

Posudek závěrečné práce diplomové/bakalářské*

Jméno autora práce a studijní obor: Kateřina Kvapilová, Učitelství pro střední školy

Název práce, rok zpracování: **Výtvarný doprovod příběhu - volný soubor ilustrací**

Vedoucí závěrečné práce: MgA. Petr Hůza

Oponent závěrečné práce: Mgr. Lucie Tikalová, Ph.D.

Kriteria hodnocení:

hodnocení:

1. Téma: celková náročnost a původnost tématu	0	1	2	3
2. Zadání: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadání	0	1	2	3
3. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
4. Obsah práce: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
5. Kvalita: respektování stanovené normy / rozsahu	0	1	2	3
6. Vyjadřovací prostředky: úroveň jazykového / výtvarného vyjádření	0	1	2	3
7. Formální kvality textu: míra respektování normy, stylistika a gramatika	0	1	2	3
8. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
9. Vizuální kvalita práce: úroveň grafické úpravy / adjustace a prezentace	0	1	2	3
10. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3

Počet bodů a klasifikace: **28**

Shrnutí a závěr:

Kateřina Kvapilová pro svou diplomovou práci volí téma doprovodný příběh - volný soubor ilustrací. Zvolené téma je pečlivě popsáno v teoretické části. Autorka podává přehlednou zprávu o samotném hledání vlastního projevu a samotné realizaci. Námět, koncept a inspirace byly východiskem pro experimentování s formou ilustrovaného příběhu o indonésském ostrově Lombok.

Velice kladně hodnotím teoretickou část, která svědčí o jasném a uceleném názoru studentky na výtvarnou podobu samotného konceptu ve všech jejích složkách a detailech. Didaktická část je toho důkazem jak lze využít nabitě znalosti a dovednosti do vlastní výukové přípravy.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení: A

Datum: 6. 7. 2019

Vedoucí/oponent* bakalářské/diplomové práce*
(*správnou variantu zvýrazněte)

Podpis:

Výsvětlivky:

V každé kategorii lze udělit max. 3 body Hodnocení: **A** = 30-27 bodů, **B** = 26-23 bodů, **C** = 22-18 bodů, **D** = 17-14, **E** = 13-10, **F** = 9 a méně, práce je neúspěšná.

Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Ytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.