i se svojí nízkou cenou dokáže prodat tak velké množství tiskovin, či vygenerovat vysoké počty kliků na internetu.

² Končelík, Jakub, Pavel Večeřa a Petr Orság. *Dějiny českých médií 20. století*. Praha: Portál, 2010. ISBN 978-80-7367-698-8.

³ Osvaldová, Barbora a Jan Halada. *Praktická encyklopedie žurnalistiky*. 2., dopl. vyd. Praha: Libri, 2002. ISBN 80-7277-108-6.

⁴ Kloskowska, Antonina. 1967. *Masová kultura: kritika a obhajoba*. Praha: Svoboda.

2.4 Celebrity

Nedílnou součástí obsahu bulvárních časopisů a hlavní stránek internetových serverů jsou celebrity. Zjednodušeně řečeno osoby, které dosáhly ve společnosti určitého uznání, kreditu nebo se jakýmkoliv jiným způsobem dostaly do povědomí širšího počtu lidí. Tyto skutečnosti mj. způsobují i enormní zájem bulváru o tyto osoby, a především o jejich soukromý život. Bulvární periodika jsou tedy na existenci celebrit více než kterákoliv jiná média existencionálně závislá a nepotřebují jen existenci samotnou, ale hlavně jejich spolupráci. V případě spolupráce se jedná o vzájemně výhodný obchod, kdy celebrita i za sebemenší dobrovolnou tvorbu obsahu pro bulvár dostává nejen dobrý plat ale i prostor k propagaci sama sebe, která má dalekosáhlé důsledky na rozvíjení kariéry dané celebrity. Bulvár tím získá vlastní komerční úspěšnost, která se promítá v prodejkách, sledovaností, a nakonec i vysokým ziskem za reklamní kampaně.

V dnešní době internetu a sebe-propagace je velmi snadné stát se celebritou díky velkému dosahu sociálních sítí a rozličným zájmům lidí. Pojem celebrita se historicky začal u nás používat až po Sametové revoluci, a to hlavně v kontextu politickém. Celebritou se rozuměl vysoce postavený politik či podnikatel s velkým polem působnosti a možnostmi, dnes se pro tyto skupiny lidí používá převážně slovo „elity“ a nyní pojem celebrita chápeme spíše jako označení pro kariérně „bezvýznamné“ lidi působící především na televizních obrazovkách, ať už v roli moderátorů, hlasatelek, či bavičů, druhořadých zpěváků, vykonstruovaných talentů a jiných účastníků celého spektra reality show.

3 Metodologická část

Jelikož má bakalářská práce za cíl zmapovat a popsat kariéru Pavla Novotného jako novináře, ale také jako politika, zvolili jsme pro dosažení cíle vlastní kvalitativní výzkum v podobě dvou hloubkových rozhovorů s Novotným a několik dalších hloubkových rozhovorů s příslušníky jeho rodiny, konkrétně sestrou, manželkou, kolegou z bývalé redakce Extra.cz, publicistou s časopisu Reflex a investigativním novinářem z týdeníku Respekt.

3.1 Kvalitativní výzkum

V případě použití kvalitativního výzkumu k dosažení svého cíle nevyužívá výzkumník statistických údajů ani dotazníkových šetření. Opírá se v rámci výzkumu zejména o co nejpřesnější analýzu jevu, který zkoumá. Výzkum kvalitativního typu je založen primárně na intenzivním sběru co největšího množství dat, který výzkumníkovi slouží k hledání vzájemných vztahů a souvislostí.⁵ Důležitá je, oproti kvantitativní metodě, zejména hloubka výzkumu, protože kvalitativní výzkum je ze své podstaty soustředěn pouze na jedno téma, které se snaží obsáhnout velmi dopodrobna a v celém rozsahu. Je také důležité, aby výzkumník toto téma komplexně uchopil a nezapomněl zohlednit i jeho kontext.⁶

Nevýhodou kvalitativní metody bývají velmi těžko generalizovatelné závěry, protože se výzkumy zpravidla opírají o dlouhé slovní výpovědi nebo zápisky tzv. „měkká data“. Kdežto v kvantitativních metodách najdeme oporu v tzv. „tvrdých datech“. Ta jsou považována za velmi přesná až vědecká, protože se ve většině případů jedná o čísla, grafy či statistické údaje.⁷

3.2 Hloubkový rozhovor

Tento typ metody je na rozdíl od různého dotazování a dotazníků otevřený vůči odpovědím respondenta. Respondent od dotazovatele dostává větší prostor k vlastnímu vyjádření, a hlavně díky tomu je výzkumník schopen dostat informace, které by

⁵ SEDLÁKOVÁ, Renáta. Výzkum médií: nejužívanější metody a techniky. Praha: Grada, 2014. Žurnalistika a komunikace, s. 151.

⁶ SEDLÁKOVÁ, Renáta. Výzkum médií: nejužívanější metody a techniky. Praha: Grada, 2014. Žurnalistika a komunikace, s. 396.

⁷ HENDL, Jan. Kvalitativní výzkum: základní teorie, metody a aplikace, s. 18-19.

v obyčejném dotazníku neočekával a nesnažil se hledat. Další data také poskytuje v rozhovoru respondent i tím, jak se k určitému tématu vyjádří a dokáže tak nastínit vhled i do svých pocitů.⁸

3.3 Charakteristika výzkumného vzorku

Jako výzkumný vzorek mi v této práci sloužily rozhovory se třemi různými novináři a členy rodiny Pavla Novotného.

Volbou rozhovoru s manželkou Veronikou Novotnou je cílem dosáhnout vhledu do manželství a způsob, jakým práce a vystupování Pavla Novotného tento vztah může ovlivňovat a jak ho fakticky ovlivňuje. Pocity Veroniky mohou být pro práci přínosné také z toho důvodu, že pochází z malého moravského města a neměla nikdy v životě příležitost se ke světu bulváru či politiky přiblížit.

Rozhovor se sestrou Lenkou Fialovou má přiblížit nejen dětství a rodinné poměry okolo slavného otce, ale také pozadí politického angažmá Pavla Novotného, ve kterém figuruje i jeho sestra jakožto členka zastupitelstva městské části Praha Řeporyje.

Petr Konečný, bývalý šéfredaktor největšího tuzemského bulvárního média Blesk a současný šéfredaktor serveru Expres.cz, s Pavlem Novotným v době jeho bulvárního angažmá byl ve velmi častém kontaktu a je tak schopen vlastní optikou popsat Novotného jako bulvárního novináře.

Jiří X Doležal, jeden z nejznámějších tuzemských publicistů a dlouholetý zaměstnanec časopisu Reflex se s Novotným na poli žurnalistiky setkával nejen v době jeho bulvárního období, ale hlavně až po vstupu do politiky.

Jeden z velkých investigativních novinářů Ondřej Kundra naopak nahlíží na Pavla Novotného jako politika, jako bulvárního novináře si ho nikdy nevnímal. Zájem o Rusko a jeho propagandu s Pavlem Novotným sdílí a jako publicista a investigativce seriózního média Respekt tvoří naprostý protipól směru bulvárnímu.

⁸ SEDLÁKOVÁ, Renáta. Výzkum médií: nejužívanější metody a techniky. Praha: Grada, 2014. Žurnalistika a komunikace, s. 155.

3.4 Pramenné zdroje

Jako zdroj sloužily v teoretické části a metodologii primárně odborné monografie, naopak tomu bylo v praktické části samotné, kde bylo k rešerši často využíváno internetových článků či archivů. Vzhledem k povaze problematiky a prostředí, ve kterém se Pavel Novotný pohybuje, je zcela logické zapojení internetu. Veškeré kauzy, texty a přestřelky, které kdy Novotný vedl nebo vede jsou zachyceny prostřednictvím internetu, médií a sociálních sítí.

4 Osobnost a kariéra Pavla Novotného

4.1 Dětství a studium

4.1.1 Rodinné zázemí

Známější z rodičů Pavla Novotného je jeho otec jménem Petr. Narodil se roku 1947 v Olomouci, kde absolvoval v roce 1965 Slovanské gymnázium, kam přestoupil po mravních problémech z původního gymnázia Hejčín, odkud po dohodě s tamním ředitelem odešel.⁹ Krátce po tragické smrti své o tři roky starší sestry Soni, která v olomouckém bytě spáchala sebevraždu a otrávil se plynem, se Petr Novotný odstěhoval do Prahy, kde začal studium českého jazyka na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy.¹⁰ Praha mu také otevřela profesní možnosti, a tak se začal věnovat moderování především koncertních vystoupení, nejdříve country skupiny Greenhorns, později působil na stejném postu mnoho let také ve velmi známé kapele Fešáci. U posluchačů velmi populární kapela ale znamenala najednou také mnohem méně času na rodinu, ale to Novotného v kariéře nijak zvlášť nezastavilo. „*Neměl čas, byl pořád pryč a mě to strašně vyhovovalo. Nebyla tam absolutně pevná ruka. Otec se stal v mých sedmnácti strašně slavnej.*“¹¹

Pro tyto kapely nebyl vždy jen moderátorem, ale napsal rovněž velké množství textů k písním, kam velmi rád vkládal svůj smysl pro humor, který byl pro něj od té doby zdrojem obživy. Postupem času byl Petr Novotný vyhledávaným bavičem hlavně díky svému výraznému a vtipnému vystupování, v neposlední řadě také kvůli přímočarému humoru. Jako bavič absolvoval nespočet televizních estrád, vlastních pořadů, za které obdržel pětkrát ocenění bavič roku v anketě TýTý. Jeho humor, pořady a estrádní vystoupení ale nesbíraly pouze úspěchy, ale byly také velmi častým terčem kritiky. V počátcích jeho vstupování vlna kritiky nebyla tak marginální, ale s rozšířením pořadů a neustále narůstajícím obsazováním Petra Novotného do většiny televizních pořadů se jeho humor divákům přestával líbit.

⁹ Novotný Petr. Slovanské gymnázium Olomouc [online]. [cit. 2021-4-27]. Dostupné z: <https://www.sgo.cz/osobnosti-a-absolventi-slovanskeho-gymnazia/novotny-petr>

¹⁰ Tamtéž

¹¹ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

Jeho druhou vášní, vedle humoru, bylo po celý život vaření a televizní podmínky mu umožnily tyto dvě profese propojit a mít tak zábavné pořady o vaření, které byly neméně úspěšné. Vydal také mnoho kuchařek a měl rovněž několik vlastních rozhlasových pořadů. „*On byl titán televizní zábavy, tím pádem jsme neměli nikdy nouzi, nic.*“¹²

Matka Pavla Novotného, Miroslava, se narodila v roce 1959 a působí jako učitelka na základní škole v pražských Řeporyjích.¹³ V době Pavlova dospívání byla díky popularitě svého manžela a jeho aktivitám, které zapříčinily jeho nepřítomnost doma, na výchovu dětí sama. „*Matka mě absolutně nezvládala, otec byl furt pryč.*“¹⁴ Pře Novotného s matkou přetrvávají dodnes, obzvlášť ve směru výchovy jeho vlastních dětí.

