

UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI
PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Katedra primární pedagogiky

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE
Beáta Malenovská

Kroměříž – aktivity a jejich využití mateřskými školami

Olomouc 2012

vedoucí práce: Mgr. Alena Vavrdová Ph.D.

Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci vypracovala samostatně a zaznamenala jsem veškeré použité prameny a literaturu.

V Olomouc dne

.....

Chtěla bych poděkovat vedoucí bakalářské práce Mgr. Aleně Vavrdové Ph.D. za cenné rady a čas, který mi věnovala. Dále děkuji respondentům a ředitelům jednotlivých organizací za jejich ochotu podílet se na mé bakalářské práci.

OBSAH

Úvod	6
1 Město Kroměříž – charakteristika, historie	7
2 Nabízené aktivity města.....	9
2.1 Muzeum Kroměřížska	9
2.1.1 stručná historie	9
2.1.2 nabídka aktivit	10
2.1.3 aktuální nabídka aktivit	11
2.2 Knihovna Kroměřížska	12
2.2.1 stručná historie	12
2.2.2 nabídka aktivit	14
2.2.3 aktuální nabídka aktivit	15
2.3 Dům kultury v Kroměříži	17
2.3.1 stručná historie	17
2.3.2 nabídka aktivit	18
2.3.3 aktuální nabídka aktivit	18
2.4 SVČ Šipka	20
2.4.1 stručná historie	20
2.4.2 nabídka aktivit	21
2.4.3 aktuální nabídka aktivit	22
2.5 TJ Slavia	23
2.5.1 stručná historie	23
2.5.2 nabídka aktivit	23
2.5.3 aktuální nabídka aktivit	24
2.6 Plavecký bazén Kroměříž	25
2.6.1 stručná historie	25
2.6.2 nabídka aktivit	26
2.6.3 aktuální nabídka aktivit	26
2.7. Zimní stadion HK Kroměříž o.s.	27
2.7.1 stručná historie	27
2.7.2 nabídka aktivit	28
2.7.3 aktuální nabídka aktivit	29

3 Charakteristika předškolního dítěte	30
3.1 Psychomotorický vývoj	30
3.1.1 Tělesný vývoj a motorika	30
3.1.2 Vnímání	31
3.1.3 Paměť a myšlení	31
3.1.4 Řeč	32
3.1.5 Hra, fantazie	33
3.2 Sociální vývoj	33
4 Průzkum	34
4.1 Grafické ztvárnění průzku.....	35
4.2 Vyhodnocení průzkumu	40
Závěr.....	41
Seznam použité literatury	42
Přílohy	
Anotace	

ÚVOD

K tématu mé bakalářské práce mne inspirovalo samotné město Kroměříž. Prožila jsem zde značnou část svého dětství a vystudovala Střední školu pedagogickou. Je to okouzlující město plné historických budov, fontán, francouzských zahrad a především je zde nespočet škol, vzdělávacích institucí, ne nadarmo se říká Kroměříži „město studentů“. Proto mne zajímalo, jaké aktivity a možnosti mohou organizace podporované městem Kroměříž poskytnout malým obyvatelům z mateřských škol a v jaké míře jsou využívány. Bakalářská práce je rozdělena do čtyř kapitol, první tři jsou teoretické a poslední kapitola je věnována průzkumu informovanosti mateřských škol ve městě Kroměříž.

V první kapitole se věnuji historii a celkové charakteristice města. Následující kapitola je zaměřená na jednotlivé organizace. Stručně popisuje jejich historický vývoj, celkovou nabídku a také aktuální možnosti aktivit vhodných pro děti předškolního věku, které by mohly navštěvovat v rámci výuky mateřských škol. Snažila jsem se vybrat organizace, které nabízejí rozličné druhy aktivit a zábavy. Proto jsem na následujících stranách popsala tyto organizace: Muzeum Kroměřížska, Knihovnu Kroměřížska, Kulturní dům Kroměříž, SVČ Šipka, TJ Slávia, Plavecký bazén a Zimní stadion HK Kroměříž o.s. .

V celé práci se bude neustále hovořit o dětech předškolního věku. Proto jsem se zabývala teorií vývoje dětí této věkové kategorie ve třetí kapitole. Zde charakterizuji předškolní věk a připravenost dětí na vstup do základní školy. Závěrečná, čtvrtá kapitola je věnována průzkumu, který byl proveden formou dotazníkového šetření.

Hlavním cílem bylo zjistit, jak jsou učitelky kroměřížských mateřských škol informovány o programech, soutěžích a aktivitách, kterých by mohly s žáky mateřských škol využít či se jich účastnit. Dále mne zajímalo, jestli s nimi mají kladné nebo naopak negativní zkušenosti, případně jsou-li s nimi spokojené, a proto je pravidelně navštěvují a vyhledávají je. Samotné výsledky jsou znázorněny v grafech, které jsou doplněny slovním zhodnocením. Čili bakalářská práce zaznamenává současnou nabídku vybraných organizací v Kroměříži.

1 MĚSTO KROMĚŘÍŽ – CHARAKTERISTIKA, HISTORIE

Město Kroměříž se nachází na pravém břehu řeky Moravy. Toto území bylo možné, díky výborným klimatickým podmínkám, osídlit už od doby kamenné a právě proto je jedním z nejstarších měst na Moravě.

Ústupem rozlehlých vodních ploch se zrodila nejen úrodná pole, ale především vznikl významný brod na řece Moravě, který sloužil jako křižovatka jantarové a solné stezky. Právě díky této křižovatkce se stala Kroměříž v 9. století centrem obchodu střední Moravy.¹



obrázek 1: soukromý archiv

Na začátku 12. století je Kroměříž uváděna již jako vesnice a ve 13. století se držení města chopil Přemysl Otakar I., díky němuž se stává majetkem Olomuckého biskupství a poté arcibiskupství.² Olomoucký biskup Bruno ze Šauenburka (1245 - 1281) je považován za zakladatele Kroměříže, jelikož za jeho vlády se město značně rozrostlo a především zvelebilo. Kolem roku 1260 vybudoval hrad, přidal nové části k centru, čtvercové náměstí a celé město obehnal hradbami s gotickými bránami, těmi byly Vodní, Kovářská a Mlýnská, která se jako jediná dodnes dochovala v původní podobě. Jeho významným činem bylo postavení kostela sv. Mořice, v němž se nechal pochovat. Kroměříž se stala díky vládě Bruna ze Šauenburku opravdu bohatým městem, konaly se zde nejrůznější schůze, hosty nebyli jen biskupové, ale na návštěvu sem zavítal například Přemysl I., Karel IV. a později i Jiří z Poděbrad.³

Následné zničení města švédskými vojsky roku 1643 bylo zdrcující. Změna k lepšímu přišla s vládou biskupa Karla Lichtensteina (1644 - 1695), který město Kroměříž změnil na krásné rezidenční město a nechal vystavět nový zámek v jehož velké síni se roku 1848 konal známý říšský ústavodárný sněm. Účast českých politiků jako například Františka Palackého, Josefa Kajetána Tyla, Karla Havlíčka či Františka L. Riegra na tomto zasedání byla pro obyvatele Kroměříže významná. Až do dnešní doby se zachovala vzpomínka na tyto

1 CHODNÍČEK, Julius. *Vzpomínky na starou Kroměříž*. Ve Věrovanech: Jan Piszkiwicz, 2003, 155 s. ISBN 80-867-6802-3.

2 *Zlínský kraj : města a obce Zlínského kraje : tradice, historie, památky, turistika, současnost*. Rožnov pod Radhoštěm: PROXIMA Bohemia, [2006]. ISBN 80-239-7619-2.

3 SLOVÁK, J. *Stručné dějiny města Kroměříže*. Kroměříž: tisk na náklady Sovák J., 1922.

politiky v podobě názvů mnoha ulic či náměstí.⁴

Podzámecká zahrada byla založena již na začátku 16. století v renezančním stylu, avšak později prošla mnohými proměnami. V 18. století se stala barokní zahradou francouzského typu, poté romantickou zahradou s drobnými stavbami z nichž se dochovala například Colloredova a Pompejanská kolonáda, Chrámek přátelství, Čínský pavilon, domek zahradníka, kašny a mnohé litinové mosty a můstky. V následujícím století dostala velká část zahrady podobu přírodního parku. Tato úprava byla již podlédná a v této podobě si můžete Podzámeckou zahradu prohlédnout dnes.⁵

Za tehdejšími hradbami se v roce 1665 začala stavět podle návrhů G. P. Tencally a F. Luchesa Květná zahrada, vyjímečná především tím, že byla italským typem zahrady.⁶ Její původní kompozice je dodnes stejná. Jednu celou stranu zahrady tvoří 244m dlouhá kolonáda zdobená 46 bustami a 44 sochami antických osobností. Jestliže vystoupáte bočním točným schodištěm na střešní terasu kolonády, můžete si prohlédnout dokonalé rostlinné ornamenty, které stojí za zhlédnutí především v letních měsících, kdy záhony tzv. „hrají všemi barvami“. Za barokní rotundou vestavěnou do zahrady na konci 17. století, jsou dvě zahradní bludiště a o kus dále uměle vytvořené Jahodové kopečky.

Po druhé světové válce narostl zájem o zachování historického centra čemuž velmi napomohlo vyhlášení města památkovou rezervací. Díky tomu se mohly rekonstruovat nejdůležitější kulturní památky.⁷

V dnešní době má město Kroměříž asi 30 tisíc obyvatel. Pravidelně se zde pořádají hudební festivaly, výtvarné výstavy, pořádají se zde konference regionálního ale i mezinárodního charakteru a dále se toto město může pyšnit opravdu záviděníhodným počtem mateřských, základních a středních škol. Když k těmto faktům připočteme ještě hluboký vztah k historii, hudební a výtvarné tradice tak není divu, že se městu přezdívá „HANÁCKÉ ATÉNY“.

4 Zlínský kraj : města a obce Zlínského kraje : tradice, historie, památky, turistika, současnost. Rožnov pod Radhoštěm: PROXIMA Bohemia, [2006]. ISBN ISBN 80-239-7619-2

5 Historické parky a kulturní krajina (1999 : Olomouc, Česko); Běhalová, Markéta, ed. a Žaláková, Ludmila, ed. *Historické parky a kulturní krajina: sborník příspěvků ze semináře: Olomouc, 10.-11.9.1999*. Olomouc: Město Olomouc, [2000?]. 48 s., [56] s. obr. příl.

6 ANTONÍN, L. *Kroměřížské zahrady: zahrady a zámek v Kroměříži*. Kroměříž: Arcibiskupský zámek a zahrady, 1999.

7 URBAN, Vítek. *Jižní Morava*. Vyd. 1. Brno: Computer Press, 2007, 131 s. Kam na víkend. ISBN 978-802-5115-664.

2 NABÍZENÉ AKTIVITY MĚSTA KROMĚŘÍŽ

V následujících samostatných kapitolách se budu věnovat několika kroměřížským organizacím, které dětem předškolního věku zajišťují či nabízejí vhodné aktivity.

