

Historický ústav FF UHK**Posudek bakalářské práce****Autor:** Klára Vymazalová**Studijní obor:** Presentace a ochrana kulturního dědictví**Název práce (česky):** Tradice a současnost krojů z Velkých Pavlovic a Rakvic. K historii krojů hanáckého Slovácka**Vedoucí práce:** PhDr. Vlastimil Havlík, Ph.D.**Oponent práce:** prof. PhDr. Dana Musilová, CSc.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Objevnost a originalita tématu	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie, struktura práce	B
Schopnost analýzy pramenů a literatury; jejich úplnost	A
Adekvátnost vyvozených závěrů	B
Stylistika, respektování gramatických norem, poznámkový aparát	A
Výsledný průměr	A

Klára Vymazalová věnovala svoji bakalářskou práci tradici a současnosti krojů ve dvou jí dobře známých lokalitách hanáckého Slovácka, ve Velkých Pavlovicích a v Rakvicích.

Pro téma čerpala z pamětních knih uložených ve Státním okresním archivu Břeclav, z rozhovorů s obyvateli (pamětníky) uvedených obcí, se členy Sboru lektorů a znalců Slováckého verbuňku při Národním ústavu lidové kultury ve Strážnici. Pracovala též s ikonografickými a hmotnými prameny – součástmi krojů. Seznámila se s relevantní odbornou literaturou.

Studentka strukturovala práci logicky, přehledně. Po Úvodu a Zhodnocení použitých pramenů a literatury se věnuje vysvětlení pojmu hanácké Slovácko, jeho poloze, lokaci a stručně i historii Rakvic a Velkých Pavlovic. V následující kapitole se zamýšlí nad sociálně ekonomickými, politickými příčinami skutečnosti, že kroj přestával být od druhé poloviny 19.století běžně nošen a že se měnil materiál, ze kterého byl šit, respektive kterým byl zdoben. V další kapitole popisuje součásti ženského a mužského kroje v Rakvicích a Velkých Pavlovicích, srovnává je. V případě rakvického kroje (jeho součástí) uvádí též informace o původní (historické) podobě součástí a srovnává je s jejich současnou podobou. Poukazuje na rozdíly mezi všedním a svátečním krojem, na rozdíly v odívání svobodných a provdaných žen. Zmiňuje též způsob udržování kroje, jeho přípravy k nošení, popisuje postup oblékání jeho součástí. Věnuje se i rozdílu v náročnosti přípravy k nošení a postupu oblékání ženského a mužského kroje. Šestá kapitola práce K. Vymazalové je věnována významu a využití krojů z uvedených lokalit v minulosti a sedmá kapitola jejich využití v současnosti. S obsahem sedmé kapitoly korespondují kapitoly Průběh hodových slavností v Rakvicích a Velkých Pavlovicích a Folklórní soubory hanáckého Slovácka. Součástí práce studentky je komentář k dotazníku (a jeho vyhodnocení) věnovanému povědomí veřejnosti o hanáckém Slovácku, krojích a tradicích. Dotazník vyplnilo 130 respondentů.

Práce je opatřena Závěrem, soupisem pramenů a literatury a přílohou, sestávající zejména z reprodukcí a studentčiných fotografií krojových součástí a z desítky grafů věnovaných vyhodnocení zmíněného dotazníku.

Studentka svoje poznatky syntetizovala a interpretovala vhodným způsobem.

K jazykové a stylistické úrovni práce nemám výhrady. Poznámkový aparát je zpracován kvalitně. Práci považuji za originální, přínosnou.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

Další poznámky k práci, kritické připomínky

Bakalářskou práci **doporučuji**/nedoporučuji k obhajobě.

Datum a podpis vedoucího/oponenta práce:

PhDr. Vlastimil Havlík, Ph.D.

6.8.2016