Pavel Novotný má několik sourozenců, konkrétně dva vlastní a jednoho nevlastního. Pouze o rok mladší je Pavlova první sestra Lenka, která s bratrem momentálně působí ve vládní koalici na řeporyjském obecním úřadě, jako zastupitelka za ODS. V dětství byl jejich věkový rozdíl pro Lenku spíše výhodou, protože se mohla stýkat se staršími kamarády díky tomu, že ji rodiče se starším bratrem snáze pouštěli ven. „*Já jsem díky němu mohla dělat spoustu věcí, který jsem nemohla ve svém věku dělat, měla jsem starší kámoše, takže mě s ním pouštěli. No velkej, tlustej, takže dobrej.*“¹⁵

Sourozenecký vztah se samozřejmě nikdy neobešel bez konfliktů jak v dětství, tak v dospělosti. „*Ne ale že bychom se hádali, spíš většinou kvůli rodičům, kvůli matce. On má totiž dost zvláštní vztah k matce, který mu já mám za zlé, protože mi přijde že to je zbytečný. Je na ní zbytečně pruderní, takže já pořád řeším jeho vztah k matce. Když máme konflikt, tak kvůli tomu, že se nechová dobře k matce, pak mi máma chodí říkat, že on se k ní nechová dobře, pak já říkám jemu, že on se nechová správně k ní. Takže 99 % konfliktů a debilních zpráv je kvůli matce, která mi přijde normální, ale prostě on s ní má nějaký problém.*“¹⁶

O dalších více než 10 let později se, dost nezvykle na pokročilý věk rodičů, narodila druhá sestra Soňa. Pro Pavla se sestrou Lenkou to ale v začínající pubertě, dle jejich slov, byla velmi dobrá příprava na vlastní děti, protože na ně, díky tátově slávě a s tím související

¹² Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

¹³ *Mirka Novotná* Dostupné z: <https://celebwiki.blesk.cz/osobnost/1918/mirka-novotna/>

¹⁴ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

¹⁵ Osobní rozhovor s Lenkou Fialovou.

¹⁶ Osobní rozhovor s Lenkou Fialovou.

vytíženosti, připadala povinnost matce pomáhat, a tak možnost získat mnoho cenných zkušeností. „*Když nám se sestrou bylo kolem jedenácti, dvanácti let, tak naši měli ještě třetí dítě, což bylo dost nezvyklý, matce totiž bylo čtyřicet. Takže se nám narodila malá sestra, což byla pro mě dobrá průprava, když vidíš, co to je péče o dítě.*“¹⁷

Další, na to dobu, nezvyklá událost přinesla do rodiny Novotných dalšího, tentokrát nevlastního, potomka. „*Otec vysílal v rádiu o dětských domovech v Rumunsku na frekvenci 1 a byl z toho nějaké otřesenější a tak adoptovali ještě bratra. Takže já mám dvě sestry, vlastní a adoptovaného brácha, který mu je dneska kolem třiceti.*“¹⁸

S manželkou Veronikou se Pavel Novotný poznal v jednom z pražských hudebních klubů ještě před svým nástupem do bulváru. „*Potkali jsme se v baru, kámoška se mnou byla na večeri a kouká a říká, hele támhle je Pavel Novotný. Říkám, kdo to je? To vůbec nevím, kdo to je? Každopádně jsem tam za ním šla potom a on tam měl nějakou, nevím koho, ale tak jsem ho oslovila. A on, ne, zůstaň. Říkám, jo, fajn.*“¹⁹

Po velmi nestandardním seznámení následovala několikaměsíční pauza a poté vztah, který vyvrcholil sňatkem partnerů v roce 2013 přesně den po 33. výročí sňatku svých rodičů v pražské klasicistní bazilice.²⁰

Manželům Veronice a Pavlovi Novotným se narodily dvě dcery, Laura a Sára. Starší Laura se narodila ještě dva roky před sňatkem, v roce 2011 a mladší Sára rok po sňatku, v roce 2014. Mladší z dcer Sára se momentálně soutěžně věnuje šachu a sbírá úspěchy na mnoha soutěžích.

4.1.2 Studentská léta

Školní léta byla pro Pavla Novotného po celou dobu jejich trvání velmi náročná díky jeho svéráznému povaze. „*Naši mě ke všemu donutili, hlavně moje matka, která dneska držkuje do mých dětí, ať nechodí na gymnázium, tak mě donutili, jsem se dostal jako jedinej z Řeporyjí na výběrovou školu do centra města, kde jsem jezdil na Anděl do školy.*“²¹

¹⁷ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

¹⁸ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

¹⁹ Osobní rozhovor s Veronikou Novotnou.

²⁰ Pavel Novotný se oženil. Den po 33. výročí svatby svých rodičů. Dostupné z: https://www.idnes.cz/revue/spolecnost/pavel-novotny-si-vzal-pritelkyni-veroniku-v-kapli-sacre-coeur.A130427_102043_lidicky_nh

²¹ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

Na výběrovou školu Pavel vydržel pravidelně docházet jen do pubertálního období, ve kterém odešel na půl roku z domova. Ve škole oznámil, že omluvný list pro něj neexistuje a nehodlá si ho vůbec připouštět. *„Dělal jsem dost průserů v té době a fotr říkal, já jsem vždycky věřil, že dostaneš rozum.“*²²

Z této výběrové školy byl ale nakonec kvůli těmto neakceptovatelným problémům vyhozen v páté třídě. Díky dobrému prospěchu byl ale ihned přijat na další, paradoxně ještě prestižnější základní školu, kterou dokončil.²³

Po základní škole přišel moment volby studia na střední škole. Pavlu Novotnému bylo zcela lhostejné, kterou školu zvolí a rozhodl se přidat ke kamarádům. *„Kamarádi šli na strojní průmyslovku, což mě vůbec nezajímalo, já nejsem strojař, jsem nešikovnej a vůbec mě to nezajímá.“*²⁴

Ani studium na strojní průmyslové škole se neobešlo bez mravních problémů, proto taky Novotný tento maturitní obor, koncipovaný na čtyři roky studia, studoval let pět. *„Studoval jsem teda 5 let strojní průmyslovku a ve čtvrtáku, to už jsem byl teda asi rok na útěku z domova, jsem propadl z fyziky, a nakonec mě z té školy vyhodili.“*²⁵

Později ani dobrá známost s ředitelem průmyslovky nestačila, když Pavel Novotný ve čtvrtém ročníku ukradl třídní knihu, z Novotného lávky v Praze ji hodil do Vltavy a zachránil tak svoji třídu před asi osmi sty neomluvenými hodinami. *„Nějakej dobrák mě ale prásknul a poslal řediteli obrázek, kde jsem namalovanej já. Ředitel řekl, že mě nikdo nebude vyhazovat, vždyť jsme spolu hráli šachy, ale ať si najdu jinou školu.“*²⁶

Druhá volba střední školy padla na obchodní akademii, kde shodou náhod studovala i sestra Lenka. Díky opakování ročníku s ní Pavel Novotný chodil do třídy a úspěšně odmaturoval. Po apelu učitelky češtiny se Novotný na vysokou školu přihlásil na žurnalistiku, kriminalistiku a práva. *„A stalo se mi něco, co jsem vůbec nečekal. Nevzali mě totiž ani na žurnalistiku, ani na kriminalistiku a ani na práva, za to mi přišel povolávací rozkaz. Ne jako že by mě odvedli, prostě mi přišel povolávací rozkaz. Byl*

²² Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

²³ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

²⁴ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

²⁵ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

²⁶ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

červen, já jsem si myslel že budu rok dělat angličtinu, to se totiž tenkrát tak dělalo, když byla ta vojna. A prostě jsem v září rukoval, tak mi bylo už úplně všechno jedno.“²⁷

Po tomto překvapení podal Pavel Novotný přihlášku ještě na církevní vyšší odbornou školu publicistickou a vzali ho. Tříletý obor studoval šest let a poslední překážkou byl jeden nesplněný předmět u absolutorií. To Pavla urazilo a teprve dva roky poté ho jeho tehdejší přítelkyně byla schopná přemluvit k dokončení školy. „*To byly prostě skvělý studentský léta strávený v kavárně Velryba, církevní VOŠka totiž není něco, co by tě nějak extra vytěžovalo. Já jsem už v tu dobu psal do Mladé Fronty. No a z této školy jsem šel rovnou na soukromou literární akademii, což je mimochodem skvělá škola, Literární akademie Josefa Škvoreckého.*“²⁸

Studium na literární akademii už Novotný zvládal časově mnohem obtížněji, hlavně kvůli začínající kariéře v novinách a bulváru. Ve třetím ročníku akademie byl Pavel Novotný už druhým rokem šéfredaktorem bulváru, do toho často cestoval za přítelkyní do Ostravy a studium mu do tohoto vytíženého harmonogramu už čím dál hůře zapadalo. Nakonec studium na akademii před státní zkouškou přerušil a už nikdy nedokončil.²⁹

²⁷ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

²⁸ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

²⁹ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

4.2 Kariéra v bulváru

4.2.1 Od eléva k šéfredaktorovi

Pavel Novotný začínal jako mladý novinář pro týdeník Květy, kam napsal několik článků hlavně společensko-zpravodajského ražení. Z Květů Novotný odešel po neschválení jeho rozhovoru s písničkářem Pepou Nosem, který byl podle vedení časopisu moc ostrý.³⁰

Následovalo angažmá v humoristickém měsíčníku Sorry a paralelně také v Mladé Frontě, kde měl jako elév na starosti přílohu gastro. *„Já jsem psal přílohu Praha, měl jsem celou gastrostránku, tisíc chutí, víno, jídlo, křížovka. A dělal jsem tam tu poslední práci, ale psal jsem do Mladý Fronty, já jsem to miloval a byl jsem na to pyšný.“* Tam také poznal Pavel Novotný investigativního novináře Jaroslava Kmentu, který se mu stal vzorem pro jeho budoucí práci.³¹

V době psaní do Mladé Fronty byl otec Petr Novotný už celorepubliková hvězda televizní zábavy, a z toho důvodu dostal jeho syn Pavel nabídku zúčastnit se televizní soutěže a reality show s názvem Bar, kam tenkrát produkce chtěla jako soutěžící nějaké protekční děti. Dnes už zapomenutá show byla založena na principu dvou družstev, které provozují ve vile bar a restauraci. Na konci každého týdne si všichni v týmech navzájem dávali plusové a minusové hodnocení. Kdo měl nejvíce mínus hodnocení, šel do horkého křesla a tím pádem mohl vypadnout. *„Já jsem si spočítal jednoduchou matematikou, že když budu mít komplice, který mě bude na slovo poslouchat v tom mém týmu a dokážu dva členy v tom týmu proti sobě poštvat, tak nikdy nemůžu dostat nejvíc minusů. Tohle v praxi vypadalo tak, že jsem se dohodl s jedním komplicem a než na to přišli, tak bylo celý moje družstvo venku. Zůstal jsem nakonec jen já a Honza, pak to sloučili a ta moje taktika byla jasná.“*³²

