

Posudek vedoucího bakalářské práce **Petra Dončuková: Komorní orchestr Bolech města Tábora**

Vedoucí BP: Mgr. Jiří Skopal, Ph.D.

Oponent BP: Mgr. Karel Koldinský

Petra Dončuková se ve své bakalářské práci v rozsahu 49 stran zabývá historií a koncertní činností Komorního orchestru Bolech se zaměřením na aktivity orchestru po obnovení činnosti v roce 2008. Studentka je členkou orchestru a aktivně se podílela na jeho hudebních akcích.

Po krátkém úvodu se autorka věnuje historii filharmonického hudebního spolku Bolech a jeho činnosti do roku 2006. Stěžejní částí práce jsou následující kapitoly, kde se zabývá autorka podrobněji aktivitami orchestru po krátkém přerušení činnosti. Orchester poté zaznamenal vzestup a významně narůstal počet jeho koncertů. Proto autorka kapitoly rozčlenila podle náplně koncertních sezón znovuobnoveného již komorního orchestru, v jednotlivých podkapitolách se dále věnovala významným koncertním projektům a celkově tak zpracovala novodobou historii Komorního orchestru Bolech. Po stručném závěru následuje seznam použitých pramenů a přílohy.

Po domluvě a prvních konzultacích bylo zřejmé, že Petra Dončuková má jasnou představu o koncepci práce. Doba geneze bakalářské práce se vyznačovala zejména samostatným přístupem v uchopení problematiky a spolupráce byla bezproblémová. Autorka prokázala schopnost odborné práce, orientaci v dané problematice, vhodně využila práci s dostupnými prameny a dodržela pravidla odborného stylu. Bakalářská práce má vhodnou stylistickou úroveň a po formální stránce je odvedena pečlivě podle normy.