



# VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

## FAKULTA ARCHITEKTURY

FACULTY OF ARCHITECTURE

## ÚSTAV PAMÁTKOVÉ PÉČE

DEPARTMENT OF MONUMENT CARE

## NOVÁ SCÉNA BESEDNÍHO DOMU VYŠKOV

THE NEW HALL OF THE FESTIVAL HOUSE IN VYŠKOV

### BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

BACHELOR'S THESIS

### AUTOR PRÁCE

AUTHOR

Jan Cihlář

### VEDOUCÍ PRÁCE

SUPERVISOR

doc. Ing. arch. JOSEF HRABEC CSc.

BRNO 2018

## **1. Úvodní údaje**

### **1.1 Identifikace stavby**

Objekt: Novostavba Besedního domu  
Parcelní číslo: 1192/5,1192/2,1193/3,1185/1  
Obec: Vyškov  
Katastrální území: Vyškov  
Číslo LV: 10001,2236,2182,2236

### **1.2 Údaje o zadavateli**

Společnost: Vysoké učení technické v Brně (FA VUT)  
Oddělení: Fakulta architektury  
Kontakt: Poříčí 273/5, 639 00 Brno  
Česká republika  
IČO: 00216305, DIČ: CZ00216305  
Tel.: 541 146 603 (Sekretariát)  
Email: info@fa.vutbr.cz  
Typ zadání: Bakalářský projekt

### **1.3 Údaje o zpracovateli**

Jméno: Jan  
Příjmení: Cihlář  
Funkce: Student  
Oddělení: Fakulta architektury  
Společnost: Vysoké učení technické v brně (FA VUT)  
Kontakt: xacihlar@stud.fa.vutbr.cz

## **1.4 Stupeň projektové dokumentace**

Projekt je zpracován v rozsahu architektonicko-urbanistické studie.

## **1.5 Datum zpracování**

02/2018 – 05/2018

## **2. Souhrnná průvodní a technická zpráva**

### **2.1 Základní údaje**

Předmětem studie je dostavba Besedního domu k již stávajícímu objektu, který kapacitně a provozně již nesplňuje nároky města. Za tímto účelem byl vytyčen sousední prostor, který byl za války vybombardován a nyní plní funkci parkoviště a zásobování. Parcela má vhodnou polohu vzhledem k centru města a možnosti využití městské hromadné dopravy, která je poblíž. Nový sál by měl disponovat sálem o kapacitě blížící 600 diváků a umožňovat konání akcí různého typu. Součástí budovy je také zázemí jako šatny, kanceláře a zasedací místnosti. Návrh zohledňuje blízké objekty a pokouší se tak do místa vhodně začlenit a navázat s nimi urbanistický kontext. Parcela a místo ovšem skýtá řadu problémů, díky kterým je budoucí orientace místa narušena a návrh se tak snaží nabídnout jejich řešení tak, aby byl prostor fungující i v budoucnu.

### **2.2 Přehled výchozích podkladů**

Při zpracování studie byly využity podklady v digitální a tištěné podobě zajištěné vedoucím práce a městem a to jak ve 2D tak 3D formátu. Čerpáno bylo z mapových a informačních serverů (mapy.cz, ikatastr.cz), stránek města Vyškov a také z vlastního zaměření a fotodokumentace.

### **2.3 Cíle návrhu**

Cílem návrhu je vhodná dostavba k Historické budově, která již není schopna plnit svou funkci v takovém rozsahu jako požaduje město, ale zároveň se jí nesnaží upozadit, nýbrž najít vhodný koncept pro její budoucí využití. Studie se nezajímá pouze o samotný architektonický objekt, ale snaží se nabídnout určitý koncept v prostoru, kterému hrozí v budoucnu řada komplikací určených provozem.

## **2.4 Souhrnná technická zpráva**

Určená parcela neobsahuje žádné limity nebo zvláštní poměrové stavy v zemině, které by narušily pozdější výstavbu. Je ovšem nutné zohlednit její výškové možnosti, vzhledem k blízkosti historických budov jako jsou kostel Nanebevzetí Panny Marie, objekt staré fary a samotnou budovu stávajícího Besedního domu. Prostor se nalézá ve středu města a tak také širší okolí obsahuje řadu památkově chráněných staveb, jejichž nemalý počet nalezneme na náměstí, které je s danou parcelou úzce spjato. Limitem můžeme také určit samotnou hranici pozemku, který ovšem z mého pohledu je pro takovýto účel stavby nedostatečný. Řešení je rozšíření možné zastavěnosti o soukromé parkoviště majitelů, kterým patří i objekt blízké industriální budovy a přilehlých pozemků, které by mohly místo zkvalitnit a být si tak navzájem prospěšní. Nově navržený prostor rovněž nepočítá s možným zásobováním obchodu textilu a dopravní obsluhy sousední parcely a snaží se tak řešit nepřehlednost místa a předejít budoucím problémům, které mohou přijít s tak velkým veřejným zásahem. Zásobování textilu je možné řešit jednorázově z prostoru náměstí a dopravní obsluha včetně parkování rovněž. Naopak návrh nabízí možnost novému využití těchto objektů a dalších v jejich blízkém okolí.

