

**Univerzita Hradec Králové – Pedagogická fakulta  
Katedra kulturních a náboženských studií**

## **Hodnocení bakalářské práce**

**Posudek oponentky práce**

**Jméno autora:** Lucie Osuská

**Název práce:** Deportace Romů během druhé světové války jako kulturní problém

**Oponentka práce:** Mgr. Veronika Halamová

**Téma bylo v literatuře** reflektováno z historického pohledu poměrně často, nikoli však v kulturní a transkulturní perspektivě.

**Práce je zaměřena:** Teoreticky.

**Jazyková a stylistická úroveň práce:** Odpovídá požadavkům kladeným na odborný text.

**Rozsah práce:** 46 stran vlastního textu.

**Použitá literatura:** Práce je postavena monografiích a zdrojích dostupných na internetu.

**Počet uváděných titulů:** 30.

**Citace v textu:** Odpovídají požadavkům kladeným na bakalářskou práci.

**Formální stránka práce:** Po formální stránce je práce na velmi dobré úrovni.

**Cíl práce:** Autorka si na počátku své práce jako hlavní cíl vytyčila objasnit deportaci Romů za druhé světové války za použití mimetické teorie kultury. Pro jeho úspěšné naplnění si pak vytvořila ještě dva cíle partikulární, a to: 1) pokusit se zejména kulturně vystihnout situaci Romů za druhé světové války, 2) zjistit, zda se pohled na Romy v průběhu let změnil a zda je ve společnosti stále patrný obětní mechanismus. Tento partikulární cíl se však, vzhledem k tématu a hlavnímu cíli práce, jeví jako zcela irelevantní.

**Úroveň závěrečné práce:** Práce je na dobré úrovni a lze ji proto doporučit k obhajobě.

**Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:** Lucie Osuská si pro svou závěrečnou práci vybrala téma, které je historiky poměrně hojně

reflektováno. Proto se již na začátku nabízí otázka, proč si autorka nevybrala jako informační zdroj víc historicky orientovaných odborných monografií a proč nepracovala s odbornými periodiky.

Předkládanou práci autorka metodologicky dobře uchopila ve smyslu jasného vytyčení cíle, formulování výzkumných otázek, v úvodní části práce představeného interpretačního rámce. Zcela zbytečně ale uvádí Shrnutí za každou z pěti kapitol. Ve snaze přiblížit čtenáři historii a život Romů jej ale ve druhé a třetí kapitole odvádí od merita zpracovávané problematiky. Stejná situace se opakuje i v kapitole páté. Je na pováženou, že v práci nazvané *Deportace Romů během druhé světové války jako kulturní problém* věnuje této problematice pouze jednu kapitolu čítající sedm stran z téměř padesáti stránkového textu, což je zcela nedostačující. Navzdory v úvodní části práce dobře rozpracované teorie kultury chybí pregnantnější aplikace zpracovávaného tématu.

Výsledkem autorčina snažení tak je práce na první pohled poměrně zdařilá. Při hlubším pohledu však vytvořila text, který se ve převážné části odklání od tématu a čtenáře svádí z hlavní myšlenkové linie, což je vzhledem k závažnosti i zajímavosti tématu, škoda.

**Výsledné hodnocení:**

Datum: 31. 7. 2017 Hradec Králové

Veronika Halamová, v. r.