2. 1 MUZEUM KROMĚŘÍŽSKA

Velké náměstí 38, 767 11 Kroměříž

www.muzeum-km.cz



obrázek 2: soukromý archiv

2.1.1 STRUČNÁ HISTORIE

První zmínky o Kroměřížském muzejnictví spadají již do 60. let minulého století. Roku 1889 a poté 1896 proběhly neúspěšné snahy o založení muzea. Až rok 1933 byl pro vznik muzea zlomovým. V následujícím období se stalo vlastivědným centrem celého regionu, podílelo se na vytváření kulturního života a neustále se vyvíjelo.

O 10 let později, po listopadové výstavě konané na počest rodáka Maxe Švabinského, bylo nacisty úředně uzavřeno. 1945 se muzeum opět slavnostně otevřelo a 3 roky na to se účastnilo výstavy „100 let českého národního života v Kroměříži“.

V následujícím období prošlo muzeum četnými změnami názvů, jmenovalo se např.: „Okresní vlastivědné muzeum“, „Uměleckohistorické muzeum“, „Okresní muzeum“ a po centralizaci všech muzeí v okrese do jedné sítě se od roku 1976 až do dnešní doby udržel název „Muzeum Kroměřížska“.⁸

Činnost muzea se v dnešní době dá rozdělit do 3 základních oblastí.

Muzejní oblast sbírá, zpracovává, publikuje, vystavuje a především seznamuje veřejnost s přírodním vývojem, výsledky lidského úsilí nebo kulturním odkazem z minulosti. *Galerijní* oblast se soustředí na budování památníků regionálně významných umělců, shromažďuje jejich díla a celkově se snaží u veřejnosti prohloubit estetické cítění. Poslední oblastí je oblast *památková*. Má na starosti historické objekty, které muzeum vlastní. Musí tedy dohlížet na jejich vhodné využití, opravu a údržbu.⁹

Muzeum Kroměřížska se od roku 2001 systematicky věnuje dětem a jelikož školy

⁸ 70 let muzea v Kroměříži. Kroměříž: Muzeum Kroměřížska, 2003, 75 s. ISBN 80-859-4532-0

⁹ Zpravodaj Muzea Kroměřížska: Rok 1983 – rok padesátého výročí založení muzea ve městě Kroměříž. Kroměříž: Muzeum Kroměřížska, 1983.

projevily o programy určené speciálně dětem velký zájem, tak se v dnešní době této práci věnují dvě lektorky. Ty si kladou za cíl vytvářet aktivity přispívající oboustrannému propojení muzea a školy (příp. Muzea a školy), a to se jim *interaktivními programy* opravdu velmi dobře daří.

Od roku 2005 muzeum rozšířilo svou nabídku o další aktivitu. Tou jsou každoměsíční *tvořivé dílny* (tematicky zaměřené na roční období ale i aktuální výstavu) vyhledávané především rodiči s dětmi, seniory a také pedagogy, kteří zde čerpají inspiraci pro svou praxi.¹⁰

2.1.2 NABÍDKA AKTIVIT

Jak jsem již zmiňovala Muzeum Kroměřížska nabízí *interaktivní programy*, v nichž se děti stávají „součástí“ výstav. Na své návštěvě si mohou exponáty nejen osahat, ale i rovnou vyzkoušet. Tyto speciální programy se zaměřují na děti z mateřských škol, děti mentálně a zdravotně handicapované, děti z 1. a 2. stupně základních škol ale i škol středních. Těchto programů muzeum připravuje více, já však budu v následujících řádcích hovořit o programech vhodných pro děti předškolního věku, na které se ve své práci zaměřuji.

V loňském roce se těšily velkému úspěchu především dva interaktivní programy. Prvním byl program s názvem „*Jarmila Haldová Čeští panovníci*“, kde si děti v první části mohly prohlédnout přes 100 obrazů českých králů a královen. Druhá část měla dětem ukázat velký rozdíl mezi životem šlechty a chudých lidí a to formou módní přehlídky historických oděvů, kde se samy děti staly modely. Následovala vědomostní soutěž a na obrazech paní Haldové hledaly detaily.

Druhý se skrýval pod názvem : „*Koloniál u pana Bajzy aneb Historie obchodu a obchodování*“ (viz příloha č. 1, 2, 3, 4), v němž si děti vyzkoušely roli trhovce, prodavače v hokynářství a nahlédly do historického řeznictví, koloniálu, cukrárny a textilu.

Programy, díky kterým je v Muzeu Kroměřížska vždy mimořádně rušno, jsou tradiční „*velikonoční a vánoční programy*“, zaměřeny především na tradice a obyčeje daného období. Program je tvořen dvěmi částmi. Začíná se povídáním s praktickými ukázkami, následují kvízy a vědomostní testy. Často mají děti možnost si při návštěvě vypůjčit dobový kostým, ve kterém celý následující program absolvují. Druhou částí programu je výtvarná dílna, v níž si děti na památku vyrobí nějakou drobnost.

10 Nováková, Kateřina. Víkend v muzeu (aneb Dílny pro malé i velké) a Muzeum na dotek. *Acta Musealia: Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně: články a studie, musealia, personalia*, 2009, 9(supl.3), s. 76-77. ISSN 0862-854

2.1.3 AKTUÁLNÍ NABÍDKA AKTIVIT

V budoucnu by chtělo Muzeum Kroměřížska i nadále pokračovat nejen v těchto úspěšných programech, ale i v komentování klasických výstav, či do nich vsunout aktivity vhodné pro děti.

V letošním druhém pololetí školního roku, přesněji v období *od 22. března do 20. května 2012*, mohou mateřské školy navštívit interaktivní program „**TAJEMNÝ JEDNOROŽEC**“ (viz příloha č. 5) zaměřující se na vnímání přírody a tajemna, jako jsou různé hříčky přírody, svědci biblické potopy, ostatky obrů, jednorožců a draků. V interaktivní části si pak budou moci vyzkoušet práci paleontologa, prožít honbu za dračími kameny, poskládat 3D puzzle s motivy pravěkých živočichů a vyrobit si břidlicový šperk.

Od 12. března do 4. dubna bude také probíhat „**Velikonoční program pro školy**“ (viz příloha č. 6) Děti čeká povídání o původu Velikonoc, vyzkouší si lidové obyčeje posledního týdne před Velikonocemi, v druhé části peční mazance a v závěru programu si vyrobí velikonoční ozdobu.¹¹

Myslím si, že nabízený program pro děti je kvalitní a především zábavný. Tuto skutečnost také potvrzuje hojná návštěvnost loňských (výše zmiňovaných) interaktivních programů. Pokud bude muzeum takto dále pokračovat, mohlo by se stát dětmi vyhledávanou institucí.

¹¹ Zpráva o činnosti a hospodaření příspěvkové organizace za rok 2011. Muzeum Kroměřížska, 2011.

2.2 KNIHOVNA KROMĚŘÍŽSKA

Slovanské nám. 3920, 767 01 Kroměříž

www.knihkm.cz

2.2.1 STRUČNÁ HISTORIE

Knihovna svou činnost zahájila 17. února 1897 v soukromé místnosti kroměřížského advokáta v Jánské ulici č. 26., a to s pouhými 963 svazky. Založena byla Muzejní a knihovní jednotou. Půl roku na to se knihovna stěhovala do dívčí měšťanské školy na rohu Riegrova náměstí

a Šafaříkovy ulice č. 152. Na krátkou dobu byla součástí zasedací síně městské rady, následně na Komenského náměstí č. 172. Během války byly knihy uschovány ve sklepě, kde svazky velmi trpěly a mnoho se jich ztratilo a později v místnosti nad aulu reálky. Konec války znamenal pro knihovnu Hanáckých Athén opětovné stěhování do budovy na rohu Šafaříkovy a Riegrova náměstí.¹²

V roce 1904 se ke knihovně přidala i čítárna, která se těšila velké oblibě. Odebírala 50 druhů časopisů, a tak se mohla pyšnit hojnou návštěvností v podobě 13 398 čtenářů. Její činnost trvala jen do roku 1905, kdy byla uzavřena.¹³

V dalším roce se knihovna mohla pyšnit 2.034 svazky. Během války 1913 – 1918 a ještě dva roky po válce byla knihovna nefunkční. Roku 1920 proběhlo jednání mezi Knihovní a muzejní jednotou a Kroměříží, na němž se Jednota zdarma vzdala knihovny, o kterou se po desetiletí starala. Tímto počinem bylo zahájeno nové období Masarykovy veřejné knihovny a o rok později byla znovuotevřena i čítárna, kterou navštívilo v prvním roce 2.018 čtenářů.

Lejsek byl prvním kvalifikovaným knihovníkem a za 6 let své iniciativní a pečlivé práce ve veřejné knihovně, uskutečnil mnoho užitečných a nutných úprav. Vytvořil novou kategorizaci, sepsal seznamy jmenné, abecední, ale i seznam čtenářů. Knihy byly opraveny, převázány, poničené kusy vyřazeny, zřídila se přepážka a půjčovní technika byla zmodernizována. Práce jeho i rady byla významně bržděna nedostatečným umístěním.



Obrázek 3: soukromý archiv

12 MEJSNAR, Karel. *Půl století veřejné knihovny v Kroměříži 1897 - 1947*. Kroměříž: Knihovní rada Masarykovy veřejné knihovny v Kroměříži, 1947.

13 FIALOVÁ, Anežka. *Historie knihovny v Kroměříži. Zpravodaj města Kroměříže*. 1976, roč. 76, č. 4, s. 3.

O jednu místnost se dělila kancelář, skladiště, dílna i půjčovna.¹⁴

24. října 1931 se funkce knihovníka ujímá Jan Prajer a zakládá *oddělení pro mládež*, které je dva roky po jeho příchodu úspěšně otevřeno. Vytváří nové kartotéky, budí u čtenářů zájem o knihy a zavedl sáčekový systém výpůjčky. Za 3 roky od svého nástupu se této funkce dobrovolně vzdal.

Politická nejistota roku 1938 a střídání knihovníků knihovně příliš neprospívalo. Během 2. světové války se kvůli okupačním tendencím německého režimu vyřadilo 1743 knih, což byla čtvrtina veškerých knižních zásob. Po válce se navrátilo pouhých 772 novějších výtisků. Následující stěhování knihovny do školy Boženy Němcové na Šrámkově náměstí v roce 1942 znamenalo pro čítárnu úplný zánik. O dva roky později se knihovna opět stěhuje a to do fary kostela Panny Marie, kde až do konce války neustále půjčovala knihy.