## **2.5 Popis konstrukce**

Navržená budova je založena na základových pasech s dostatečnou dimenzí, které jsou příčně spojeny v návaznosti na kombinaci se skeletem umístěným na jednotlivých osách a ztužujících jádrech, ve kterých se nachází technické a komunikační prostory. Základy v místě styku se starou budovou zohledňuje její hloubkové založení. Konstrukční výška jednotlivých pater je vzhledem k provozním požadavkům přizpůsobena této budově také. Její velikost nabízí kromě dostatečné tloušťky desky s prvky podlahového vytápění a průvlaky nad prostory s větším rozponem, také umístění a vedení vzduchotechniky, která využívá kulminaci ohřátého vzduchu vzhůru. Největší rozpon nad sálem je zastřešen pomocí příhradové ocelové konstrukce, na které je umístěn trapézový plech vyztužený za pomoci betonu. Celá budova je zateplená tepelnou izolací v minimální tloušťce 150 mm a její střešní povrchy jsou opáreny prvky šetřící ekologickou náročnost stavby.

## **2.6 Urbanistický koncept**

Prostor, na kterém se parcela nachází je proluka vzniklá bombardováním města Vyškov za válečné doby. Nachází se v prstenci vnitrobloků západně obklopující trojúhelníkové náměstí. Veřejnosti neprůstupná zástavba městských domů je na každé straně narušena průchodem tak, aby byl zajištěn rychlý přesun na stranu druhou. Tento průchod se stal jedním z hlavních motivů této studie.

S vědomím, že takto velké, veřejné investici je třeba zajistit adekvátní před prostor by bylo nepříjemné investovat snahu o přístup ze západu od kostela, kde není dostatečné místo a nevhodný přístup. Také lze polemizovat o střetu dominance s blízkou křesťanskou stavbou.

S vědomím nutného zásobování a obsluhy, které by již v tak stísněném prostoru způsobovalo problémy studie oživuje princip polootevřeného vnitrobloku, kde veškerá obsluha funguje zvenčí a střední část je určena veřejnosti. To sebou přináší klad v podobě odstínění od rušné hlavní tepny města, ale zároveň také problémy s dopravním přístupem pro objekt s textilem a soukromým domem. To lze řešit obsluhou, popřípadě parkováním ze strany náměstí. Novostavba pracuje také s dalšími pozemky a stavbami v okolí. Vzhledem k tomu, že prostory severně od objektu jsou ve vlastnictví téže osob, otevírá se možnost soukromé investice do budoucna.

Návrh ruší část průmyslové stavby, která není již v příliš dobrém stavu a utváří tak náměstí, které je na ose nového Besedního domu a může se tak využít pro kulturní akce. Díky propojení starého a nového objemu v této studii a možnosti pokračovat dále s návazností na srdce města Vyškov se s pomocí určitých zásahů stává z tohoto místa kulturní centrum.

Součástí návrhu není výstavba domů určených k parkování, ale návrh počítá k tomuto účelu s vyčleněním parcely severně od fary. Vzhledem k neutěšené dopravní situaci, kdy obslužnost parcely je zajištěna pomocí slepé ulice studie navrhuje řešení v podobě kruhového objezdu na ulici Havlíčkova a Starobrněnská, z kterého bude umožněn jednosměrný přístup k parcele.

## **2.7 Popis dispozice:**

Dispoziční řešení reaguje na provoz stávajícího besedního domu. Parter je ponechám doplňkovým funkcím a hlavní sál nalezneme v patře. Budova je v přízemí rozdělena na dvě části a to část veřejnou a část sloužící její funkci. Tyto části jsou navrženy tak aby nedošlo k jejich kolizi a nebyla narušena jejich funkčnost.

