

## Posudek vedoucího bakalářské práce

**PECHÁČKOVÁ, Kristýna: "Jägers" hraběte F. A. Šporcka**, Hradec Králové 2018, 37 s.+ pramenné přílohy a seznam literatury

Vedoucí DP: Prof. PhDr. Stanislav Bohadlo, CSc.

Oponent DP: PhDr. Dana Soušková, Ph.D.

---

Předkládaná práce vychází ze dvou hlavních motivací bakalářky: žije v Lysé nad Labem a hraje na lesní roh. Mezi zpracovanými hudebními aktivitami hraběte Šporcka dominuje jeho mecenášský podíl na provozu italské barokní opery v Čechách, lokální subkultura v podobě obecné noty k duchovním aj. áriím (písňím), ale monografickým uchopením hraběcích myslivců – „Jäger“ se dosud nikdo systematicky nezabýval.

Zadání na téma „profily Sporckových trubačů ("Jäger") Svídy, Röhlicha a Ferdinanda“ autorka rozšířila o další kontextové a zobecňující otázky: *„Jakou roli zastávali tzv. Šporkovi trubači v závislosti na jeho mecenášské činnosti? Jaké podoby a charakteristiky nabývají profily těchto trubačů, pokud povedeme výzkum opírající se o literaturu, prameny a práci s matrikami vedenými k jejich osobám a k jejich rodinným příslušníkům?“* Práce je rozdělena na dvě hlavní kapitoly (*Od kavalírské cesty k Řádu sv. Huberta* a *Po stopách hraběcích Jäger*) s logickým sledem podkapitol.

Autorka vychází z relevantní české, německé a anglické literatury, zajistila si překlady cizojazyčných pramenů a titulů, pracuje vhodně s poznámkovým aparátem a citacemi pramenů. I když se jí nepodařilo nalézt žádné nové údaje v matrikách (což je jazykově a paleograficky velmi obtížné), z literatury a z překladu Seemanových deníkových záznamů se pokouší doplnit, opravit a reinterpretovat dosud známé údaje.