Po okupaci se národní výbor postaral o přestěhování do slušných místností v Kollárově ulici č.1, pořídil nový nábytek a 28. října byla knihovna i s čítárnou opět slavnostně otevřena. Obsahovala čítárnu novin, čítárnu časopisů, knihovnu pro dospělé, oddělení pro mládež, půjčovnu, skladiště a kancelář.¹⁵

Na začátku roku 1951 se stal zřizovatelem Knihovny Kroměřížska Okresní národní výbor v Kroměříži. O tři roky později získala krajské uznání v soutěži „Budujeme vzornou lidovou knihovnu“.¹⁶ Od roku 1961 se knihovna rozšiřovala a zdokonalovala, vznikla studovna a hudební oddělení.¹⁷

V 80. letech se knihovna aktivně věnovala rozvoji kulturně-výchovné činnosti. Spolupracovala se všemi školami v městě a na základě domluv s učiteli probíhali besedy o knihách, literárních žánrech a spisovatelích. Byl zde vytvořen literární kroužek kde si děti předávali informace o přečtených knihách, diskutovaly o nich, navštěvovali filmy a výstavy, jezdili na tematicky zaměřené výlety a uspěl v soutěži vyhlášené nakladatelstvím Albatros. Díky činnosti kroužku se v knihovně konal 1. sjezd literárních kroužků.^{18 19}

V roce 1989 byla kroměřížská knihovna povýšena na zřizovatele všech veřejných okresních knihoven. O pět let později byl již provoz v dětském oddělení zcela automatizovaný

14 MEJSNAR, Karel. *Půl století veřejné knihovny v Kroměříži 1897 - 1947*. Kroměříž: Knihovní rada Masarykovy veřejné knihovny v Kroměříži, 1947.

15 FIALA, Oldřich. Knihovna před 35lety a dnes: Novodobá historie knihovnické práce. *Zpravodaj města Kroměříže*. 1980, roč. 80, č. 4, s. 2

16 FIALOVÁ, Anežka. Historie knihovny v Kroměříži. *Zpravodaj města Kroměříže*. 1976, roč. 76, č. 4, s. 3.

17 *Knihovna Kroměřížka* [online]. © 2006-9 [cit. 2012-03-11]. Dostupné z: <http://www.knihkm.cz/>

18 FIALOVÁ, Anežka, Oldřich FIALA, Zdeněk FIŠER, Jan COUFALÍK, Jindra HROMADOVÁ, Ladislav KIRILENKO a Jana NAVRÁTILOVÁ. *80let lidové knihovny v Kroměříži: Lidé knihy knihovny*. Kroměříž: Okresní knihovny Kroměřížska, Muzeum Kroměřížska Kroměříž, 1977, s. 9 - 11.

19 75let práce s knihovnou. *Zpravodaj města Kroměříže*. 1972, roč. 72, č. 12.

a malým čtenářům bylo k dispozici na 15 000 knih.²⁰ a započala rekonstrukce budovy kina Slovan (Slovanské nám.)²¹, kam se následně roku 1998 přestěhovali a sídlí zde dodnes.²²

Jelikož se knihovna neustále snažila zvyšovat svou kvalitu, v roce 2005 byla za svou snahu řádně odměněna. Stala se nositelkou ocenění „Knihovna roku 2005“, což je celostátní cena a dále městským oceněním „Zlatý tolar“.



Obrázek 4: soukromý archiv

V současnosti knihovna zastřešuje dvacet šest poboček, sedm profesionálních a šedesát osm lidových knihoven²³ a v jejích prostorách můžete navštívit oddělení pro děti a mládež, informační oddělení, čítárnu periodik, Centrum celoživotního oddělení, hudební oddělení a samozřejmě oddělení pro dospělé.

2.2.2 NABÍDKA AKTIVIT

V průběhu celého roku knihovna připravuje pro děti z mateřských škol a děti 1. - 9. tříd základních škol mnoho aktivit, jako například: besedy se spisovateli, dramatiky či herci z okolí, výtvarné dílny, dny dětí, akce „Pocta Učitelů národů aneb Škola hrou“, literární soutěže, výstavy a zajímavou akcí konanou v loňském roce byla „Noc s Sherlockem Holmesem“, kde na děti čekal detektivní program. Jsem si jistá, že přespávání v prostoru knihovny pro ně bylo jistě nezapomenutelným zážitkem.

Během celého roku mají paní knihovnice z oddělení pro děti a mládež připravené *tematické besedy*. V případě zájmu se stačí pouze domluvit na tématu, termínu a na místě je nutné zaplatit symbolický poplatek 50Kč/třída. Probíhají každý den mimo čtvrtky a trvají zhruba 45 minut.²⁴

Níže přiblížím několik besed *vhodných pro děti předškolního věku*, které v Knihovně Kroměřížska proběhly v roce 2011, ale jsou stále zařazeny do aktuální nabídky témat.

„*My jsme malí muzikanti*“ je beseda, během které si děti s paní knihovnicí přečtou kapitolu z knížky *Cvrčci muzikanti* (Jitka Svačinová), pomocí sluchu poznávají zvuky

20 Duha: *Informace o knihách a knihovnách z Moravy*. Brno: Předplatné tisku, s.r.o, 1990.

21 *Knihovna Kroměřížka* [online]. © 2006-9 [cit. 2012-03-11]. Dostupné z: <http://www.knihkm.cz/>

22 *Kroměřížské knihovny 2003*. Kroměříž: Knihovna Kroměřížska, 2003.

23 *Kroměřížské knihovny 2000*. Kroměříž: Knihovna Kroměřížska, 2000.

24 *Knihovna Kroměřížka* [online]. © 2006-9 [cit. 2012-03-11]. Dostupné z: <http://www.knihkm.cz/>

hudebních nástrojů, věci a zvířata. Mimo to si také zazpívají, své písně si zručně doprovodí Orffovými hudebními nástroji (rolničky, bubínek, kastaněty,...) a na závěr besedy si děti mohou volně hrát, nebo si jen listovat knihami.

Druhý listopadový den roku 2011 se dětské oddělení Knihovny Kroměřížska proměnilo v „*Strašidelnou knihovnu*“. Každý kdo v ten den přišel do knihovny v masce dostal dárek. Starší čtenáři měly možnost si zahrát hru Hledá se! a ti malý si za pomoci studentek z místní VOŠ a SPgŠ mohli vyrobit drobnost na památku.

2.2.3 AKTUÁLNÍ NABÍDKA AKTIVIT

V letošním roce slaví Knihovna Kroměřížska 115.výročí od svého založení. K této příležitosti vyhlásila pro děti do 15let výtvarnou soutěž s názvem: „*Soutěž o logo dětského oddělení*“. O vítězi se rozhodně 1. 6. 2012 a vybrané logo bude oficiálně používané oddělením pro děti a mládež Knihovny Kroměřížska.

Během celého roku mají paní učitelky z mateřských či základních škol možnost se domluvit na tzv. „*Informační lekci o knihovně*“, kterou přednáší, stejně jako všechny ostatní besedy jedna z paní knihovnic, a to Marcela Kořínková nebo Kamila Rýdlová. Děti nejdříve informují o systému řazení knih, možné době vypůjčení a upomínkách. Následuje povídání o vhodném chování v knihovně, zacházení s knihou a v závěru si s paní knihovnicí přečtou ukázky z různých knih případně si mohou zacvičit či zazpívat. Celá tato informační lekce je zdarma.

V následujících řádcích vyjmenuji a přiblížím náplň nabízených „*tematických besed*“, které jsou vhodné i pro děti z MŠ. O těchto besedách jsem se zmiňovala již v předešlé kapitole.

Beseda „*Vylezte skřítkové, vylezte z mechu*“ se zaměřuje na svět skřítků. Na děti v dětském oddělení knihovny čeká hledání skřítků, poznávání známých skřítků podle obrázků a to vše spojené se čtením ukázek z knih: I. Březinová – Panáček Paneláček, M. I. Chovan – Kvítkovničci, A. Dolanová – Bum, Bam a Bim, H. Brožíková – Terezka a kaštanový skřítek.

Beseda zaměřená na poznávání a práci s barvami se ukrývá pod krásným názvem: „*Barevný svět kolem nás, ten je zkrátka plný krás!*“.

„*František Hrubín a jeho Špalíček*“ je název další besedy. Jak jasně napovídá, děti se zde seznámí s básničkami a pohádkami Františka Hrubína. Dozví se, proč napsal Špalíček veršů a pohádek a na závěr besedy budou aktivně zapojeny do čtení O Smolíčkovi.

Dalším tématem je „ *At' je jaro nebo zima, na světě je vždycky prima!*“ na návštěvě této besedy se děti dovědí o tom, proč se střídají roční doby, co se děje s přírodou a naučí se nové říkadla, písničky a také si budou moci vyzkoušet práci s didaktickými pomůckami.

Seznámení s obrázky a postavou Josefa Lady čeká děti na besedě s názvem: „*Ladova zima*“. Mezi říkáním básniček a zpíváním známých písní si budou děti s paní knihovnicí povídat o zimě a tradicích s ní spojených, které si ukáží známých obrázcích Josefa Lady.

„*Veselé hrátky se zvířátky*“ je další vhodnou besedou pro děti předškolního věku. Zábavnou formou se malý návštěvníci naučí pracovat s knihou, dozví se mnoho nového o zvířatech a závěr je čekají hry a hádanky s veselými obrázky zvířat.

„*My jsme malí muzikanti*“ je bebeseda, během které si děti s paní knihovnicí přečtou kapitolu z knížky Cvrčci muzikanti (Jitka Svačinová), pomocí sluchu budou rozeznávat zvuky hudebních nástrojů a kromě to si také zazpívají. Při zpěvu si zároveň vyzkouší práci s Orffovými hudebními nástroji jako jsou rolničky, činelky, dřívka apod. Na závěr besedy si děti mohou volně hrát, nebo prohlížet knihy.

Dle mého názoru je sedm výše nabízených témat dost široký a různorodý. Jestliže k této nabídce připočtu možnost téměř libovolného termínu, přijde mi návštěva knihovny ideální aktivitou doplňující program snad každé MŠ.

2.3 DŮM KULTURY V KROMĚŘÍŽI

Tovačovského 2828, Kroměříž 767 01

www.dk-kromeriz.cz

2.3.1 STRUČNÁ HISTORIE

Stranické a státní orgány daly roku 1973 první impuls k vybudování Sdružení závodního klubu ROH, jelikož bylo posledním městem bez jednotného kulturního zařízení. Jeho existence se datuje od roku 1976. Cílem mělo být dlouhodobé, všestranné a pravidelné působení s využíváním cyklických forem. Během budování spolupracovali s pracovníky Socialistické akademie, Okresní lidové knihovny, Muzeem Kroměřížska, Domem Pionýrů a mládeže, správou kin, ... Nejčastějšími návštěvníky byly děti, mládež, školy a některých akcí se přímo účastnily dětské domovy a internáty. Tato léta byla věnována významným politickým událostem, výročím, oslavám V. I. Lenina a májovým oslavám. To vše mělo vést ke socialistickému vlastenectví, rozvíjení tvůrčího myšlení a morálně politické výchově mládeže. Projevovalo se to v ideově výchovné činnosti, vzdělávacích programech, akcích i výstavách.