### **Část veřejná:**

Vstup do objektu je orientován ze severu, kde vzniká nový veřejný prostor na hlavní ose veřejné komunikace na náměstí, které tak dává větší důležitost. Na začátku se ocitáme v hlavní hale. Ta upoutá větším rozponem stropu a její jednoduchou orientací. Přímo před námi vidíme velký pult zahrnující šatny a prodej vstupenek, nalevo zahlédneme malý sál sloužící k přednáškám, besedám a malým koncertům, který pomocí otočných dveří lze snadno propojit s halou. Po pravé straně lze spatřit prostor kavárny, který může dispozičně fungovat jako samostatný celek. Hlavním prvkem přízemního prostoru je monolitické schodiště, které díky svému tvaru umožňuje proniknutí světla z vyšších pater a po jehož zdolání se ocitáme v prostoru propojující stávající a nově navržený objem.

V patře se tak ocitáme ve foyer, které nabízí možnost sednutí, rozhledu, nebo občerstvení v podobě baru, který může fungovat samostatně nebo jej lze obsluhovat výtahem ze zázemí kavárny o patro níže. Směr výstupu je orientován jihozápadním směrem pohledem na kostel a samotný sál směrem opačným. Tento prostor zároveň umožňuje projít do staré budovy a nabízí se tak možnost konání větších akcí s možností využití vícero sálů.

Sál je řešen jako multifunkční prostor, s možností konání různorodých akcí jako plesy, koncerty nebo sjezdy. V tomto pohledu se odráží koncept návrhu tvorby rozumné dimenze sálu, který má možnosti svou velikost různorodě transformovat a pracovat tak s její velikostí. Jeho kapacita se odvíjí od jeho využití, ale počítá s maximální návštěvou 580 sedících lidí. Rozměry jeviště a jeho přilehlých prostorů se neslučuje s konáním akcí srovnatelných s největšími divadly, avšak se snaží splnit požadavky, které město takové velikosti jako Vyškov má.

Sál je navržen jako dvoupodlažní. V jeho druhé úrovni nalezneme široké balkóny po stranách, které umožňují umístění stolů při veřejných akcích jako jsou plesy. Naproti jevišti je orientován balkón, jehož tvar reaguje na kompozici schodiště a nabízí tak lepší výhled na konanou akci. Ten je vtipně přístupný také z podesty schodiště, jenž stoupá na střešní terasu. Ta umožňuje rozsáhlé výhledy do okolí a možnost odpočinku od konané akce.

Celý objekt je přístupný bezbariérově a jeho zázemí počítá s lidmi, kteří mohou být fyzicky méně schopní. Proto budova obsahuje dostatečné množství zařízení, které se na tuto skutečnost snaží reagovat. Studie počítá s bezpečnostními prvky jako jsou úniková schodiště a další.

#### **Část zásobování a technického zázemí:**

Tato část je orientována jihozápadně ke komunikaci, která nabízí jedinou možnost obsluhy. Před budovou je upraven prostor pro dočasné odstavení auta a nedochází tak k ucpání prostoru. Hned u vstupu se ocitáme v hale, která umožňuje výtahem obsloužit stávající sál, technickou místnost s ovládáním potřebným pro chod objektu, vstup zaměstnancům do kavárny a zázemí pro účinkující a místo pro odpad. Dále se ocitáme zásobovací chodbě samotného jeviště, která umožňuje vstupy do jednotlivých šaten a kanceláří. Tyto místnosti využívají odstupu objemu budovy od stávající stavby a dostávají tak přísun denního světla skrz světlíky nebo světlovody. Na konci nalezneme možnost skladování a výsunu kulis do úrovně sálu.

## 2.8 Bilance

Plocha pozemku	3555 m <sup>2</sup>
Zpevněné plochy v rámci parcela	2042 m <sup>2</sup>
Zatrávněné plochy v rámci	125 m <sup>2</sup>
Zastavěná plocha	1388 m <sup>2</sup>

Úprava zpevněných ploch  $2042 \text{ m}^2 * 1155 * 0,2 = 633\ 000 \text{ Kč}$

Úprava zatrávněných ploch  $125 \text{ m}^2 * 480 * 0,2 = 12\ 000 \text{ Kč}$

**Celkové odhadované náklady na úpravu zpevněných a nezpevněných ploch: 645 000 Kč**

Hrubá podlažní plocha BD 3833 m<sup>2</sup>

Obestavěný prostor 28 455 m<sup>3</sup>

**Celkové odhadované náklady na výstavbu objektu: 28 455 \* 8100 = 230 485 500 Kč**

**Celkové odhadované náklady novostavby s úpravami: 231 130 500 Kč**