Po tomto vystoupení v televizi přišla Pavlu Novotnému okamžitě nabídka z bulvárního týdeníku Spy, kterou přijal a nastoupil jako redaktor. Zaměřoval se především na kauzy, a to hlavně díky své zálibě v investigativní žurnalistice a kriminalistice. Tím se z něj stal skoro nejcennější člověk v redakci, protože tzv. kauzaři jsou v bulváru velmi vzácní nejen díky schopnosti intuitivně kauzy hledat, ale taky vyšetřovat. *„Bulvár píšou samozřejmě*

³⁰ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

³¹ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

³² Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

editoři, máš košťata, co chodí na večírky, máš lidi na běžnou publicistiku a ten bulvár jako takovej dělají editoři. Košťata běhají na večírky s celebritama a editoři jim pak píšou články. A taky musíš mít kauzaře.“³³

Role kauzaře je pro bulvár vzácná ale především proto, že kauzy prodávají. Bulvár potřebuje mít prodeje a ty mu zařizují především exkluzivní kauzy, a ne recyklované zprávy. „*Je to taková investigativa bulváru, i když to takhle zní hrozně.*“³⁴

Díky tomuto vzácnému postavení měl Pavel Novotný téměř volný režim, hlavně díky rychlému tempu práce, chodil do redakce jen v pondělí a někdy v úterý. Vždy se snažil napsat alespoň čtyři stránky kauz a teprve potom mohl odejít. Někdy se v redakci stalo, že v pondělí s sebou přinesl i nějakou exkluzivní zprávu a tím byla díky týdenní periodicitě média práce na celý týden hotová.³⁵

„Pak udělal kolega chybu, šéfredaktorem byl Leoš Mareš, týden. Kterého jsem paradoxně celou dobu předtím sledoval a vlastně jsem ho i rozvedl. A prostě došlo k otřesům v redakci a chtěli tam místo něj ještě někoho jiného a celý ten redakční tým se za mě postavil, a tak jsem se stal šéfredaktorem.“³⁶

V tento moment Pavel Novotný bral velmi vysoký plat, vzhledem ke svému věku 25 let, přes 60 tisíc měsíčně a jeho články četlo na půl milionu lidí. „*Krom toho, že máš to, co chceš mít jako autor – lidi čtou tvoje články, tak ještě dostaneš to médium.*“³⁷

Odešel ze školy, aby se mohl plně věnovat časopisu. Ve všech požadavcích Novotnému vyhověl vydavatel Antonín Hrbek, který v Americe dělal módní časopisy a tím pádem měl týdeník Spy rovněž mnohem lepší a reprezentativnější vzhled než kterékoliv jiné bulvární periodikum v republice. Byl tištěn na křídovém papíře, měl za sebou dlouhou tradici a Pavel Novotný se snažil vtisknout časopisu konkrétní tvář. Jeho kariéra začala strmě růst a bylo pro Novotného velmi těžké udržet cíl a formu. „*A do toho večírky, mrdání, modelky, úplatky. To nebylo o čem, i ekonomicky, i lidsky. Navíc ten vliv.*“³⁸

³³ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

³⁴ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

³⁵ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

³⁶ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

³⁷ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

³⁸ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

Rizikem v tak mladém věku je často i syndrom vyhoření, ten ale Novotnému za tři roky vedení týdeníku Spy, dle jeho slov, nikdy problém nedělal. Za tyto roky, kdy byl šéfredaktorem Pavel Novotný, tak Spy zlikvidoval na padesát různých manželství primárně celebrit. Určitý podíl na tom také má schopnost ovládat a koordinovat paparazzi, které měl Novotný v redakci Spy k dispozici dva. Blesk má k dispozici na šest těchto fotografií, přesto byly výsledky redakcí shodné. „Neměl jsem z toho radost, ale ten časopis byl pro ženy, kterej byl postavenej na vztazích, dělal si prdel z celebrit, byl jízlivej.“³⁹

Hlavní důvod úspěchu týdeníku Spy v době šéfredaktora Pavla Novotného byl jeho talent na kauzy. Toto v bulváru hraje velkou roli, primárně u deníků. Bulvární týdeníky obvykle jsou ty, které za celý týden uplynulé kauzy vydané v denících shrnou do jednoho vydání, ale v tom byl právě ten rozdíl, kdy Spy z této tradice vybočil a začal, ač s týdenní periodicitou, překonávat deníky v kauzách.⁴⁰

Časem také samotné deníky přinesly časopisu Spy slávu proto, že musely vydané články citovat a zveřejňovat jejich zdroj, kterým byl právě onen Spy. „Prostě nám to šlo, neměl jsem z rozvodů radost, ale nikdy jsme nikomu neublížili, tak že bychom někoho popravili. Jednou seš do prdele celebrita, tak máš podvádět tu manželku, aby to nikdo neviděl.“⁴¹

Byly rovněž celebrity, které si tato úskalí uvědomovala a například Matěj Homola, zpěvák kapely Wohnout se tenkrát na Pavla Novotného ani nezlobil. Vše proběhlo narovinu. Kauzám neunikli ani například fotbalisté národního celku, kteří se ale s odstupem času s Pavlem Novotným dali jako přátelé dohromady a zapomněli na to, kdo stál za jejich rozvody. „Regulérně jsem schopen říct, že mým odchodem ze Spye ubyla rozvodovost v showbyznysu.“⁴²

O úbytku rozvodovosti v bulváru naopak pochybuje bývalý šéfredaktor deníku Blesk, Petr Konečný. „Nemyslím si, že by nějakým způsobem ovlivnil rozvodovost mezi celebritama, to je trochu taky přehánění a přeceňování. Určitě bulvár popularizoval, vnesl do něj i částečný odpor zejména ze strany hvězd ze showbyznysu, ale to k tomu patří.“

³⁹ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

⁴⁰ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

⁴¹ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

⁴² Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

*Já kdybych ho reprezentoval, tak by spíš patřil do britského bulváru, ten je mnohem tvrdší. Další důležitou věcí, kterou do bulváru vnesl, je humor.*⁴³

4.2.2 Kauza Vetchý a první soudní spory

Největší křivda, kterou si Pavel Novotný jako novinář z bulvární kariéry odnesl byl soudní spor s Ondřejem Vetchým. Zároveň se jedná o jediný prohraný soudní spor, ve kterém byl Novotný zainteresován. V době, kdy již Pavel Novotný psal pro bulvární web Extra.cz chodil do své bývalé redakce Spy na dva dny v týdnu na výpomoc. „*Spy byl beze mě tak v prdeli, že jsem tam chodil v pondělí nebo v úterý a vždycky jsem tam napsal ty titulky a odešel.*“⁴⁴

Mezi články, které revidoval byl mimo jiné Vetchý, který se objevil na večírku s nějakou ženou. Všichni si mysleli, že to je jeho milenka ale ve skutečnosti se jednalo o jeho manželku. Nikdo ji nepoznal hlavně proto, že spolu deset let nebyli a nikdo tím pádem ani nevěděl, jak vypadá. Ostatní bulvární deníky psali o jeho milence a v úterý, kdy byla v týdeníku Spy uzávěrka, tuto zprávu všichni smazali a uvědomili si skutečnost.⁴⁵

Teprve až rok poté Vetchý zažaloval Spy a Pavla Novotného v této kauze. „*On bezohledně tvrdil že jsem to udělal schválně, já, když jsem nikoho chtěl zničit tak jsem ho zničil. Kdybych chtěl Vetchého zničit, tak bych na něj pověsil sledovačku na týden, přesně vím, kterou měl blondýnu, a zničil bych ho.*“⁴⁶

Strana Ondřeje Vetchého nakonec u soudu údajně pochybně vypovídala, a tak Spy v zastoupení Pavla Novotného prohrál soud za asi 700 tisíc korun. V bulvárním světě tyto peníze nebyly nijak likvidační, když se i za nenapsání článku dá vydělat několik milionů. Po soudním sporu si Novotného do redakce pozval deník Blesk, který odkryl pozadí soudního sporu a zjistil, že soudkyně a advokátka Vetchého jsou kamarádky.⁴⁷

Nikdy to ovšem nevyšlo na povrch, protože tato situace je už od počátku prohraný boj, stejně jako soud s Ondřejem Vetchým. Soudkyně Stamidisová se ale s Pavlem Novotným

⁴³ Osobní rozhovor s Petrem Konečným.

⁴⁴ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

⁴⁵ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

⁴⁶ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

⁴⁷ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

setkala již v dřívějším soudním sporu, kde stál proti smluvené společné žalobě od Felixe Slováčka a Dagmar Patrasové.

Soud proti této dvojici Pavel Novotný nakonec vyhrál díky tvrzení, že tato žaloba je pouze o snaze „vytáhnout“ z Novotného peníze. Tím pádem, když přišla žaloba od Vetchého, měl Pavel Novotný po této předchozí zkušenosti radost, že soudit tento nový spor bude opět stejná soudkyně Stamidisová.⁴⁸

Vše ale změnil fakt přátelství mezi soudkyní a advokátkou protistrany. „*Ondra, jak tam lhal, já jsem u toho soudu dělal věci, bylo vidět, že je něco zvláštní. Ptal jsem se ho: „Jak jako víte, že jsem kurevník, byl jste s mýma rodičema na Krétě před osmi lety, tam jste opíchal Eriku Kahounovou zpěvačku od Fešáků, vaše manželka pak utekla a mi ji po té Krétě hledali.“ A Vetchý "Co tady mele". Tak jsem vytáhl dalšího svědka, tu Eriku. A pak jsem mu sehnal i tu jeho milenku jako svědka.*“⁴⁹

Veřejnost a kolegové z bulváru sice tuto snahu a připravenost na soud ohledně svědků a taktiku, dle Novotného slov, ocenili. Těžko se ale strhává nálepka bulvární hyeny proti herci „dobrákovi“. Víc soudů skoro ani nebylo a pokud ano, nestojí za zmínku. Máloukterá celebrita si troufala zažalovat pravdivé články, bulvár si na pravdu dává velký pozor a nepíše lži.⁵⁰

Když se stane, že bulvár napíše něco špatného, udělá chybu a třeba tím poškodí nějakého běžného občana, nikoli nějakou celebritu, pak se řeší většinou tak, že poškozený dostane třeba padesát tisíc jako odškodné a neřeší se nic soudní cestou. Pokud je to celebrita, pak se většinou také dojde ke společné dohodě dříve než k soudu. „*Blbý je to prostředí a ten materiál, s kterým tam pracuješ, to je prostě katastrofa. Jak ty lidi v šoubyznysu, tak lidi v redakcích. To jsou totiž většinou debilové, ty celebrity jsou většinou ufetovaný, debilní, hysterický, hloupý, prostě nějak akcentovaní lidi.*“⁵¹

