



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Michaela Herclíková

Studijní obor: Jazyková a literární kultura

Název práce (česky/anglicky): **Obraz ženy ve vybraných prózách Jaroslava Havlíčka/** The image of women in the selected prose of Jaroslav Havlíček

Vedoucí práce: PhDr. Nella Mlsová, Ph.D.

Oponent práce: doc. PaedDr. Božena Plánská, CSc.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A
	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření oponenta práce k antiplagiátorské kontrole: 1%

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. Text prózy Muž sedmi sester se od ostatních uvažovaných próz výrazně žánrově liší. Ovlivňuje tento žánrový posun nějak vyznění díla?
2. Genderový charakter Havlíčkových děl vyvozujete především ze změněné společenské situace a z osobnostního Havlíčkova založení. Existují zde také čistě umělecké důvody?

Další poznámky k práci, kritické připomínky: Práce M. Herclíkové evidentně vychází z dlouhodobějšího autorčina zájmu. Svědčí o tom detailní a především promyšlená interpretace zvolených literárních děl a obecně platné závěry, které autorka mohla na základě své práce platně učinit. Práce je přehledně členěná, všechny citace jsou korektní, stylisticky takřka bezchybná.

Datum a podpis oponenta práce:

8. května 2019

Doc. PaedDr. Božena Plánská, CSc.