Od roku 1976 rostl zájem o mimoškolní vzdělávání, besedy, přednášky, zájmové a zdokonalovací kurzy. V nabídce byl například taneční kurz, gymnastika, kurz šití, drhání, fotografování či kurz studené kuchyně a roku 1977 byl SZK ROK Kroměříž za tuto politickou činnost vyznamenán a oceněn.²⁵ Programům zaměřeným na děti se věnuje již od roku 1978.

Roku 1988 byl SZK vyhlášen nejlepším odborově kulturní zařízení v Československé republice a ředitel byl jmenován „Zaslouženým pracovníkem kultury“, avšak ještě toho roku se funkce vzdal. Pod správu Městského úřadu v Kroměříži přechází Dům kultury 1. ledna 1991.²⁶ Mezi roky 2001 a 2004 proběhla rozsáhlá oprava a rekonstrukce celé budovy, vznikly tak sklady, kulisárna, restaurace, kavárna, malý sál, velký sál a kanceláře.

V současnosti je Dům kultury v Kroměříži příspěvkovou organizací zřízenou Městem Kroměříž a nabízí jak výchovné pořady pro děti, nedělní divadlo a zábavné pořady, také pohybové kurzy a výchovné pořady pro MŠ, ZŠ, střední a odborné školy.



obrázek 5: soukromý archiv

²⁵ SZK ROH Kroměříž: 1976 - 1978. SZK ROH Kroměříž, 1978.

²⁶ GARDOVSKÝ, PhDr. Vladimír. Dům kultury oslaví čtyřicátiny. *Kroměřížský zpravodaj*. 2004, č. 12, s. 22.

2.3.2 NABÍDKA AKTIVIT

Dům kultury zajišťuje kulturní činnost a udržovat tradice na území Kroměříže. Zastává zde funkci koordinátora, pořadatele a organizátora divadelních představení, koncertů, kulturních akcí, výstav či speciálních kurzů z oblasti kultury. Dále je zřizovatelem zájmových kroužků a souborů amatérského divadla.

Z tohoto důvodu může potencionálním divákům a návštěvníkům nabídnout divadelní představení amatérských i profesionálních scén, módní přehlídky, koncerty vážné i populární hudby, Den tance, taneční kurzy pro mládež, jazykové kurzy a v neposlední řadě musím poznamenat, že k Domu kultury patří také Kino Nadsklepí, které se může pyšnit novým interiérem a projekci 3D filmů.

Když jsem navštívila programové oddělení a hovořila s paní Zorou Justinovou o aktivitách nabízených dětem předškolního věku, dozvěděla jsem se, že každé září nabízí mateřským a základním školám vybrané pořady, které dostávají jako nabídku od různých umělců a divadel. Do MŠ se dostává nabídka, podle které si vybírají. Dům kultury si sám přihlášky hromadně organizuje, objedná a zařídí zázemí pro daný pořad. MŠ následně v daný termín přijdou, zaplatí a užijí si kulturního prostředí.

V průběhu školního roku proběhně většinou pět programů a další akce si již školy organizují soukromě.

Nabízené dětské pořady jsou vyhledávaným zpestřením školní výuky. Mluví za to i čísla z loňského školního roku, kdy sedm programů určených ZŠ zhlédlo 4.028 dětí a čtyři programy vyhrazené MŠ navštívilo 1.366 dětí.

2.3.3 AKTUÁLNÍ NABÍDKA AKTIVIT

Kulturní dům koná na začátku září setkání zástupců ze všech škol a ti vybírají z obsáhlé nabídky jednotlivé pořady. Takto je připravena nabídka pořadů, které posléze rozešlou do mateřských a základních škol (viz příloha č. 7). Školy obdrží formulář s propagačními letáky jednotlivých pořadů, z nichž si mohou libovolně vybrat. Doplní počet dětí, kontaktní údaje a jednu kopii zašlou domu kultury.

V letošním roce jsou zařazeny tyto pořady: *Putování ztracené kapky aneb cesta tam a zpátky*, *Hvězdička betlémská*, *Pavel Novák ml. A skupina Family – pořad „Svátky, tradice a zvyky“ a divadelní představení „Kocour v botách“*.

Muzikál pro děti „*Putování ztracené kapky aneb cesta tam a zpátky*“ ztvárněný divadlem KAPSA Andělská hora z Karlových Varů mne zaujal. V minulých letech byli na profesionálních divadelních přehlídkách několikrát nominováni a také oceněni. (viz příloha č. 8) Toto představení proběhlo již 21. 10. 2011 a vyprávělo o malém Vlastíkovi, kterému se na jaře stýskalo po sněhulákovi. Na památku mu zůstal pouze hrnec. Když však zjistil že je kouzelný, vydal se s ním na dobrodružství. Spolu s ním mohly děti navštívit severní pól, vidět Polární záři a také se jim povede ztroskotat na pustém ostrově.

Prosincový koncert *Hvězdička betlémská* je typický vánoční koncert plný povídání, zpívání písní a samozřejmě i koled.

14. února děti navštíví představení Pavla Nováka a jeho rodinné skupiny Family (viz příloha č. 9) s názvem „*Svátky, tradice a zvyky*“. Výchovný pořad je chronologicky sestaven, tudíž se začíná povídáním o roku, ročních obdobích a končí se u zajímavých tradic a svátků. Vyprávěním, zpíváním a vysvětlováním zvyků si děti rozšiřují vědomosti o daném tématu. Celý pořad je složen z deseti písní Pavla Nováka, trvá cca 50 minut a zaměřuje se na melodické cítění, rytmiku a myšlení dětí. (viz příloha č. 10)

17. dubna na děti čeká klasické divadelní představení „*Kocour v botách*“ od divadla Malá scéna Zlín. V příběhu jde o mlynářského syna Petra, který po smrti svého otce zdědí pouze černého kocoura. Záhy se však ukáže, že právě kocour dopomůže svému pánovi ke štěstí.

Z vlastní zkušenosti mohu říci, že divadelní představení jsou školami opravdu vyhledávané. Proto také předpokládám, že nabídka Domu kultury bude mít u učitelek velmi dobré hodnocení.

2.4 SVČ ŠIPKA

Úprkova 3268, Kroměříž 767 01

www.svcsipka.cz



Obrázek 6: soukromý archiv

2.4.1 STRUČNÁ HISTORIE

Současná budova střediska volného času Šipka se dne 4. listopadu 1972 stala Okresním domem pionýrů a mládeže (ODPM) města Kroměříž a celého okresu. Umožnila rozvoj zájmové činnosti pro kroměřížské školáky. Přibližně od poloviny osmdesátých let si děti a mládež začaly uvědomovat výhody svobodné volby zájmové činnosti a stavy žáků ve školském zařízení výrazně poklesly. Každým rokem stoupal počet pracovníků ODPM, roku 1984 to bylo až 45 přidružených zájmových útvarů s více jak pěti stovkami členů.

O dva roky později pracovali s 53 zájmovými útvary a se skoro tisícovkou dětí, kterou vedli externí a dobrovolní pracovníci. Pracovali v metodickém, přírodovědném, technickém, estetickém, tělovýchovném, turistocko-branném a společensky vědním oddělení. Spolupracovali s místními školami, učilišti, jinými pionýrskými skupinami, ale i vojáky. Budova byla vybavena a využívána především jako školicí středisko, přímo dětmi pouze doplňkově. V rámci své práce převážně organizovali soutěže mezi školami a různými družstvy.

Pro zachování specifického školského zařízení po roce 1989 bylo nutné obnovit jeho základní společenskou funkci a upravit nabídku především tak, aby přispěla k nárůstu nových žáků a členů. SVČ Šipka Kroměříž by tak získalo oprávnění fungovat v síti škol a školských zařízení. Nejnutnější změnou bylo rozšíření věkového rozsahu účastníků programů o dospělé a to především o rodiče a prarodiče dětí, kteří začaly programy navštěvovat.

Po deseti letech vývoje a snažení všech zaměstnanců začalo zařízení plnit představu komunitního centra určeného široké veřejnosti.²⁷

V dubnu roku 1997 středisku hrozilo stěhování do méně příznivého místa, ke kterému naštěstí nedošlo. Současná poloha je totiž naprosto ideální. V okolí se nachází čtyři základní školy a autobusové zastávky, díky čemuž mohou středisko navštěvovat i děti ze širokého

²⁷ Rozvoj organizací národní fronty: Okresnímu domu pionýrů a mládeže je 25let. *Zpravodaj města Kroměříže*. 1985, roč. 1985, č. 12, 216 – 217.

okolí. Právě díky své výborné dostupnosti je SVČ Šipka hojně využívána.

V současnosti je SVČ Šipka přízpěvkovou organizací zaměřující se na výchovně-vzdělávací činnost. Jelikož jde o volnočasové středisko jejich program se soustředí na výchovu a vzdělání mimo vyučovací proces především dětí ve věku 6 – 18 let (ale také dospělých a mladších dětí) a také plní rekreační funkci.²⁸ Snaží se vytvořit příjemné a přátelské prostředí, kde si děti najdou nové kamarády, prohloubí své poznatky z oblasti, o kterou se zajímají nebo se naučí zcela novým dovednostem.

2.4.2 NABÍDKA AKTIVIT

Během rozhovoru s paní ředitelkou Janou Valerovou jsem se dozvěděla, jakým způsobem středisko volného času Šipka získává nové členy. Na začátku školního roku středisko rozešle do všech škol seznam všech kroužků, klubů a kurzů, které si pro děti na daný rok připravily, a to i s pololetními či ročními cenami. Jelikož se středisko snaží umožnit navštěvování kroužků dětem ze všech sociálních sfér, přizpůsobují tomu hlavně ceny.²⁹ Které, jak říká ředitelka Valerová, většinou rozhodují.

Nabídka je velmi pestrá. Děti zde mohou navštěvovat jazykové kurzy (angličtina, francouzština, němčina), šachy, programování, počítačovou grafiku, výtvarný kroužek, keramiku, hudební kurzy (klavír, flétna, kytara), letecké modelářství, vodácký či rybářský kroužek, eko hrátky, mlsná vařečka a sportovní kroužky jako např.: turistický, florbal, volejbal, plavání, stolní tenis, vybíjená, hip hop, jóga a aerobik. Většina kroužků je dále dělena na skupiny podle věku.³⁰

Kromě výše uvedených kroužků se středisko věnuje i prázdninové činnosti, a to v podobě *příměstských táborů*, relaxačních a více denních pobytů. V oblasti modelářství, výtvarné výchovy, dramatiky a tance se věnují *práci s talentovanou mládeží*, s níž navštěvují soutěže a přehlídky.

28 *Kroměřížský zpravodaj 12/2004*. Kroměříž. 2004

29 *Týdeník Kroměřížska. IV. Ročník č. 35*. Vydává regiopress Kroměříž. 1993

30 *SVČ Šipka* [online]. [cit. 2012-04-11]. Dostupné z: www.svcshipka.cz

2.4.3 AKTUÁLNÍ NABÍDKA AKTIVIT

Pro mnou sledovanou věkovou kategorii SVC Šipka nabízí *celoroční keramické programy*. Ty navštěvují kolektivy dětí MŠ společně se svými učitelkami. Mají zde vždy připravené dostatečné množství hlíny a k dispozici veškeré pomůcky jako špachtle, dláta, podložky a glazury. Paní učitelky se mohou inspirovat hotovými pracemi z odpoledních kroužků, či si s dětmi vytvořit něco zcela nového dle vlastní fantazie.