Pavel Novotný pokládá za jediné chytré lidi v bulváru ty, kteří ho řídí. Když Vít Klusák točil o Novotném dokument Dělníci Bulváru, byl z tohoto faktu v šoku. Hlavně v momentě, když v dokumentu zaznamenal skrytou kamerou Kateřinu Kristelovou, která

⁴⁸ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

⁴⁹ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

⁵⁰ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

⁵¹ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

v baru chválí Novotnému vůni, i když mu předtím poslala 6 předžalobních výzev. „*Celou dobu jsem nechtěl být bulvární novinář, chtěl jsem být normální novinář, několikrát jsem byl v přestupu, několikrát jsem byl milimetr.*“⁵²

Po nástupu do redakce online média Extra.cz měl Novotný také nabídku od svého oblíbeného týdeníku Reflex. Bohužel pro Novotného se ale vedoucí vydavatelského domu Reflexu Nachtigall na jeho přestupu nebyl schopen s vedoucí vydavatelského domu CNC Šmuclerovou dohodnout, a tak se přestup neuskutečnil.⁵³

Jiří X Doležal, v té době jeden z nejvýraznějších novinářů, nejen časopisu Reflex, ale také publicistické scény obecně ale jeho možné angažmá v Doležalově primárním médiu ani nezaznamenal, dozvěděl se to až několik let poté. „*V době, kdy jsem tam pracoval, tak tyto věci šli úplně mimo mě, takže slyšel, že mu snad nějaké místo nabízeli, ale dozvěděl jsem se to v podstatě až po dvou letech od toho, co se nabídka uskutečnila.*“⁵⁴

Kolegové éru působení Novotného v Extra.cz hodnotí víceméně záporně. Novotný totiž díky své snaze budovat svoji kariéru, jako celebrita, měl tendenci propagovat více své jméno než značku online média, které řídil. „*Byl složitější osoba, ať co se týče nějakého vedení redakce, tak všechno koncentroval hodně na sebe, to znamená, že web Extra, který vedl vlastně byl víceméně jeho blog. Tak jsem to vnímal. Je manažer typu, kterému záleží hodně na vlastním marketingu než na marketingu té značky, on buduje svoji značku, ne značku, kterou má vést a prezentovat. Tam je trošku takový rozpor. To si myslím, že nakonec vedlo i k tomu, že z těch médií odešel.*“⁵⁵

Týden před koncem smlouvy v Extra.cz měl Pavel Novotný nabídky od vydavatelského domu Medea, jehož majitelem je Jaromír Soukup, na angažmá v některém z jeho časopisů. Podnikatel Soukup se totiž doslechl o přání Novotného přestat dělat bulvár a začít se věnovat seriózní žurnalistice. „*Já jsem prostě si vynucoval ať nedělám bulvár a oni mi nabízeli, že mě přetáhne jak fotbalistu, jako špičkového bulvárního kauzaře a dostanu na starost Sedmičku.*“⁵⁶

⁵² Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

⁵³ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

⁵⁴ Telefonický rozhovor s Jiřím X Doležalem.

⁵⁵ Osobní rozhovor s Petrem Konečným.

⁵⁶ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

Problém ale byl, že Pavel Novotný regionální týdeník Sedmička jako šéfredaktor nechtěl, ale chtěl další z časopisů Soukupova domu, měsíčník Týden. „*Jsem si prostě věřil na velké společenské časopis, je to pořád totiž to stejný, pořád prodáváš titulku.*“⁵⁷

Nakonec Jaromír Soukup tomuto požadavku nevyhověl a přestup se vůbec neuskutečnil, Novotný tak zůstal v bulvární redakci Extra.cz.⁵⁸

Práci po výstupu z bulváru u Jaromíra Soukupa Novotný sice dostal, ale ne již jako novinář, ale jako rekvizitář primárně pro Soukupovy soukromé pořady vysílané na TV Barrandov. To také vyvolalo v mnoha novinářích emoce a pokládali ho díky tomu za minimálně podobného manipulátora, jako je Soukup sám. Pro Ondřeje Kundru z časopisu Respekt to také znamenalo, že si Novotného více začal všímat. „*Já jsem ho nevnímal vůbec, zaznamenal jsem ho až ve chvíli, kdy začal spolupracovat s ředitelem Barrandova Jaromírem Soukupem. Soukupovy pořady dlouhodobě vnímám, že to jsou manipulativní pořady, které manipulují s českou veřejností a tady nepochybně, jestliže byl Pavel Novotný součástí toho kolotoče, tak si myslím, že se na tom podílel.*“⁵⁹

4.2.3 Dopad bulváru na rodinu

Během celé kariéry v různých bulvárních médiích byl samozřejmě jedním z hlavních diváků Pavla jeho otec Petr Novotný. „*Nikdy nechtěl abych dělal něco z toho, co jsem dělal. Styděl se za mě, já jsem od dvaceti moderoval na Óčku, čtyři roky pořad lifestylej a on se za mě styděl.*“⁶⁰

Ačkoliv otec nikdy nechtěl, aby bulvár byla synovou doménou, a naopak chtěl mít z Pavla novináře seriózního ražení, nikdy mu to nevyčítal a nesnažil se ho od jeho kariérní cesty odradit. Dobrou přípravou pro Novotného budoucí novinářskou kariéru byla i sláva jeho otce, díky které se už od útlého věku setkával s různými celebritami a získával na ně kontakty.⁶¹

⁵⁷ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

⁵⁸ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

⁵⁹ Telefonický rozhovor s Ondřejem Kundrou.

⁶⁰ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

⁶¹ Osobní rozhovor s Petrem Konečným.

Za výhodu to považoval i tehdejší kolega, bývalý šéfredaktor deníku Blesk, Petr Konečný. „*Samozřejmě nevýhoda je v tom, že když vás táta má mezi celebritama přátele a oni pak zvedají telefon a volají mu, tak to Pavel doma musí vysvětlovat, což asi nebylo příjemné, on si s tím každopádně nelámal hlavu. Na druhou stranu těch kontaktů měl hodně a určitě mu to na vstupu pomohlo.*“⁶²

Zcela logicky měly činy Pavla Novotného dopady i na jeho otce. Především pak v případech, kdy syn do bulváru napsal o někom z otcových kolegů. „*Ivana Gottová nutila Gotta, aby volal mému otci a ten na mě vyvinul nějakou tlak. Ale otec to nikdy neudělal.*“⁶³

Jelikož otec viděl, že je Pavel se schopen uživit a zabezpečit i rodinu, stačilo mu to a neměl snahu to nijak měnit. Vždy mu ale skutečnost, že jeho vlastní syn je jeden z hlavních tuzemských postav bulváru vadila. Neskrýval mnohdy ale také překvapení a údiv nad tím, co syn dělá. „*Proč jako do televize, když neumím mluvit, proč bulvár. Proč poker, to vůbec nechápal, že hraju poker v televizi. Ale on je divák, je prostě Žid a nechává nám absolutní volnost.*“ Názor na syna Petr Novotný změnil v moment, kdy se stal šéfredaktorem, to byl spokojen.⁶⁴

Sestra Lenka Fialová byla taktéž bratrovým nástupem do bulváru velmi zaskočena. „*Já bych nikdy neřekla že bude dělat bulvár. Měl vždycky spíš ambice jako Mladá Fronta, Reflex, prostě prestižní novinářina. Pak ještě byl na té literární akademii a přišlo mi, že by to nikdy nedělal. Nikdy by se tomu nezaprodal.*“ Hlavní motivací byly, podle sestry, hlavně peníze, které byly v bulváru násobně lepší než v redakcích seriózních médií.⁶⁵

Naopak manželka Pavla Novotného, Veronika, je toho názoru, že do bulváru vždy Pavel chtěl, ale bál se to říct a nikdy to neřekl. „*Chtěl to dělat a chtěl těm lidem vysvětlit, jak to je a jak ten bulvár funguje. A nikdy se mu stejně vlastně nedostalo ocenění a ani nedostane. Ani od mámy.*“⁶⁶

⁶² Osobní rozhovor s Petrem Konečným.

⁶³ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

⁶⁴ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

⁶⁵ Osobní rozhovor s Lenkou Fialovou.

⁶⁶ Osobní rozhovor s Veronikou Novotnou.

Veronika také zmiňuje, že od doby Pavlova působení z novinářině je soužití s ním spíše boj o pozornost, který svádí s vlastními dcerami. *„Je to takový, že on něco řekne přes telefon, pak přijde domů a řekne to znova. A říkám, já už jsem to slyšela. Tohle ale on nechce slyšet, že jsem to slyšela, protože se nasere.“*⁶⁷

Bulvární kariéra se neobešla ani bez dopadu na rodinný život s manželkou a dcerami. Je totiž mnoho informací a kauz, které Novotný přes den řeší a potřebuje to s někým blízkým konzultovat. Manželka Veronika tak denně poslouchá veškeré události, které se za určitý den v bulváru staly. *„Když ti volá přes den a řekne ti to a pak ti to řekne ještě doma. Takže to musím poslouchat dvakrát, třikrát, protože on ani neví, že mi to řekl. Každopádně, co řekne, vyslechnu, odpovím mu, ale že by to bylo snadný, to není.“*⁶⁸

Doménou veřejného vystupování Novotného jsou také mediální výstřelky jak v televizních přenosech, tak na sociálních sítích na internetu. Nejde vždy jen o nevinné vtipy. Často se také ubírá k urážení a provokaci ostatních lidí, se kterými má nějaký konflikt nebo se je snaží donutit k činu. *„Tak to mě asi zabije, vždycky mě to zabíjí. Já ho nenávidím za to, že to dělá. Proč vlastně provokuje?! Úplně zbytečně provokuje něco, co by nemělo být. To je jediná věc, kterou nesnáším, nevím, proč ale já prostě nemám ráda, když on střílí a provokuje někoho, koho by nemusel. Nemuseli bychom mít tolik žalob. Blbosti na internetu, co dělá je nic, horší je, že někoho provokuješ.“*⁶⁹

V neposlední řadě k riziku spojenému s prací v bulváru a časté provokaci, mimo žaloby a soudní spory, patří také vydírání ze strany celebrit, o kterých bulvár píše nebo ze strany ochránců těchto celebrit. V takových případech pak nelze absolutně odhadnout, jak se poškození zachovají a čeho jsou schopní.

