

Posudek oponenta bakalářského koncertu

Barbora Pučalíková: Závěrečný bakalářský koncert - zpěv

Vedoucí bakalářského koncertu: MgA. Petr Špaček, Ph.D.

Oponent bakalářského koncertu: Mgr. et MgA. Markéta Štefaniková

Barbora Pučalíková završila svá bakalářská studia oboru Hra na nástroj a sólový zpěv se zaměřením na vzdělávání sólovým pěveckým výkonem na úrovni půlrecitálu, který se konal 12. února 2019 v aule Pedagogické fakulty UHK. Druhou částí kvalifikační práce je písemná bakalářská práce.

Barbora Pučalíková disponuje znělým krásně barevným hlasem altového tónu. Zvukově je její hlas poměrně vyrovnaný, zejména v nízké a střední poloze. Při přechodu ze střední do vyšší polohy je již patrná nejistota hlavně při tvoření vokálů I a E. Dramaturgie bakalářského koncertu byla postavena převážně na písních. Jen v závěru koncertu zazněla barokní árie.

V úvodu půlrecitálu zazněl výběr pěti lidových písní se sbírky *K. Weise Český jih a Šumava v písních*. Následovala píseň *W. A. Mozarta Zamlčení* zpívaná netradičně v českém překladu. Po té byl do programu zařazen cyklus čtyř písní *Alejemi akátů, op. 28* od *J. B. Foerster* a výběr tří písní z cyklu *Písničky na dvě stránky* od *B. Martinů*. Zařazení posledně zmiňovaných písní na toto místo v programu působí nezvykle. Na závěr koncertu zazněla *árie č. 5* z duchovní kantáty *Freue dich, erlöste Schar, BWV 30* od *J. S. Bacha*.

Bakalářský koncert Barbory Pučalíkové byl velmi pečlivě připraven. Všechna čísla programu byla řádně hudebně nastudovaná a souhra se skvělým klavírním doprovodem doc. M. Chrobáka byla vynikající. Musím však poukázat na velmi slabou artikulační srozumitelnost a interpretační chladnost, díky nimž působil koncert poměrně jednotvárně. Neusazenosti v pěvecké technice se nejvíce projeví v provedení náročné árie J. S. Bacha. Dle mého názoru je velká škoda, že na koncertě nezazněla v programu uvedená cavatina Rosiny z opery *Il barbiere di Siviglia G. Rossiniho*, protože se tematicky váže k písemné části bakalářské práce. O důvodech jejího zrušení však mohu jen spekulovat.

Přes výše uvedené výhrady Barbora Pučalíková splnila podmínky, které jsou kladeny Hudební katedrou PdF UHK na uzavření tohoto typu bakalářského studia.