V dopoledních hodinách toho středisko již více nenabízí, avšak odpoledne mohou rodiče přihlašovat své děti do dalších kroužků. Jedná se o celoroční kroužky angličtiny, balónkové tělocvičny, přípravku aerobiku, keramické kroužky a výtvarné kroužky.

Další formou činností SVC jsou „*příležitostné akce*“. Ty jsou připraveny a zaměřeny převážně na rodiče s dětmi, ale i širokou veřejnost. Jsou to akce jako masopustní průvod, putování s bludičkou Evelínou, indiánské dopoledne, mikulášský večer, vánoční dílnu, diskotéka, rozloučení se školou a spousta dalších³¹

V roce 2010 jsem se jako vedoucí účastnila letního tábora pořádaného střediskem volného času Šipka a rok jsem navštěvovala kroužek aerobiku. Tudiž z vlastní zkušenosti mohu potvrdit, že idea vytvoření komunitního centra se zaměstnancům a paní Valerové zdařila. Děti se tu mezi sebou znají, přátelí se, často se stýkají i mimo středisko, rodiče aktivně spolupracují, spolu s dětmi se účastní dobrovolných brigád na zahradě střediska a některé maminky se podílí i na organizaci mnohých „příležitostných akcí“.

31 SVC Šipka [online]. [cit. 2012-04-11]. Dostupné z: www.svcshipka.cz

2.5 TJ SLAVIA

Kotojedská 2590, Kroměříž 767 01

www.slavia-km.wz.cz



Obrázek 7: soukromý archiv

2.5.1 STRUČNÁ HISTORIE

TJ Slavia vznikla spojením TJ Spartak a TJ Slavoj a to v roce 1958. Důležitou osobou zde byl předseda Josef Žíla, který přes mnohé konflikty s členy výboru odvedl kus práce. Po třicet let svého působení byl považován za skvělého cvičence, tělovýchovného odborníka a uznávaného předválečného pracovníka Sokolu. Po jeho smrti jej nikdo nedovedl nahradit.

Rozhodnutí valné hromady v červnu roku 1991 znamenalo pro TJ velké ztráty. Zůstaly pouze oddíly, jejichž existence je spjata s používáním společných sportovišť a samostatně by je nezvládly zajistit. Jednota je tímto rozpadem ochuzena například o lední hokej, nohejbal, turistiku, kanoistiku, orientační běh, tenis či atletiku.

Výše psaná fakta vedla ke změně členů a podoby tělovýchovné jednoty, která se rozhodla si ponechat s historií shodný pouze název „TJ Slavia“.

Později mohla TJ Slavia díky nově vydaným stanovům sdružovat kromě oddílů i ony kluby s vlastní subjektivitou. Souběžně s tímto počinem zavedla jednota novou organizační skupinu, která se snažila odbourat neproduktivní hospodaření a efektivně využívat vlastních zdrojů.³²

2.5.3 NABÍDKA AKTIVIT

Již několik let TJ Slavia pořádá dopolední kurzy navštěvované mateřskými školami. Nazývá se „*Sportovní klub Dráček*“ a je to cvičení vyhrazené pro děti předškolního věku. MŠ které mají o tento kurz zájem uzavřou s TJ Slavia smlouvu, čímž se děti stávají ročními členy tělovýchovné jednoty Slavia Kroměříž.

TJ Slavia letos nově otevřela v pátek od 16.30 do 17.00 „*odpolední kurzy*“ pro 4 – 7 leté děti, kde rodiče zaplatí roční členství a poté kurz navštěvují. V současnosti je kurz zcela

32 DUBOVSKÝ, Aleš. *Z historie Kroměříže - Dějiny tělené výchovy a sportu: Slavia tělovýchovná jednota*. Kroměříž: Saša A. Michaljovič, 1999, s. 43.

naplněn a těší se velké chvále ze stran rodičů. Proto se pan Král v rozhovoru zmiňuje o plánu v příštím roce otevřít další kurz „cvičení rodičů s dětmi“, kam by mohly chodit děti již od 2 do 4 let s doprovodem rodiče.

Jestliže by se tedy dítě začalo se sportem seznamovat už od 2 let, pokračovalo samostatně v odpoledních kurzech za pouhého doprovodu rodičů, po 7. roce se začalo věnovat sportu dle svých zálib, tak zde může dlouhodobě sportovat až do svých 35 let.

2.5.3 AKTUÁLNÍ NABÍDKA AKTIVIT

Dopolední cvičení, kterému se budu v této kapitole věnovat se nazývá „*Sportovní klub Dráček*“. Je to cvičení vyhrazené pro MŠ a děti předškolního věku. V září TJ Slavia s MŠ uzavře smlouvu, čímž se děti na rok stávají členy TJ Slavie Kroměříž.

Následně od října do května navštěvují ve 14 denních intervalech tento sportovní klub. Každý den kromě pátku probíhají v dopoledních hodinách vždy 2 lekce a to v časovém rozmezí 9.00 – 10.00 a 10.00 – 11.00, tudíž se v tělocvičně vystřídají dvě MŠ. Sportovní hodinu cca 20 dětí vedou 2 trenéři, kteří se jí snaží utvořit co nejpestřejší. Díky bohaté nárad'ovně na děti často čekají překážkové dráhy, mohou se podívat a bosí chodit po žíněnkách v Judo sálu a nově se mohou učit skákat na trampolíně, což je pro ně zážitek. Jelikož je velkou doménou TJ Slavie basketball, snaží se trenéři právě tuto hru více přiblížit, mimo to se věnují i fotbalu a florballu.

Na konci května se koná „*Závěrečné cvičení*“, kde se sejdou všechny školky zapsané v daném roce do Sportovního klubu Dráček. V první části děti dostanou za celoroční snahu trička s Dráčkem a společně si zacvičí dětský aerobik. V další části je připraveno 7 překážkových drah, na kterých se všechny děti vystřídají.

Ohlasy ze stran ředitelek MŠ jsou výborné. Jsou nadmíru spokojené s udržováním přirozená autority v podobě dvou mužských trenérů. Děti si na pobyt v tělocvičně zvykají velmi rychle a líbí se jim zde.

O kvalitě Sportovního klubu Dráček značí množství zapsaných a hlavně spokojených mateřských škol, v letošním školním roku 2011/2012 jsou to: MŠ Žižkova, MŠ Spáčilova, MŠ Páleníčkova, MŠ Karolín, MŠ Gorkého, MŠ Kollárova, MŠ Vážany a MŠ Malý Val.

2.6 PLAVECKÝ BAZÉN KROMĚŘÍŽ

Obvodová 3965/17, 767 01 Kroměříž, Kroměříž

www.bazen.kromrizan.cz

2.6.1 STRUČNÁ HISTORIE

Kroměříž měla vždy výborné podmínky pro vodní sporty. První obecní koupaliště a koupele jsou datovány od roku 1888, a to v prostoru za Podzámeckou zahradou. Již v té době mělo vlastní šaty, toalety a využívaly jej studenti a veřejnost k plavání a proběhlo tu i pár pokusů o závodní plavání. Odbor plavců SK Haná Kroměříž byl roku 1911 založen současně s otevřením plovoucího přístaviště s šatnami. Rok na to se během povodní plovárna utrhla a uplavala. Je založena SK Kroměříž a postupně vzniká plavecký areál Bajda. V tomto areálu byly vybudovány dřevěné šatny, sprchy, dětské hřiště s trampolínami a pískovištěm, solárium, kuželna a tenisové a volejbalové hřiště.³³

Na řece Moravě byly první závodní dráhy, kde se kromě závodění také 1927 konaly veřejné závody na počest 25.výročí SK Hané. Závodníků bylo tolik, že se muselo k utkání využít i koupaliště Bajda a plocha Dlouhého rybníku v Podzámecké zahradě.

Roku 1942 vznikl POSKK (plavecký odbor sportovního klubu Kroměříž) již další rok měl širokou základnu plavců a dosahoval výborných výsledků v meziměstských utkáních. Po 6letech svého působení byl zrušen a roku 1949 byla jeho činnost obnovena jako plavecký oddíl Sokola Kroměříž, následně Slavie.³⁴

Během dokončování krytého bazénu se objevuje potřeba omlazení činnosti plaveckého oddílu, který by zajišťoval mládeži výuku plavání. TJ Vodní sporty se za podpory bývalých plavců z Kroměříže tohoto úkoly chopily a připravily vhodné podmínky pro úspěšnou činnost jednoty. Byla vytvořena speciální TJ Plavecké sporty, které se dařilo výuce i závodění.

Od roku 1988 až do současnosti je hlavním trenérem a ředitelem Plavecké školy ing. Karel Čermák. S jeho nástupem se pořádají kojenecké kurzy, kurzy pro děti 2 – 4 let, děti



Obrázek 8: soukromý archiv

33 DUBOVSKÝ, Aleš. *Z historie Kroměříže - Dějiny tělené výchovy a sportu: Plavecké sporty tělovýchovná jednota*. Kroměříž: Saša A. Michaljovič, 1999, 27- 28.

34 DUBOVSKÝ, Aleš. *Z historie Kroměříže - Dějiny tělené výchovy a sportu: Vodní sporty tělovýchovná jednota*. Kroměříž: Saša A. Michaljovič, 1999, s. 43.

starší 4let a dospělé neplavce. Plavání vyučuje 7 školených cvičitelek, které pečlivě vybírají talentované děti do následných přípravek.³⁵

2.6.2 NABÍDKA AKTIVIT

Jak jsem již zmiňovala nyní plavecký bazén nabízí kojenecké kurzy, kurzy pro děti 2 – 4 leté, děti starší 4 let a kurzy pro dospělé plavce i neplavce. Všechny kurzy jsou vedeny zkušenými a proškolenými cvičiteli.

Kurzy pro kojence se dělí na tři skupiny podle pokročilosti, a to na nováčky, pokročilé a udržovací. Dítě starší šesti měsíců spolu s jedním rodičem cvičí ve vodě. Dále však dítě smí doprovázet druhý rodič, prarodiče a sourozenci. Během prvních třiceti minut se děti s rodiči za doprovodu básniček a písniček seznamují s vodou, potápí se a cvičí na podložkách. Poté následuje patnáct minut volného koupání, kdy si mohou s dítětem v bazénu hrát i ostatní členové rodiny.