Není tedy v ohrožení pouze Pavel Novotný sám, ale také jeho manželka a samozřejmě děti. *„Pavel myslím, ví, co dělá. Samozřejmě, že mám strach, ale co mám dělat. Je to tak. Já už jsem se tak naučila, že vlastně nemusím mít strach, a když bude tak bude no. Nemám ale strach z Pavla, kterej je výbušnej a nevíš, co z něj vypadne. Ale víš, že to bude vždycky něco fakt hustýho. Já mu fandím vždycky ve všem a jde jen o to, že se to nikdy nesetká s tím super výsledkem, kterej by chtěli všichni slyšet. Já Pavlovi fandím, ve všem ne ale*

⁶⁷ Osobní rozhovor s Veronikou Novotnou.

⁶⁸ Osobní rozhovor s Veronikou Novotnou.

⁶⁹ Osobní rozhovor s Veronikou Novotnou.

*úplně. Nemám ráda, že někoho provokuje, to je pravda. Kdyby to nedělal, tak bychom neměli ty problémy. Je to člověk, kterej si myslí, že potřebuje získat ty informace a ty získá.*⁷⁰

Pro bezpečí rodiny se jí vždy Novotný snažil držet stranou bulváru a veřejného dění a jediné zmínky o rodině v médiích byly ty, které sám nechal projít k vydání. Zpočátku manželku Veroniku k veřejnému vystupování vyzval, nikdy ale nechtěla, a tak toto rozhodnutí respektoval. *„Trvalo to, než to začal respektovat. Moc dobře věděl, že nechci být nikde známá, nechci být vidět. Samozřejmě máme nějaký společný známý, ale vidět být nechci.*⁷¹

4.2.4 Vystoupení z bulváru

*„To bylo strašně zajímavý, já jsem natočil dělníky bulváru, Klusák prasácky použil záběr na Laurinku v posledním záběru toho dokumentu. Ten poslední záběr je, jak holky koukaj na mě v tom Prásku, jak tam řádím a Laura taková smutná tam chodí. Já jsem se tím dokumentem loučil s bulvárem.*⁷²

V době natáčení dokumentu Novotný už věděl, že odchod z bulváru je jistý. Měl totiž v plánu „unést“ z televize Nova tehdy velmi úspěšného moderátora Láďu Hrušku. Tento krok se mu také povedl a za pomoci nařčení vedení Novy, že jsou placeni Andrejem Babišem stáhl moderátora pod své vedení a začal pro něj pracovat jako manažer. Odchod z internetového média Extra.cz se ale neobešel bez kauzy.⁷³

Novotný před odchodem odhalil nekalé praktiky falešných televizních štábů a podplácení moderátorů na Nově. *„Ale už to bylo moc, chtěl jsem mluvit s majitelem Bártou a tak. Markétka Haindlová, šéfka fotbalový asociace byla tlačena do úplatků půl milionu korun reportérovi Novy nebo někomu, aby zařídili, aby se nějaká reportáž neodvysílala, protože celej ten štáb byl falešnej a všechno bylo falešný. Jenže oni nevěděli, že zrovna já jsem její dobrej kamarád a tak jsem zase na něco přišel a jedno s druhým. No a do toho PR Novy začalo jít a prostě nešlo to.*⁷⁴

⁷⁰ Osobní rozhovor s Veronikou Novotnou.

⁷¹ Osobní rozhovor s Veronikou Novotnou.

⁷² Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

⁷³ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

⁷⁴ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

Po této kauze Novotný řady redakce Extra.cz opustil po sedmi letech působení v tomto online médiu nadobro a počítal s měsíční pauzou, přičemž pak chtěl nastoupit do předem domluvené pracovní pozice ve vydavatelském domu Jaromíra Soukupa Médea, konkrétně do týdeníku Sedmička.⁷⁵

V dohodě s podnikatelem Soukupem byla ale podmínka, že jednou týdně bude Novotný přispívat investigativními články rovněž do časopisu Týden, z téhož vydavatelského domu. Nástup ale nakonec překazil velký úspěch nově vydané knihy Ládi Hrušky a Novotného úspěch v pokeru. Novotný totiž zjistil, že je možné si vydělat dost peněz na žití i bez bulváru, který měl mít v Sedmičce na starosti, a tak se rozhodl do bulváru už nevstoupit a zůstat pouze manažerem. *„Takže jsem měl smlouvu na Láďu, 30 % z jeho zisků, vyhrál jsem právě milion v pokeru a mám doma dvě malý děti. A do toho táto agentura byla v hrozném stavu, protože dělal špatný rozhodnutí a je nemocnej. Tak jsem si najednou všiml, že bych se uživil bez bulváru a v tu vteřinu jsem ho opustil.“*⁷⁶

Na Barrandově sice zůstal, ale pouze obchodně, protože se tam snažil prodat Láďu Hrušku a nechat mu vytvořit nějaké pořady. Hruška ale odmítal a chtěl na televizi Prima, ačkoliv tam bylo finanční ohodnocení menší než u podnikatele Soukupa. V tomto sledu probíhaly i následující tři roky, ve kterých byl Hruška veden Novotným a který se snažil o nejlepší prezentaci svého klienta lidem. *„Něco jako když máš americkýho rappera, tak já jsem měl Láďu Hrušku. Jsem mu tu image vyrobil.“*

Po odchodu z bulváru, ale Novotný nikdy z žurnalistiky neodešel úplně. Svoje nadšení pro žurnalistiku uplatňuje občasným psaním článků, které nepravidelně posílá do různých redakcí dle vlastní preference. Například v případě Mladé Fronty Dnes a oblíbeného časopisu Reflex má možnosti téměř neomezené a věnuje se občasné publicistické tvorbě. *„Reflex, napíšu tam článek, poslali mi za něj tolik peněz. Trojku jsem za něj vůbec nechtěl. Ale je to důkaz, kam jsem se s Reflexem dostal, Reflex mi řekne, kdykoliv cokoliv. Cokoliv máš, pošli hned. To, kdyby mi řekli ve dvaceti, tak umřu štěstím.“*⁷⁷

Odchodem Jiřího X. Doležala z Reflexu upustil Pavel od čtení tohoto časopisu. A to i přes to, že jeho celoživotní náklonnost k časopisu pramenila z určité rodinné tradice, kdy

⁷⁵ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

⁷⁶ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

⁷⁷ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

rovněž Pavlův otec byl celý život fanouškem tohoto týdeníku. „*Jako skalní fanoušek Reflexu jsem vydržel všechno, ale odchod Jirky Doležala nezkousnu. Já si to otevřu a mě to prostě nebaví, je to hrozný, přelistuješ to prostě celý rychle, přečteš si tři články. Ta kulturní mě už taky nebaví. Moje odchovankyně z extra Leila tam teď šla a takže mám přesný povědomí, co se teď děje v té redakci. A říkal jsem Doležalovi, že kdyby mi to neposílali, tak už to nečtu. To bych nikdy nevěřil, že se mi stane, ale stalo.*“⁷⁸

Vřelý vztah k Reflexu a konkrétně k Jiřímu Doležalovi dokládá zároveň fakt, že díky Doležalovým článkům a reportážím v sobě Pavel Novotný, dle svých slov, našel zápal pro investigativu a reportáže. Nejvíce ho v mládí zaujala reportáž o kafilerii, které Doležal tehdy navštívil a v článku popisoval nejen fungování, ale hlavně své pocity, které v něm prostředí kafilerie vyvolalo. „*A proto se mi vždycky líbila tahle čistá reportážina. Proto chci dělat bezdomovce. Prostě prožitek a je to i sociálně politický a mám rád samozřejmě taky hodně to krimi. Já jsem chtěl být reportér, to byla práce pro mě.*“⁷⁹

Mimo aktivní psaní pomáhá Pavel Novotný v mnoha případech také bývalým kolegům z novinářského prostředí, především díky aktivitě na poli investigativní žurnalistiky si o jeho pomoc žádají novináři tohoto zaměření. „*Propojuji světy, krizovou komunikaci hodně a když ta sestřička z Motola mi brečí čtyři měsíce a vidím, že už je připravená, tak ji ještě připravím. Mám tady ještě jednu sestřičku v covidu, který jak představím Sabinu Slonkovou, to uvidíš. Já až teď po letech, co jsem byl novinář, tak začínám dělat s Reportérama ČT a s Jankem Kroupou, s Kubíkem a těmato lidma jsem víc v kontaktu než kdykoliv předtím.*“⁸⁰

Nápady na články a postřehy sdílel také s Jiřím X Doležalem, ale nikdy z toho nevznikla plnohodnotná spolupráce. Vždy spíše byl v pozici člověka, který má mnoho nápadů a zřídka se s nimi dělí s ostatními novináři. „*Párkrát jsme si psali přes Facebook s tím, že jsme si vyměňovali nějaké informace i novinářské. Ale vždy to bylo v rámci nějakého běžného, profesního kontaktu, ale osobně jsem s ním opravdu seděl jen jednou asi dvě*

⁷⁸ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

⁷⁹ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

⁸⁰ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

hodiny v kavárně na šestáku a potěšilo mě, že je úplně stejný, jako vypadá na Facebooku a jak vypadá v médiích. Já mám rád, když jsou lidi integritní.“⁸¹

Mnohem větší pýchu Novotnému přináší i fakt, že jeho podíl a spolupráce na těchto případech nebude nikdy veřejně známá. „*Je to takový jako, spali jsme spolu ale budeme si vykat. Ve skutečnosti ale prostě to využiješ strašně, proto o mě mají zájem, protože mám kontakty, ne proto že jsem byl jeden z nich“⁸²*

Novotný považuje své jednání svým způsobem za určitou formu vypočítavosti, ale jedině takto může ostatním novinářům ukázat, že má ambice i v seriózní žurnalistice⁸³, a nejen v bulváru.⁸⁴

⁸¹ Telefonický rozhovor s Jiřím X Doležalem.

⁸² Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

⁸³ Například i v době práce v bulváru dokázal svojí ctížádostí vyvolat aktivitu GIBS, kdy se v souvislosti s určitým bulvárním tématem zásadním způsobem i vložil do vyšetřování vraždy a dlouhodobě podnikal soukromé vyšetřování, což vyústilo až k znovuotevření odloženého případu a obnovení vyšetřování.

