



**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek bakalářské práce**

**Autor:** Michaela Herclíková

**Studijní obor:** Jazyková a literární kultura

**Název práce (česky/anglicky):** Obraz ženy ve vybraných prózách Jaroslava Havlíčka / The Image of Women in the Selected Prose of Jaroslav Havlíček

**Vedoucí práce:** PhDr. Nella Mlsová, Ph.D.

**Oponent práce:** Doc. PaedDr. Božena Plánská, CSc.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Vyjádření vedoucího/opponenta práce k antiplagiátorské kontrole:**

Antiplagiátorská kontrola prokázala, že práce je původním dílem autora. Celková shoda činí 1%, jedná se vesměs o citace, převzaté pasáže byly označeny v souladu s citační normou.

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

1. Při pojednání vytčeného tématu vycházíte z feministické literární kritiky. Uvedte, lze-li při daném přístupu pominout poetiku interpretovaného díla (v tomto případě expresionistickou, resp. realistickou)?

**Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

Dílo Jaroslava Havlíčka (zejména jeho románové prózy) a jeho vybrané aspekty se staly předmětem opakovaných výkladů. Tak je tomu i s problematikou zobrazení ženy v jeho tvorbě. Přesto, jak autorka správně podotýká, metodologický přístup - feministická literární kritika -, je inovativní. Proto lze jeho uplatnění v BP přivítat. Volba titulů je funkční.

**Datum a podpis vedoucího práce:**

27. 5. 2019