Každý týden se také koná skupinové plavání kojenců, kde si rodiče mohou zvolit odpolední či dopolední lekci a dalším kurzem je kurz pro děti starší čtyř let, který probíhá každé pondělí od 18.00 do 19.00. Veškeré kurzy se skládají z dvanácti lekcí.³⁶

2.6.3 AKTUÁLNÍ NABÍDKA AKTIVIT

Plavecký bazén v Kroměříži nabízí kurz určený přímo mateřským školám a dětem předškolního věku, ato v termínu leden, duben, září. Mateřské školy zde dochází jednou za čtrnáct dní a vyučovací hodina trvá čtyřicet pět minut. V dětském bazéne o rozměrech 5 x 10 m a hloubce vody 90 cm se děti seznamují s vodou, učí se základy splývání, splývání na břiše i zádech, skoky do vody, bublání a dýchání do vody a to vše zábavnou formou. Výuka trvá třicet minut a zbylých patnáct je věnováno volnému koupání. Během těchto posledních minut si děti mohou půjčit veškeré pomůcky jako plováky, pěnové žížaly, vodní pistolky a za asistence učitelky či cvičitele smí využívat i klouzačku.

35 DUBOVSKÝ, Aleš. *Z historie Kroměříže - Dějiny tělené výchovy a sportu: Plavání*. Kroměříž: Saša A. Michaljovič, 1999, 107 - 112.

36 Plavání kojenců, batolat a rodičů s dětmi. *Plavecký bazén - Kroměříž* [online]. 2011 [cit. 2012-04-03]. Dostupné z: <http://bazen.kromerizan.cz/index.php?akce=plavani&do=rsm>

Plavecký kurz je velmi vhodnou aktivitou pro děti předškolního věku. Řekla bych, že tyto výcviky se v budoucnosti stanou součástí školních vzdělávacích plánů většiny mateřských škol v Kroměříži. Již v dnes mají kurzy vybudovanou tradici a školy je rády navštěvují.

2. 7 ZIMNÍ STADION HK KROMĚŘÍŽ o.s.

Obvodová 3474, 767 01 Kroměříž

www.hk-kromeriz.cz



Obrázek 9: soukromý archiv

2. 7. 1 STRUČNÁ HISTORIE

Kroměříž měla pro rozvoj vodních a zimních sportů vždy perfektní podmínky. Na jejím území se rozprostíralo a stále rozprostírá hned několik rybníků a splavná řeka. Až k roku 1848 – 1849 sahá nejstarší zmínka o bruslení na Dlouhém rybníku v Podzámecké zahradě. Právě zde se v období říšského sněmu ve chvílích volna učili čeští politici bruslit.

O pár let později bylo již bruslení na rybníce zpoplatněno, jelikož se stal provozovatelem bruslení Český bruslařský spolek. Založil i „Veslařský odbor“, který v letních měsících půjčoval lodě, avšak po třiceti letech tento spolek zanikl.³⁷

První oficiální kluziště v Kroměříži bylo otevřeno roku 1909. Díky své poloze a velikosti bylo jedním z nejkrásnějších na Moravě. Stejně jako v minulosti se totiž nacházelo na Dlouhém rybníce, bylo nově vybaveno ohřívárnou pro bruslaře a elektrickým osvětlením.

Na tomto kluzišti také trénovala krasobruslařská dvojice sester Holzbachových, které se roku 1924 staly mistryněmi ČSR.³⁸ Je velká škoda, že krasobruslení v Kroměříži nezanechalo hlubší kořeny ani po otevření zimního stadionu, což však bylo velkým přínosem pro hokejové nadšence. 1955 se ještě na pouhém stříkaném kluzišti konalo utkání mezi místními podniky Masna a Raj, které přišlo sledovat přes 3.tisíce fanoušků. Z toho jasně vyplývá, že hokej měl v Kroměříži pevné kořeny, které jsou zde dodnes.

37 DUBOVSKÝ, Aleš. *Z historie Kroměříže - Dějiny tělené výchovy a sportu: Český bruslařský spolek*. Kroměříž: Saša A. Michaljovič, 1999, 15 - 16.

38 DUBOVSKÝ, Aleš. *Z historie Kroměříže - Dějiny tělené výchovy a sportu: Krasobruslení*. Kroměříž: Saša A. Michaljovič, 1999, s. 82.

Novou sezonu roku 1972 vítali hokejisté na novém zimním stadionu v Kroměříži. Nová umělá plocha přilákala mnoho nových zájemců o místní lední hokej, proto byla zřízena přípravnka a několik žákovských družstev. V dalších letech se na Základní škole Oskol prosadilo založení hokejových tříd, aby děti mohly více trénovat. Jakmile se začaly projevovat první výkonnostní výsledky, byly tyto třídy zlikvidovány. Sportovní třídy byly opětovně založeny, ale v rámci jiné základní školy.³⁹

Po revoluci hokejový klub opouští TJ Slavia, a tak vzniká „HC Haná Kroměříž“, který si drží toto jméno dodnes.

2. 7. 2 NABÍDKA AKTIVIT

V posledních letech se klub zaměřuje především na mládež. S cílem konkurence schopného hraní ligových soutěží se snaží vytvořit silnou mládežnickou základnu a následně dorostenecká a juniorská družstva. Vychovat úspěšné, přátelské a férové hokejisty ve všech mládežnických kategoriích, je dlouhodobým cílem klubu.

V příštím školním roce 2012/2013 bude HK Kroměříž o.s. úzce spolupracovat na speciálních třídách s širší výukou tělesné výchovy. Stejně jako na začátku 20. let minulého století se tyto třídy stanou součástí Základní školy Oskol. Budou se otevírat třídy prvního, čtvrtého a šestého ročníku. Na 1. stupni základní školy budou do školní výuky zařazeny 3 hod. tělesné výchovy, v šestém ročníku 4 hod. a ve vyšších ročnících již 5 hod. tělesné výchovy týdně. Předpokládá se, že sportovní třídy zkvalitní podmínky růstu kroměřížského hokeje.

Největší prioritou HK Kroměříž jsou *celoroční náborové akce*, během kterých se HK prezentuje na dětských dnech, zábavný program provádí během návštěv mateřských škol a mimo to pořádá bruslení pro MŠ a první 3 ročníky ZŠ.

Pro nezkušené děti ve věku 4 – 8 let se zájmem o bruslení je určena *školka bruslení*. Pořádá se každoročně a to v období září – březen. Děti, které zvládly základy bruslení a mají zájem se v budoucnu věnovat lednímu hokeji, jsou odtud vybírány a zařazeny do *hokejové přípravnky*. Zde probíhá výuka už v hokejové výstroji, zdokonalují se bruslařské dovednosti a hraje se mini-hokej.

39 DUBOVSKÝ, Aleš. *Z historie Kroměříže - Dějiny tělesné výchovy a sportu: Lední hokej*. Kroměříž: Saša A. Michaljovič, 1999, 87 - 90.

2.7.3 AKTUÁLNÍ NABÍDKA AKTIVIT

Pro informace o klubu a jeho práci zaměřené na děti předškolního věku jsem si šla k šéftrenérovi mládeže panem Ing. Pavlem Neumanem. Z našeho rozhovoru jsem zjistila, že jejich náborová činnost je celoroční a probíhá v podobě *zábavných programů přímo v mateřských školách*, účastní se většiny *dětských dnů* a akcí pro děti a k tomu všemu umožňují *bruslení pro mateřské školy* a děti z prvních 3. ročníků ZŠ.

Kromě vymezení volné ledové plochy pro možnost bruslení MŠ a nižších ročníků ZŠ, nabízí i tradiční kurz „*Školky bruslení*“, ke které je nutné pouze základní vybavení v podobě bruslí, jakékoli přilby a rukavic.

Musím zmínit, že v současnosti je kurz vyhledáván převážně veřejností. Samozřejmě jej navštěvují děti, ale v doprovodu svých rodičů a nikoli v rámci školy. Zájem mateřských škol o kurzy by pan Ing. Neuman velice uvítal a snažil by se jim vyjít vstříc.

Školka bruslení je roční kurz (září – březen), v němž se děti pod vedením profesionálních trenérů a instruktorů s mnohaletými zkušenostmi naučí základy bruslení. Je určen začátečníkům i dětem, které už někdy bruslily. Právě z těchto důvodů jsou podle zvládnutých dovedností utvořeny skupiny, v nichž se děti učí vhodným tempem a nejsou ve stresu. Při výuce jsou využívány nejmodernější metodické postupy a efektivní průpravná cvičení, která jsou prováděna zábavnou formou a prokládána množstvím her a soutěží. Dítě se zde tedy naučí základní bruslařský postoj, držet rovnováhu, jízdu vpřed i vzad, zastavovat, vyjíždět zatačky, obraty, strty,... Své uplatnění zde mohou najít i malé bruslařky, pro které je během kurzu připravena výuka základů krasobruslení, které opět vede zkušená lektorka.

Přijde mi líto, že těchto kurzů v současnosti žádná MŠ nevyužívá. Pravidelné návštěvy bruslení by mohly být pro děti atraktivní, a to především pro ty, kteří ještě neměly možnost si jej zkusit. Jelikož je zde zajištěna profesionální výuka mohl by být tento kurz pozitivně vnímán i ze strany rodičů. Myslím si, že největší překážkou je výše zmiňované povinné vybavení kurzu, které každé dítě doma nemá. Byla by tu však ještě možnost spojit děti z více tříd jedné mateřské školy a tím vytvořit skupinu dětí schopnou pravidelně navštěvovat „*Školku bruslení*“.

3 CHARAKTERISTIKA PŘEDŠKOLNÍHO DÍTĚTE

Do období předškolního věku řadíme děti čtyř, pěti a šestileté. Vstup školy do života dítěte a celé jeho rodiny je bezpochyby velkým mezníkem. Avšak podle Matějčka (2005) je termín „předškolní“ období omezeným a nesprávným označením. Z hlediska vývojové psychologie se nejedná totiž pouze o dočasné období „před“ školou, ale o mnohem obsáhlejší samostatné období. Podle studií z nejrůznějších vědních oblatí je dokázáno, že období mezi čtvrtým a sedmým rokem života dítěte je „specifickým obdobím“ již po miliony let vývoje člověka. Ukazuje, že v zemích a přírodních národech, kam školní vzdělávání dosud nedorazilo, děti ve stejném věkovém období procházejí právě takovým „předškolním“ obdobím jako děti z běžných zemích.

Během tohoto časového období je dítě velmi aktivní a neustále se vyvíjí a to, jak po stránce intelektové a tělesné, tak po stránce pohybové, citové i sociální.⁴⁰

3.1 PSYCHOMOTORICKÝ VÝVOJ

Do vývoj psychomotorických schopností u dítěte předškolního věku zahrnuje mnoho oblastí. Já jsem se na následujících několika stranách zaměřila na tělesný vývoj, motoriku, vnímání, paměť a vývoj myšlení, řeč a rozvoj hry a fantazie.

3.1.1 TĚLESNÝ VÝVOJ A MOTORIKA

Dítě již dříve zvládalo běh, hod míčem, skoky a podobné úkony, které se nadále vyvíjí. V tomto období se výrazně zdokonaluje schopnost držení rovnováhy a právě proto je to ideálně doba na učení plavání, ježdění na kole, bruslení nebo lyžování, ale není to podmínkou.