⁸⁴ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

4.3 Kauzy a soudní spory

4.3.1 Množírny psů

Bulvár nepřinášel Novotnému do redakce pouze informace o celebritách, ale svůj prostor v bulvárních médiích mají i společenská témata dotýkající se světa mimo celebrity. Od kolegy z České televize obdržel Pavel Novotný informaci, že dotyčný zakoupil své dceři štěně k narozeninám od pochybných prodejců na benzínové stanici. Po šťastném příjezdu domů a seznámení se s novým členem rodiny štěně přesně na dceřiny narozeniny zemřelo. A jelikož to byla nejen pro kolegu, ale hlavně pro jeho dceru velmi nepříjemná nezapomenutelná událost, žádal Novotného o pomoc s pomstou těmto lidem, očividně provozovatelům množírny.⁸⁵

„Podíval jsem se na to a dva měsíce jsem psal v podstatě jen množírny. Samozřejmě jsem viděl obrovskou hydru, úplatky státní veterinární správě, našel jsem si tu ženskou, zničil jsem ji, říkalo se jí štěňátková bestie, takže jenom množírny. Najednou to ale nebyl jen jeden, dva články, uviděl jsem tu obrovskou strukturu.“ Při pohledu na obrovský kolos a strukturu „množírnské mafie“ nemohl nechat celou věc jen na pár člancích a vzhledem k odhaleným podvodům rovněž ve státní sféře a institucích spadajících pod státní dozor se rozhodl celou věc pomalu odkrývat.⁸⁶

Objeveny byly padělané psí rodné listy a veškeré další dokumenty související s veterinárními prohlídkami. Novotný nepotkal jen tuzemské tzv. „množiče“ ale rovněž zahraničí ze sousedních zemí, jako Rakousko, Německo a Slovensko. *„Jak se do toho pustíš, tak to prostě vidíš, do toho si to lidi začnou číst a sami tě začnou zásobovat, různý spolky ochránců zvířat a tak. Já najednou jel a vyšlo o tom nakonec na Extra asi 40 článků, kde byla štěňátková bestie.“*⁸⁷

Díky úsilí a zvolenému tématu odpustilo Pavlu Novotnému mnoho lidí, kteří do té doby bulvárem a jeho konkrétní prací pohrdali, například i včetně zpěvačky Lucie Vondráčkové.

⁸⁵ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

⁸⁶ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

⁸⁷ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

4.3.2 Marek Vít

Největší a zároveň nejvíce spjatá kauza se jménem Pavla Novotného je okolo podnikatele a manažera Marka Víta. Poprvé na postavu Marka Víta Novotný narazil již v roce 2009 jako šéfredaktor časopisu Spy, kdy se Vít rozváděl se svojí manželkou Mirkou Čejkovou, tehdy moderátorkou České televize.⁸⁸

Čejková se Novotnému snažila sdělit svoji negativní zkušenost s Markem Vítem, kterého si jako partnera našla v roce 2005. Tyto informace ale Novotného tenkrát ještě vůbec nezajímaly, protože zhroucených manželství v bulváru řešil denně mnoho a Čejková byla jedna z dalších žen, které jejich partner zklamal. *„Ale pamatuji, že Fanánek Hagen, kterej se nikdy nebaví s bulvárem se ozve přes Blesk ať si dáváme na Víta bacha. Pořád mě to nezajímalo víc. Ale 2009, když se rozváděli, tak se stala věc, která se neměla stát. Přišel, byl na koni, vedl si novináře, vyhrožoval jí, jako svině Čejková. My jsme pak v tu dobu, všichni šéfredaktoři bulváru, dostali anonym, 20 stránek o tom, kdo je Marek Vít, jakej to je recidivista, jeho nějaký posudky a prostě si dotyčnej dal docela práci.“*⁸⁹

Následně Novotný zjistil, že autorem toho anonymu byl bratr moderátorky Čejkové, který měl na Víta vztek. Anonymní dopis si tedy Novotný vzal domů a přemýšlel, odkud Víta vlastně zná. *„Říkám, ty vole čum, ukázal jsem to fotrovi a já jsem prostě věděl, co je Vít zač. On je prostě podvodník. A tento podvodník 2009 vyjde z vězení a stane se manažer Sparty.“*⁹⁰

Vše odstartoval až článek, který Novotný po nástupu do Extra napsal z dlouhé chvíle na web. Měl to být pouze jednoduchý článek o tom, jaký Vít ve skutečnosti je a osvětlení pár jeho lží, žádná velká kauza. Vzápětí na to začal Novotnému ale vyhrožovat pochybný zástupce španělského klubu Barcelona a tamní falešný šejkové. *„Tak jsem si říkal, cože ty čuráku? No, nedalo mi to a jen tak lehce jsem se na něj podíval. Uviděl jsem něco, čemuž jsem nemohl vůbec uvěřit. Viděl jsem najednou svět, v kterým ten Vít, místo toho, aby byl bokem, jako podvodník, je všem na očích.“*⁹¹

⁸⁸ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

⁸⁹ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

⁹⁰ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

⁹¹ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

Po tomto zjištění ale Novotný stále nechtěl věnovat zdánlivě malému podvodníkovi více pozornosti, jeho plán byl napsat pár článků a kauzu tak uzavřít. Jenže při rešerších k těmto článkům se před Novotným objevil nekonečný zdroj nekončících kauz okolo Marka Víta. Po každém článku chodily do Novotného schránky emaily a anonymní dopisy lidí, které buď Vít podvedl nebo se snažili Novotného vydírat.⁹²

Začalo toho být okolo Marka Víta více a nic do sebe pořádně nezapadlo. „*A do toho mi Karen Mchitarjan, největší koště ze všech novinářů, dalších z Vítových osobních novinářů, říká, tak to dokaž, co ho živí. Vždyť on je manažer Barcelony. To jsem ještě ani netušil, do čeho jsem se pustil. Začali mi sem domů chodit lidi, kteří s ním byli dva roky v kšeftu, páchali s ním trestnou činnost, pak jim začal vyhrožovat a tak.*“⁹³

U vyhrožování lidem to ale, jak Novotný později zjistil, nikdy z Vítovy strany neskončilo. Která z obětí vydržela vyhrožování, tak na ni Vít poslal svého komplice tzv. kouzelníka. Jednalo se o muže, který se mistrně dokázal vydávat za policii, kriminalistu, vládního zmocněnce, či právníka. Tento tzv. kouzelník vždy zavolal věřiteli a snažil se ho různými praktikami přesvědčit, že je dotčený ve finančním sporu se státem.

Díky předchozímu povědomí a známosti se samozřejmě Novotný s Vítem v minulosti několikrát setkali, dokonce spolu jednou hráli fotbalový zápas a mají společnou fotku, kterou by Novotný moc rád použil jako jednu z mnoha do své knihy o Vítovi. V době, kdy Novotný a ani veřejnost pořádně nevěděli, kdo Marek Vít doopravdy je, se pokoušel Vít o navázání blízkého kontaktu se samotným Pavlem Novotným, a to v době soudního sporu s Felixem Slováčkem a Dádou Patrasovou. „*Volal Slováčkovi, něco si nahrál a chtěl se se mnou hrozně kamarádit, klasicky. On mě potkal jen jednou, on sprintuje pryč, a proto se nemůžeme potkat. Žije tak, že se neustále rozhlíží, protože se bojí věřitelů. Utíká pryč.*“⁹⁴

Novotný na Vítovy telefonáty a snahy o navázání spolupráce v soudních sporech proti Slováčkovi nikdy neslyšel, ačkoliv tehdy ještě úplně nevěděl, že by spolupráce mohla být nebezpečná. Novotného ctižádost a snaha vše vyřešit sám za sebe se mu v tomto případě velmi vyplatila. Vít ve skutečnosti Novotnému osobně nikdy nic neudělal a nevydařený

⁹² Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

⁹³ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

⁹⁴ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

pokus o navázání spolupráce mu nevyšel. Jediný, kdo způsobuje po celou dobu újmu je Novotný Vítovi. Za dosavadní vývoj kauzy Novotný připravil Víta o velké množství peněz prostřednictvím zmařených obchodů či obchodů nikdy neuskutečněných.⁹⁵

Novotný proto neotálel a už od začátku kauzy si zajistil bezpečnost vlastní rodiny, ačkoliv byl několikrát vyzván, že Víta dokáže fyzicky přemoci sám. Nikdy to neudělal a k fyzickému kontaktu se neuchýlil. Dokonce se k Novotnému dostalo varování informace, ať si dává pozor, jelikož Vít je schopen si za 30 tisíc korun najmout někoho, kdo Novotnému fyzicky ublíží. Mohlo se samozřejmě jednat pouze o falešná upozornění, ale nebylo možné vyloučit také přímé varování před případným chystaným střetem.⁹⁶

Cesta kauzou, ale pro Novotného nebyla vždy lehká a prodělal v jejím průběhu nervové zhroucení, a to v momentě, kdy se před ním málem oběsila jedna z Vítových obětí. Podle Pavla Novotného tomu nepomohl ani fakt neustálého uvědomování si, že je jediný, kdo vidí celou kauzu Vít. Tíha zodpovědnosti o tomto člověku šířit pravdu a snažit se ochránit dosavadní oběti, či oběti potenciální je na Novotném. Toto vedlo ke kolapsu, po kterém následovaly mnohá vyšetření fyzického, ale hlavně psychického rázu, což se hodilo i do probíhajících soudních sporů, kde Novotný mohl obratně použít výsledky svých diagnóz ve svůj prospěch. A to hlavně v případech, kdy byl několikrát ze strany žalobců obviněn z psychických onemocnění různé povahy.⁹⁷

Je podle Novotného opravdu nejdůležitější před Markem Vítem varovat a nehledět na důsledky vydání knihy. Vnímá to jako povinnost. „*O to pořád nejde, já to zase odseru, budu pořád stíhanej, ale já před ním musím varovat, protože spousta lidí přece jenom si na něj dá pozor. A to musím dělat do úplného konce. Jeho buď zabije jedna z jeho obětí a já budu u toho výslechu. Já jsem zvyklej s ním prohrávat, nic se neděje. Já jsem napsal už 14 článků a lidi mu pořád ještě věří. Je fakt hodně dobrej.*“⁹⁸

O kvalitách podvodných taktik a jednání se Novotný přesvědčil, když se uchýlil ke sledování Víta a jeho tahů po celých dvanáct dní. Toto podstoupil společně s dalším kolegou a podařilo se jim vysledovat velmi zajímavý úkaz, kdy Vít dokázal za těchto

⁹⁵ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

⁹⁶ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

⁹⁷ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

⁹⁸ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

dvanáct dní obět' zmanipulovat k transakci dvou milionů korun v hotovosti ve prospěch Marka Víta. „*A to je další věc, vidím fascinující výkony v jeho podání, já jsem ho 12 dní sledoval a když někoho vidíš, jak mu zmanipulovanéj chlap donese 2 miliony v hotovosti. Já ho viděl v akci a kdybych ti řekl, ať uděláš někoho za 12 dní o sto tisíc, tak se zblázníš, než to vymyslíš. Ty vole, 12 dní od seznámení s obětí, než borec přivezl na Spartu 2 miliony v hotovosti.*“⁹⁹

Dopady této dlouholeté kauzy se nevyhýbají ani rodině Novotného. Ne tolik z hlediska bezpečnosti, ale ze stránky finanční nebo psychické. Není lehké neustále odolávat soudním stáním, žalobám a do toho ještě z vlastních peněz platit právní pomoc a zástupce. „*Já 20. prosince konečně odnesl ty prachy, dlužil jsem 66 tisíc asi půl roku, tak jsem je donesl na poštu cash a za další 4 dny přijde další obvinění, že ho sleduji a podobně. Lidi venku bouchají novej rok a já řeším tohle, manželka samozřejmě na prášky, nadává, proč se na to nevyseru, mám děti, kariéru. Nemůžu se na to vysrat, je už je pozdě. A jestli z toho jde vyskočit, tak já rozhodně nejsem ten typ, co by z toho vyskočil.*“¹⁰⁰

