

Historický ústav FF UHK

Posudek bakalářské práce

Autor: Klára Vymazalová

Studijní obor: Prezentace a ochrana kulturního dědictví

Název práce (česky): Tradice a současnost krojů z Velkých Pavlovic a Rakvic. K historii krojů Hanáckého Slovácka.

Vedoucí práce: PhDr. Vlastimil Havlík, Ph.D.

Oponent práce: Prof. PhDr. Dana Musilová, CSc.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Objevnost a originalita tématu	C
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie, struktura práce	D
Schopnost analýzy pramenů a literatury; jejich úplnost	C
Adekvátnost vyvozených závěrů	C
Stylistika, respektování gramatických norem, poznámkový aparát	B
Výsledný průměr	C

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

Práce má kromě úvodu a závěru devět kapitol, z nichž první obsahuje zhodnocení literatury a pramenů. V úvodu postrádám vymezení metod práce. Zhodnocení literatury a pramenů považuji za nedostatečné, navíc v něm absentují jakékoliv odkazy. Z koncepčního hlediska postrádám smysl zařazení osmé kapitoly věnované folklórním souborům Hanáckého Slovácka; nekoresponduje s tématem práce. Rovněž na dotazníku (9. kapitola) je patrné, že autorka má s jeho konstrukcí a využitím minimální zkušenosti. Za větší problém však považuji skutečnost, že nevyužila některé z mnoha publikací věnovaných kvantitativním výzkumům. Práce má převážně kompilační a popisný charakter, závěry a hodnocení se v ní objevují v minimálním rozsahu. Z formálního hlediska bych vytkla chybně koncipovaný seznam pramenů a literatury. Prameny jsou v něm uvedeny až za literaturou, což neodpovídá zavedeným pravidlům odborné práce.

V Praze 17. srpna 2016

Dana Musilová, v. r.