Paní Doc. Dr. J. Berdychová Csc. uvádí, že pokud se dítě v předškolním věku nenaučí správně provést kotoul vpřed, v budoucnu se jej již nikdy nenaučí tak precizně. Dále uvádí, že stejně tak je tomu i s plaváním. Jestliže se dítě do 6 let nenaučí beze strachu namáčet obličej do vody, potápět se, stříkat si vodu do očí, ale hlavně splývat na hladině vody, bude mít v budoucnu problémy s nácvikem plavání. Čím později se začne s plaváním o to později se dostávají kladné výsledky.

⁴⁰ Matějček Zdeněk. *Prvních 6 let ve vývoji a výchově dítěte*. vyd. 1. Praha : Grada, 2005. 182 s. ISBN 80-247-0870-1.

Míče, auta a další pohyblivé předměty už nejsou pro dítě tolik atraktivní jako nepohyblivé předměty, které se musí naučit ovládat, např.: míchání vařečkou, šroubování šrubu do dřeva, navlékání jehly, šití, stříhání nůžkami a řezání nožem, to vše pod dohledem či vedením dospělé osoby.⁴¹ Pohyby se stávají stále více účelnější a sebeobslužná činnost se stává běžnou součástí každodenního života.

Rozvíjí se jemná motorika prstů s čímž úzce souvisí zdokonalování v oblasti konstruktivních her a stále častěji upřednostňuje „šikovnější“ ruku.⁴²

3.1.2 VNÍMÁNÍ

Vnímání je v předškolním věku ze všech poznávacích procesů nejvýznamnější a stále se zdokonaluje. Můžeme ho rozdělit na sluchové, zrakové, dotykové, čichové, chuťové, prostorové a časové. Nejlépe se rozvíjí osobním prožitkem nebo jestliže jej něco upoutá.⁴³ Pro dítě přestává být zajímavá věc jako celek, spíše jej zajímá, co je vnitř, z jakých částí se skládá a proč vlastně dělá právě to, co dělá.

Typickou a ideální hračkou pro děti předškolního věku jsou nejrůznější stavebnice či puzzles. Jekoliž při skládání si dítě procvičuje nejen proces syntézy částí v celek, ale i analýzu celku v jednotlivé části. To dítě využije v okamžiku, kdy se začne učit číst. Podobný proces analýzy a syntézy probíhá i ve vnímání sluchovém, ale o něco pomaleji. Dítě by se mělo postupem času naučit rozkládat jednotlivá slova na slabiky, později hlásky a naopak. Jestliže v posledním roce před nástupem do školy není dítě schopno rozklad slova pochopit, nejlepším řešením bude nechat si poradit v Pedagogicko psychologické poradně. Pokud se případná dyslexie či dysortografie včas podchytí, dítě bude ve škole ušetřeno mnohých těžkostí.⁴⁴

3.1.3 PAMĚŤ A MYŠLENÍ

Paměť je schopnost zapamatovávat si nové slova a pojmy, uvědomovat si jejich význam, umět je podle potřeby užívat a vybavovat si je. U dětí ve věku čtyři až šest let je nejvýkonější mechanická paměť dochází k prudkému nárůstu kapacity paměti. Jestliže se dítě

41 Matějček Zdeněk. *Prvních 6 let ve vývoji a výchově dítěte*. vyd. 1. Praha : Grada, 2005. 182 s. ISBN 80-247-0870-1.

42 KLENKOVÁ, Jiřina a Helena KOLBÁBKOVÁ. *Diagnostika předškoláka: správný vývoj řeči dítěte*. Brno: MC Nakladatelství, 2003.

43 KLENKOVÁ, Jiřina a Helena KOLBÁBKOVÁ. *Diagnostika předškoláka: správný vývoj řeči dítěte*. Brno: MC Nakladatelství, 2003.

44 Matějček Zdeněk. *Prvních 6 let ve vývoji a výchově dítěte*. vyd. 1. Praha : Grada, 2005. 182 s. ISBN 80-247-0870-1.

setká se silným zážitkem, může si jej trvale pamatovat.

Co se týče myšlení je nekoordinované, útržkovití a chybí mu globálnost. Dítě má v tomto věku tendence upravovat si skutečnost do jemu srozumitelné a přijatelné podoby.⁴⁵ Dítě se zajímá o spoustu věcí a má nespočet otázek typu: „Proč ...?“ Často se otázky týkají zplození a zrození člověka a smrt je pro něj záhadou.

Poměrně rychle se naučí hygienickým, společenským či pracovním návykům a to nápodobou prostředí v němž žije. Tudíž vyrůstá-li v konfliktní rodině, je zanedbávané, týrané či jakkoli zneužívané, můžeme na dítěti sledovat vývojové odchylky. Udržovat pořádek a uklízet si své hračky je pro dítě činností, jež mu hru kazí a narušuje. Dítě je spíše shopné spolupracovat než samostatně řešit problém (v tomto případě je to úklid), proto bychom měli dítěti pomoci. Opakovanou spoluprací se dítě může od dospělého naučit rozdělovat si práci či systematicky postupovat v úklidu.⁴⁶

3.1.4 ŘEČ

Řeč stejně jako myšlení úzce souvisí s rozvojem poznáním. Je to odraz šířky a obsahu poznání dítěte. Proto je v tomto období důležité dbát na správné pojmenování předmětů s nimiž je dítě v kontaktu, používá je či jsou v jeho okolí. Je důležité, aby si dítě spojovalo činnost s řečí, tím mám na mysli, že jakoukoli společně vykonávanou činnost bychom měli vše komentovat např.: „musíme dát kytku do vázy s vodou, aby nám neuvadla“. Je nutné činnosti popisovat, dítě si totiž nejen spojí název předmětu s funkcí, ale také získá mluvní vzor. Čím je dítěti napodobovaná osoba bližší tím je v nápodobě důslednější, právě proto má velký význam povídání a vyprávění rodičů.⁴⁷

Gramaticky správné podobě jazyka se řeč začíná podobat okolo čtvrtého roku života. Slovní zásoba neustále roste, zná spousty básniček, dokáže tvořit protiklady a souvětí. Vyskytují se drobné problémy v oblasti fonemické diferenciaci a vyslovování.

Mezi čtvrtým a pátým rokem by dítě mělo mluvit dle gramatické normy a využívat všech slovních druhů. Mohou přetrvávat drobné nedostatky ve výslovnosti, ale slovní zásoba se pohybuje mezi 15000 – 2000 slovy.

Na konci předškolního věku by dítě mělo zvládnout pojmenovat věci běžného života,

45 KLENKOVÁ, Jiřina a Helena KOLBÁBKOVÁ. *Diagnostika předškoláka: správný vývoj řeči dítěte*. Brno: MC Nakladatelství, 2003.

46 Matějček Zdeněk. *Prvních 6 let ve vývoji a výchově dítěte*. vyd. 1. Praha : Grada, 2005. 182 s. ISBN 80-247-0870-1.

47 BERDYCHOVÁ, Jana. *Výchova dítěte předškolního věku*. Praha: Horizont, 1980.

vysvětlovat, počítat, zopakuje dlouhou větu a vyprávět krátký příběh. S nástupem do školy slovní zásoba obsahuje tři tisíce slov a až okolo šestého roku se u dítěte rozvíjí základy logického uvažování a je samo schopno určit k čemu jaký předmět slouží.⁴⁸

3.1.5 HRA A FANTAZIE

Během hry, kdy děti nápodobují dospělé, můžeme sledovat přirozené rozdělení mužsko – ženských rolí. Děvčata si hrají na domácnost, modelky, učitelky, doktorky, kuchařky. Chlapci si ke hře vybírají pistole, meče a hrají si na vojáky, řidiče autobusů či popeláře.

Fantazii dítě používá nejen při hře, ale i při běžných situacích. Pomocí fantazie si děti přizpůsobují realitu do jim srozumitelné podoby. Díky těmto představám se u dětí tohoto věku můžeme setkat se dětskou lží, která je většinou neškodná a neúmyslná.

Silným stimulačním faktorem jsou pohádky, které se využívají především k rozvoji řeči a schopnosti vyjadřování se. Dítě předškolního věku má neuvěřitelně bujnou fantazii, miluje pohádky a kolektiv dětí je pro něj nejpřirozenějším prostředím.

3.2 SOCIÁLNÍ VÝVOJ

Děti v tomto období kopírují své prostředí tak dokonale, že můžeme poznat z jakého kulturního prostředí pochází.⁴⁹ Z rodiny získává první vzor společenského styku, pozoruje vzájemné rodinné vztahy. Jestliže doma dítě vidí mezi příslušníky rodiny přátelské projevy a vztahy, bude se jistě lépe zařazovat do kolektivu dětí v mateřské škole. Stejně tak dobře může odporovat nežádoucí vztahy a projevy.

V předškolním věku dítě získává cit pro souhru, spolupráci, navazuje první přátelství, jinak řečeno se u něj vytváří prosociální vlastnosti.

Na konci předškolního věku by mělo dítě ovládat společensky vhodné chování a mravní zásady jako je spolupráce, pracovitost či spravedlnost. Jelikož je slušné chování součástí vstupu do základní školy, měla by rodina, v posledním období předškolního věku, věnovat mravní výchově zvýšenou pozornost.⁵⁰

48 KLENKOVÁ, Jiřina a Helena KOLBÁBKOVÁ. *Diagnostika předškoláka: správný vývoj řeči dítěte*. Brno: MC Nakladatelství, 2003.

49 Matějček Zdeněk. *Prvních 6 let ve vývoji a výchově dítěte*. vyd. 1. Praha : Grada, 2005. 182 s. ISBN 80-247-0870-1.

50 BERDYCHOVÁ, Jana. *Výchova dítěte předškolního věku*. Praha: Horizont, 1980.

4. PRŮZKUM

Ke svému průzkumu jsem využila formu dotazníku (viz. Příloha č. 11), ve kterém jsem se zaměřila na právě probíhající nebo připravované jednotlivé akce a soutěže v institucích jako je Muzeum Kroměřížska, Plavecký bazén Kroměříž, Dům kultury v Kroměříži, TJ Slavia Kroměříž, zimní stadion HK Kroměříž o.s., . Zjišťovala jsem, zda mají dotazované učitelky o jednotlivých akcích dost informací, mají již s aktivitou pozitivní či negativní zkušenost, pravidelně ji navštěvují anebo o ní doposud neslyšely.