⁹⁹ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

¹⁰⁰ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

4.4 Komunální politika

4.4.1 Z outsidera starostou

Paradoxně první, spíše ne zcela vědomý, impuls k politice a konkrétně k postu starosty měl Pavel Novotný už v útlém věku devíti let, kdy při návštěvě obecního úřadu v Řeporyjích s maminkou musel tehdejší starosta malému Pavlovi uvolnit místo na židli starosty městské části a mohl si tam tak Novotný jako malé dítě hrát.¹⁰¹

Pozdější impuls přišel až v dospělosti, kdy obyvatelé městské části Praha – Řeporyje oslovili Novotného, zdali nechce jít na kandidátku do zastupitelstva obce. Souhlasil, na listinu kandidátů vstoupil, ale nikdy nebyl zvolen. Při volbách byli tehdy silnější kandidáti ať už na jeho kandidátce, či na kandidátkách konkurenčních. O pár let později se situace změnila a stalo se, že byl Novotný zvolen jako opozice. Při mnoha zasedáních si ale všiml zvláštního jevu, kdy jeho kolegovy v koalici, ale také vládnoucí stranu ovládala jedna ze členek zastupitelstva. „*Její fatální průsery jsou do dneška, každopádně před mýma očima osm chlapů tisíckrát zvedlo ruku s ní ať šlo o cokoliv. Prostě tisíc usezení v řadě a hlasuje stejně osm lidí, to už je divný. Pak mě zvolili podruhý, to mi utekl předseda strany Řeporyjích, postavil jsem totiž zoufale neúplnou kandidátku, ale i tak mě zvolili a obhájil jsem mandát.*“¹⁰²

Po tomto volebním období a zkušenostech z případu Marka Víta začal Novotný intuitivně pátrat po problémech a podvodech v rámci komunální politiky jeho obce. „*Nechtěli mi dát nějaký smlouvy, který byly antedatovaný, věděl jsem to a místo aby byli chytrí a řekli si bacha, zvidavej zastupitel, tak mi dali pokutu 400 Kč. Tady jsem dostal záchvat, Marek Vít a všechno, takže jsem vzal 400, šel jsem na úřad, vykopl jsem tam dveře, protože bylo zavřeno, položil jsem je na stůl, řekl jsem úřednicím, že je všechny zlikviduji a že budu starosta.*“¹⁰³

Po odhalení nekalostí, dějících se za zavřenými dveřmi obecního úřadu, se Novotný chytil myšlenky stát se starostou. Hlavní motivací byla případná moc všechny účastníky těchto ilegálních aktivit z úřadu vyhodit. Novotný měl k získání starostovského křesla pouze jedno křeslo v zastupitelstvu a seriál House Of Cards, který sledoval a sbíral z něj

¹⁰¹ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

¹⁰² Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

¹⁰³ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

vědomości do politické sféry. „*Takže já jsem si to spočítal a prostě vyhrál jednoduše volby, měl jsem taktiku na koalici poražených a pak že bychom zachvátili trůn. Akorát jsem přes noc zjistil, že jsem vyhrál volby já a ten trůn mi dali, což je velký rozdíl.*“¹⁰⁴

Po nečekané výhře byl Novotný v šoku, sám nemohl uvěřit, že křeslo starosty obce Řeporyje nemusel získávat takticky, ale získal je z důvěry místních obyvatel. Ačkoliv tyto dvě cesty k moci mají stejný důsledek, stejné nejsou. Rozdíl je v tom, že lidé projevíli důvěru a tento post Novotnému svěřili. „*Zaskočilo mě to, já jsem nemohl přece vyhrát volby v Řeporyjích. My jsme jim sebrali 4 mandáty. Každopádně jsme tu měli 55 kandidátů a pět kandidátek, starostka skončila, což je pravda, nekandidovala. Já jsem vyhrál jako strana.*“¹⁰⁵

Spolu s bratrem šla do zastupitelstva obce také jeho sestra, Lenka. Před volbami se nechala přemluvit, protože jsme potřebovali jako strana ODS udělat buňku, aby bylo možné kandidovat. „*Zvolili mě do zastupitelstva, byla jsem na kandidátce vlastně pod ním na pátém místě. A dostali jsme se teda do zastupitelstva. A pak jsme tam udělali koalici a bratra zvolili starostou, ale nevěřila jsem tomu no.*“¹⁰⁶

Dle názoru své sestry má teď méně času na rodinu, což potvrzuje i manželka Veronika, která zmiňuje neustálé repetitivní informace, které jí Novotný sděluje, přesto jeho plánu stát se starostou a následujícímu úspěchu fandila. „*On to tak chtěl a já jsem mu řekla, fajn. Já mu fandím v tom, co chce dělat a nemám s tím problém. Chce něco dělat, řekne mi proč a tak mu řeknu, fajn, udělej to. Takže to udělal jak si namyslel.*“¹⁰⁷

4.4.2 Politické kauzy

4.4.2.1 Konflikty s Ruskem

Kontroverze kolem Novotného neustala ani v případě jeho politického angažmá. Jeho kariéru v roli starosty doprovází kontroverze primárně mezinárodního ražení, přesněji okolo Ruska.

¹⁰⁴ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

¹⁰⁵ Osobní rozhovor s Pavlem Novotným.

¹⁰⁶ Osobní rozhovor s Lenkou Fialovou.

¹⁰⁷ Osobní rozhovor s Veronikou Novotnou.

Poprvé se jako starosta dostal v roce 2019 do celorepublikového povědomí při záměru postavit pomník Ruské osvobozené armádě na území spravované městské části Řeporyje. Osvobozené armáda se totiž na konci války v roce 1945 podílela na osvobození hlavního města Prahy od německých okupantů. S tímto záměrem vytvořit hmatatelné vzpomínky, ale silně nesouhlasilo Rusko, které se prostřednictvím svého velvyslanectví vyjádřilo, že by tento krok od starosty Novotného, dle nich, byl porušením mezinárodních závazků České republiky, které jí ukládá úmluva o nepromlčitelnosti válečných zákonů. Rusové totiž vnímají tuto osvobozenou armádu pod vedením Andreje Andrejeviče Vlasova, tzv. Vlasovce, za kolaboranty.

Reakce Novotného na sebe nenechala dlouho čekat a v návaznosti na reakci Ruské federace sepsal jménem starosty dopis samotnému prezidentovi Ruska Vladimíru Putinovi, který osobně přivezl vozítkem údržby na ruské velvyslanectví. Dva dny poté vystoupil na pozvání v talk show ruské státní televizi Rossiya 1, kde veřejně prohlásil, že ho názor Ruska nezajímá a považuje za důležité, aby byla uctěna památka vojáků, kteří se podíleli na osvobození Prahy. Dva týdny po tomto vystoupení zastupitelstvo městské části Řeporyje jednohlasně schválilo záměr vybudování památníku, jehož finální odhalení se uskutečnilo na řeporyjském náměstí 30. dubna 2020.

Zhruba v době, kdy se přípravy památníku na náměstí chýlily ke konci, obdržela tuzemská Bezpečnostní informační služba anonymní informaci o údajném ruském agentovi, který měl přicestovat do republiky s jedem za účelem otrávení pražského primátora Zdeňka Hříba a Ondřeje Koláře starosty Prahy 6, který nechal v dubnu 2020 odstranit pomník maršála Koněva. Kvůli nedávnému konfliktu s Ruskem a domněnkami, že by měl být jednou z obětí i Pavel Novotný, dostal policejní ochranu, stejně jako další dvě zmíněné ohrožené osoby.

4.4.2.2 Kontroverzní projev na kongresu ODS

Začátkem roku 2020 ukázal Novotný svoji odhodlanost a zároveň drzost při kongresu jeho domovské strany ODS, kde se svojí kandidaturou ucházel o křeslo místopředsedy strany. Zcela netradičně a originálně se ujal své role a nominační projev ke kandidatuře měl připravený velmi kriticky. Je zvykem, že kandidát se v projevu zkouší předvést v co nejlepším světle a kritiku směřuje většinou ke konkurenčním stranám. Pavel Novotný ale kritiku směřoval hlavně na svoji stranu a své kolegy, především osobně na přítomné

v sále. „*Já jsem nevěděl, že budu kandidovat, tak vás požádám třeba o mnohem víc. Ale já se ještě musím hodně učit do té doby, jo. Především pokoře a sebekontroly. Ale jak je možný, že se o Novotným a jeho modrejch Řeporyjích, naprosto bezvýznamných, stejně jako je Novotný bezvýznamej, píše furt. Jak je možný, že toho magora cituje v prosinci díky jedný z jeho lokálních iniciativ 150 médií v 50 zemích světa a o vás nepsala půl roku ani regionální příloha Rudýho práva. Opravdu nemůžete víc zkusit aspoň přemýšlet o svém potenciálu? Sorry, že to říkam vám všem, ale je to tak.*“¹⁰⁸

Nakonec Novotný proti ostatním kandidátům na post místopředsedy strany neuspěl se svými 65 hlasy proti základajícímu členovi ODS s 322 hlasy, Zbyňku Stanjurovi. Tato porážka pro Novotného osobně nebyla nijak kritická, jelikož se, podle svých mnoha vyjádření, chystal po případné výhře tohoto postu okamžitě vzdát.¹⁰⁹

4.4.2.3 Pořad Extrémní starosta

Jako jeden z velkých cílů, které si Novotný v období svého postu starosty udělal, je popularizace tohoto komunálního postu. Dlouhodobě si uvědomuje neoblíbenost funkce starosty a také jistou ignoranci mladší generací, a to se sám snaží změnit.

K popularizaci starosty zpočátku svého volebního období využíval primárně své sociální sítě a získal díky tomu mnoho fanoušků, kteří jeho osobnost dosud nesledovali, ať už kvůli nedůvěře k bulváru nebo prostému nezájmu. Tím, jak zapojil svoji povahu a snaží se jí skloubit s působením v křesle starosty, vznikají velmi často až groteskní a neuvěřitelné situace. Časem ale přestával na popis každodenních příběhů stačit Facebook či Instagram a náhodou přišla nově vzniklá internetová televize Mall.tv za Novotným s návrhem natáčení pořadu o různých činnostech, které obnáší být starostou. Novotný souhlasil, a tak z této spolupráce vznikl pravidelný internetový pořad Extrémní starosta, který víceméně vtipnou a satirickou formou ukazuje život starosty na vesnici.

První díl první série internetového seriálu Extrémní starosta měl premiéru 19.9.2019 na, tehdy nové vzniklé, internetové televizi Mall.TV a měl za úkol představit Novotného, ale také upoutat diváky na připravované díly. Další rok vycházely s nepravidelnou

¹⁰⁸ Pavel Novotný: Nominační projev před volbou 1. místopředsedy [online]. Dostupné z: <https://www.ods.cz/clanek/18564-nominacni-projev-pred-volbou-1-mistopredsedy>.

¹⁰⁹ Šéfem ODS zůstává Fiala. Novotný neuspěl, druhým mužem strany je Stanjura. Dostupné z: https://www.denik.cz/z_domova/ods-volby-predsednictvo-fiala-20200118.html.

periodicitou jak kompletní díly, tak bonusový materiál, z toho každé video bylo divácky velmi úspěšné a velmi diskutované na sociálních sítích, což k popularitě pořadu přispívalo.

Druhá série odstartovala společně se zhoršující se situací okolo světové pandemie začátkem března 2020. S pandemií nepřibývaly ani velké kauzy a tak následující epizody popisovaly spíše lokální problémy v Řeporyjích, což nakonec způsobilo taky dramatický úbytek diváků.¹¹⁰

4.4.3 Oznámený konec ve straně

Zcela nečekaně se Novotný zachoval v polovině března roku 2021, kdy náhle na svém profilu sociální sítě Twitter oznámil plánovaný odchod z ODS. Na této platformě pouze zveřejnil obrázek SMS komunikace s anonymním člověkem, který ve zprávě Novotného nabádá k nápravě ODS. Na obrázku je také vidět Novotného odpověď, kde neznámému sděluje, že se rozhodl okamžitě po volbách do poslanecké sněmovny odejít kvůli ubohému chování k jeho osobě ze strany ODS. Zůstává pouze ze solidarity, uvedl Novotný. ODS sdělila, že s Novotným dosud nebyla vedena debata o jeho odchodu a jsou sami překvapeni. Zdali je toto rozhodnutí konečné se uvidí až po volbách a směr, kterým se Novotný chce vydat nikde nezveřejnil.¹¹¹

¹¹⁰ Extrémní starosta [online]. Dostupné z: <https://www.mall.tv/extremni-starosta>.

¹¹¹ „Zachovali se ke mně uboze.“ Bouřlivák a provokatér Novotný končí v ODS. Dostupné z: <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/zachovali-se-ke-mne-uboze-bourlivak-a-provokater-novotny-konci-v-ods-147533>.

5 Závěr

Tato práce je výsledkem snahy co nejpřesnějším způsobem popsat život a kariéru novináře a politika Pavla Novotného, a také jeho osobnost v kontextu bulvární žurnalistiky.

Od útlého věku byl Novotný vychováván hlavně matkou hlavně kvůli otcově televizní kariéře. Tato skutečnost vedla k prudké povaze Novotného k velkým problémům mravního charakteru, kterým jeho matka nedokázala zabránit a její syn si tak od základní školy řídil svůj život téměř sám. Školní docházku tam měl několikrát prodlouženou, vystřídal mnoho školních zařízení, a nakonec i před poslední zkouškou na literární akademii studium vzdal. Charakterové rysy samostatnosti, bezohlednosti a prudkého jednání si z mládí přenesl i do budoucího života, kde mu najednou dokázaly být i ku prospěchu.

Velmi rychlý vstup do novinářského prostředí a následná cílevědomost Novotnému zařídila nástup do bulváru téměř okamžitě. Svoji pilnou práci a důsledností si nakonec shodou náhod dokázal zařídit i místo šéfredaktora a v mladém věku tak vedl jeden z největších tuzemských bulvárů. Turbulentní prostředí a velké finanční ohodnocení mělo za následek i několikero osobních selhání, a tak se po několika letech Novotný rozhodl z bulváru vystoupit. Negativní dopady jeho novinářské působení nemělo pouze na něj, ale také na jeho rodinu, která musela snášet jak jeho výstřelky, tak jeho neustálou nepřítomnost, která jeho ženě ve výchově dvou dcer moc nepřispívala.

Novotný celý život velmi, jak on sám tvrdí, usiluje o pravdu, jak v politice, tak v bulváru, kde neprohrál jediný soud kvůli lži. Mimo jiné i z tohoto důvodu se mu velmi nečekaně podařilo vyhrát komunální volby a stát se starostou. Důvěra voličů v jeho volebním obvodu, ale také lidí z celé republiky stoupá s přibývajícými kauzami, dokáže totiž razantně a s pomocí neotřelých metod prosazovat své postoje, o jejichž prospěchu je přesvědčen. To mu přináší velkou popularitu, kterou se snaží podporovat i svými aktivistickými výstřelky, např. v kauze s pomníkem Vlasovců. To vše podtrhuje jeho snahy v oblasti marketingu, kdy má i vlastní internetový pořad, prostřednictvím něhož se snaží o popularizaci nejen své osoby, ale i starostovského postu obecně.

Hlavně po Novotného vstupu do politiky bylo možné pozorovat, jak důsledně a promyšleně dokáže v tomto zcela odlišném odvětví od žurnalistiky používat velmi podobné, ne-li stejné postupy a taktiky, které využíval denně v rámci kariéry v bulváru. Určitá bezohlednost, schopnost šokovat a konfrontovat nejen své oponenty, ale i své spolupracovníky, mu přinesla a nadále přináší úspěchy na politické scéně.¹¹²

Nejen pílí, ale i určitou občanskou angažovanost a osobní smysl pro spravedlnost se Novotný, dle svých slov, snaží neustále uplatňovat. Nejvíce se ale tyto snahy ukázaly v momentě, kdy s kauzou okolo podvodného podnikatele Marka Víta nepřestal ani po vystoupení z médií a věnuje se jí i několik let poté, zcela ze svého osobního přesvědčení. Tato skutečnost poukazuje hlavně na důležitost Novotného osobnosti nejen v bulváru a politice, ale hlavně v oblasti svého druhu občanského aktivismu, který Novotný dokáže prezentovat metodami (nejen) politického marketingu.

V novodobých dějinách místní bulvární žurnalistiky nefigurovalo zatím nikdy výraznější jméno než Pavel Novotný. I přesto se ale o jeho soukromí, které si léta pečlivě střežil, ví velmi málo informací. Dle mého názoru právě tyto informace jsou velmi důležité, pokud chceme Novotného činy a postoje pochopit. Tato práce přináší v tomto ohledu zcela nové skutečnosti, a proto byl její cíl úspěšně naplněn.

¹¹² Svě o tom vypovídá například jeho emotivní a velmi kritický projev na kongresu ODS, kde se snažil usilovat o křeslo místopředsedy strany.

6 Seznam použité literatury a zdrojů

Literatura

Sedláková, Renáta, 2014. *Výzkum médií: nejužívanější metody a techniky*. Praha: Grada. Žurnalistika a komunikace. ISBN 978-80-247-3568-9.

Hendl, Jan. *Kvalitativní výzkum: základní teorie, metody a aplikace. 2., aktualiz. vyd.* Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-485-4.

Jiráček, Jan a Barbara Köpplová. *Masová média*. Praha: Portál, 2009. ISBN 978-80-7367-466-3.

Trampota, Tomáš. *Zpravodajství*. Praha: Portál, 2006. ISBN 80-7367-096-8.

Končelík, Jakub, Pavel Večeřa a Petr Orság. *Dějiny českých médií 20. století*. Praha: Portál, 2010. ISBN 978-80-7367-698-8.

Osvaldová, Barbora a Jan Halada. *Praktická encyklopedie žurnalistiky. 2., dopl. vyd.* Praha: Libri, 2002. ISBN 80-7277-108-6.

Kloskowska, Antonina. 1967. *Masová kultura: kritika a obhajoba*. Praha : Svoboda.

Online zdroje

Novotný Petr. Slovenské gymnázium Olomouc [online]. [cit. 2021-4-27]. Dostupné z: <https://www.sgo.cz/osobnosti-a-absolventi-slovanskeho-gymnazia/novotny-petr>

Mirka Novotná. Blesk.cz [online]. [cit. 2021-4-28]. Dostupné z: <https://celebwiki.blesk.cz/osobnost/1918/mirka-novotna/>

Pavel Novotný se oženil. Den po 33. výročí svatby svých rodičů. IDnes.cz [online]. , 1 [cit. 2021-4-28]. Dostupné z: https://www.idnes.cz/revue/spolecnost/pavel-novotny-si-vzal-pritelkyni-veroniku-v-kapli-sacre-coeur.A130427_102043_lidicky_nh

Pavel Novotný: Nominační projev před volbou 1. místopředsedy [online]. [cit. 2021-4-28]. Dostupné z: <https://www.ods.cz/clanek/18564-nominacni-projev-pred-volbou-1-mistopredsedy>

Extrémní starosta [online]. Mall.tv [cit. 2021-4-28]. Dostupné z: <https://www.mall.tv/extremni-starosta>

Šéfem ODS zůstává Fiala. Novotný neuspěl, druhým mužem strany je Stanjura. Deník [online]. [cit. 2021-4-28]. Dostupné z: https://www.denik.cz/z_domova/ods-volby-predsednictvo-fiala-20200118.html

„Zachovali se ke mně uboze.“ Bouřlivák a provokatér Novotný končí v ODS. Seznam Zprávy [online]. [cit. 2021-4-28]. Dostupné z: <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/zachovali-se-ke-mne-uboze-bourlivak-a-provokater-novotny-konci-v-ods-147533>

Jiráček, Jan a Barbara Köpplová. *Média a jejich role ve společnosti* [online]. 10. 05. 2006 [cit. 2021-8-11]. Dostupné z: <https://clanky.rvp.cz/clanek/c/ZVOF/555/MEDIA-A-JEJICH-ROLE-VE-SPOLECNOSTI.html/>

Seznam osobních rozhovorů

Novotný, Pavel. Osobní rozhovor. 7.2.2021

Novotná, Veronika. Osobní rozhovor. 7.2.2021

Fialová, Lenka. Osobní rozhovor. 7.2.2021

Konečný, Petr. Osobní rozhovor. 19.3.2021

Doležal, Jiří. Telefonický rozhovor. 9.8.2021

Kundra, Ondřej. Telefonický rozhovor. 10.8.2021

Seznam zkratk

CNC – Czech News Centre

ODS – Občanská demokratická strana

AMFORA – Amatérské fotbalové rarity

GIBS – Generální inspekce bezpečnostních sborů

7 Přílohy

Vzhledem k povaze výpovědí jsou rozhovory dostupné pouze na přiloženém CD.

Seznam příloh

- Příloha č. 1: Rozhovor s Pavlem Novotným
- Příloha č.2: Rozhovor s Lenkou Fialovou
- Příloha č. 3: Rozhovor s Veronikou Novotnou
- Příloha č.4: Rozhovor s Petrem Konečným
- Příloha č.5: Rozhovor s Jiřím X Doležalem
- Příloha č.6: Rozhovor s Ondřejem Kundrou