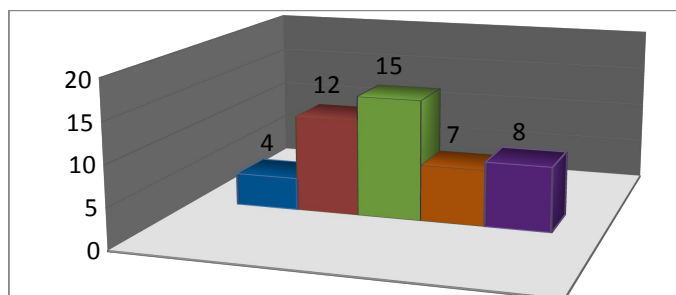
Roznesla jsem přes sto dvacet dotazníků a navštívila s nimi všech dvanáct mateřských škol ve městě Kroměříži. Z onoho množství dotazníků se mi jich vrátilo pouhých čtyřicet šest a výchozí údaje, tedy vychází z odpovědí MŠ Štítného, MŠ Zachar, MŠ Páleníčkova, MŠ Spáčilova, MŠ Kollárova, MŠ Gorkého, MŠ Mánesova a MŠ Malý Val. Spracování výsledků proběhlo bez jakýchkoli problémů, většina učitelek totiž dotazník vyplňovala velmi disciplinovaně. Jen ve vyjimečných případech se v dotazníku objevilo více zaškrtnutých odpovědí nebo nezodpovězená otázka. Ke grafickému ztvárnění výsledků jsem využila program Microsoft Excel a zvolila si sloupcový typ grafu v 3D provedení.

Během komunikace s mateřskými školami jsem se setkala jak se vstřícným, příjemným a nápomocným jednáním ze stran ředitelek a učitelek, tak i s negativními odezvami, odmítnutím a ztrátou dotazníků ze strany školy.

4.2.1 GRAFICKÉ ZTVÁRNĚNÍ PRŮZKUMU

1) Kolik máte ve třídě dětí předškolního věku (4 – 6 let)?

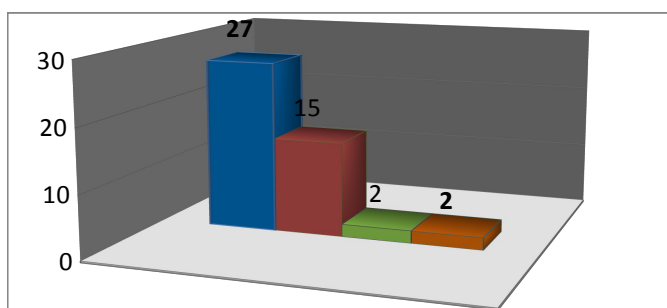
- a) 0 – 5
- b) 6 – 10
- c) 11 – 15
- d) 16 – 20
- e) 20 a více



Z tohoto grafu vyplývá, že nejvíce dotazovaných učitelek pracuje ve třídě s jedenácti až patnácti dětmi předškolního věku. V osmi případech se zřejmě jedná o třídy tvořené především dětmi předškolního věku.

2) Slyšeli jste již o speciálním programu pro MŠ a ZŠ, které nabízí Muzeum Kroměřížska a to v podobě „interaktivních programů“?

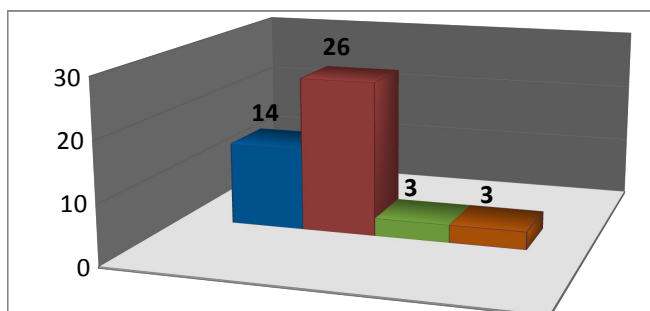
- a) Ano, pravidelně jej navštěvujeme a jsme s ním spokojeni.
- b) V minulosti jsme této aktivity využili a byli jsme s ní spokojeni.
- c) V minulosti jsme této aktivity využili a nebyli jsme s ní spokojeni.
- d) Ještě jsem o ní neslyšel/a, případně slyšel/a, ale nevyužíváme ji.



U tohoto grafu je patrné, že více než polovina respondentů se svými třídami pravidelně navštěvuje interaktivní programy. S programy nabízenými Muzeem Kroměřížska má patnáct dotazovaných osob dobré zkušenosti. Ve čtyřech případech jde o negativní odpovědi.

3) Navštěvujete s dětmi v Muzeu Kroměřížska tradiční „velikonoční a vánoční programy“?

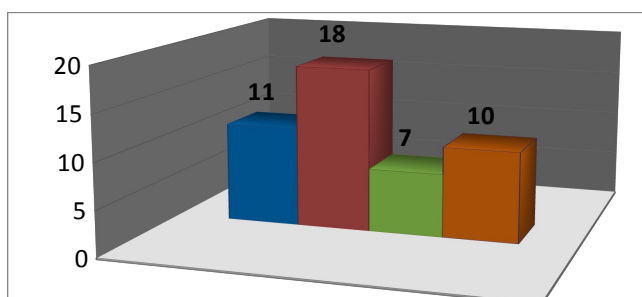
- a) Ano, pravidelně je navštěvujeme a jsme s nimi spokojeni.
- b) V minulosti jsme této aktivity využili a byli jsme s ní spokojeni.
- c) V minulosti jsme této aktivity využili a nebyli jsme s ní spokojeni.
- d) Ještě jsem o ní neslyšel/a, případně slyšel/a, ale nevyužíváme ji.



Více než polovina dotazovaných má s návštěvami tradičních programů pozitivní zkušenosti. Ve zbývajících šesti případech jsou zkušenosti s návštěvou Muzea Kroměřížska negativní.

4) V knihovně od 17. 2. do 30.4. probíhá „Soutěž o logo dětského oddělení“, máte v plánu se jí účastnit?

- a) Ano, již jsme své návrhy i odevzdali.
- b) O této soutěži víme a máme v plánu se jí účastnit.
- c) O této soutěži víme, ale účastnit se jí nebudeme.
- c) Ještě jsem o ní neslyšel/a, případně slyšel/a, ale nevyužíváme ji.

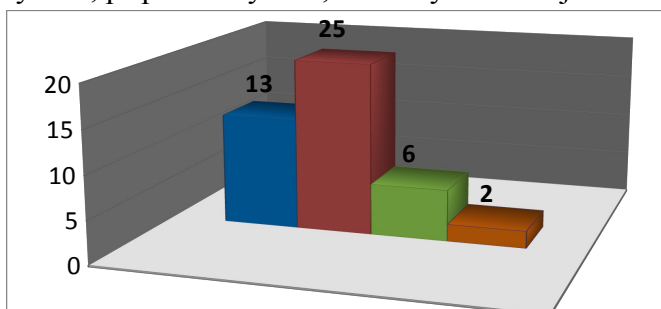


Zde jde vidět, že bohužel skoro jedna čtvrtina respondentů o této soutěži doposud neví nebo o ni nemá zájem. Většina však odpovídala kladně a má v plánu se soutěže účastnit.

5) Navštěvujete s dětmi „*tematické besedy*“ pořádané Knihovnou Kroměřížska?

(My jsme malí muzikanti, Veselé hrátky se zvířátky, Ať je jaro nebo zima, na světě je vždycky prima!, František Hrubín a jeho Špalíček, Ladova zima, Vylezte skřítkové, vylezte z mechu a Barevný svět kolem nás, ten je zkrátka plný krás!)

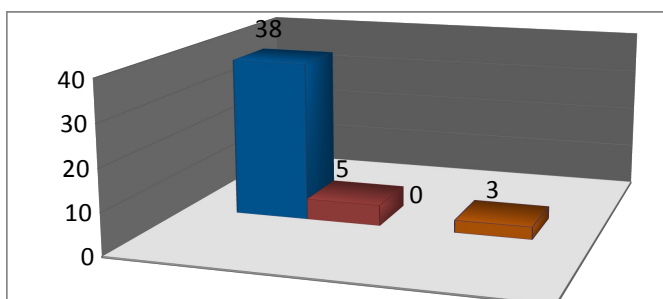
- a) Ano, pravidelně ji navštěvujeme a jsme s ní spokojeni.
- b) V minulosti jsme této aktivity využili a byli jsme s ní spokojeni.
- c) V minulosti jsme této aktivity využili a nebyli jsme s ní spokojeni.
- d) Ještě jsem o ní neslyšel/a, případně slyšel/a, ale nevyužíváme ji.



Besedy pravidelně navštěvuje třináct z čtyřiceti šesti respondentů. Spolu s těmi, kteří besedy v minulosti navštívili a byli spokojeni, tvoří pozitivně hodnocenou většinu. Avšak v tomto grafu se objevuje i osm negativních odpovědí, z nichž dvě nejsou vůbec informovány.

6) Víte o možnosti obratnostního cvičení tělesné výchovy „*Dráček*“ spadající pod TJ Slavia Kroměříž, která nabízí různé pohybové aktivity?

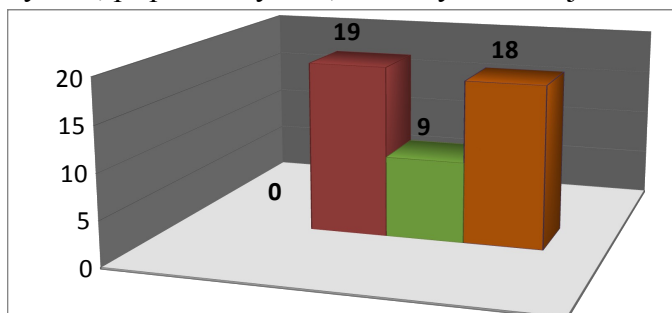
- a) Ano, pravidelně ji navštěvujeme a jsme s ní spokojeni.
- b) V minulosti jsme této aktivity využili a byli jsme s ní spokojeni.
- c) V minulosti jsme této aktivity využili a nebyli jsme s ní spokojeni.
- d) Ještě jsem o ní neslyšel/a, případně slyšel/a, ale nevyužíváme ji.



Z grafu jde jasně vidět že skoro všechny dotazované mateřské školy s TJ Slavia již spolupracují a jsou s touto aktivitou naprosto spokojeni.

7) Využíváte „školky bruslení“, případně pouze bruslení, které zajišťuje Zimní stadion v Kroměříži?

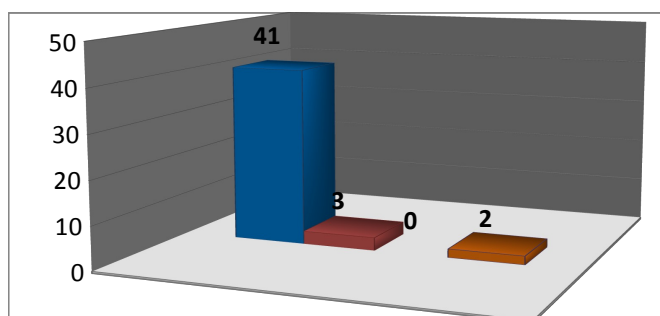
- a) Ano, navštěvujeme školku bruslení a jsme s ní spokojeni.
- b) V minulosti jsme chodili bruslit a chceme tuto aktivitu nadále pravidelně navštěvovat.
- c) V minulosti jsme chodili bruslit, ale tuto aktivitu již nechceme navštěvovat.
- d) Ještě jsem o ní neslyšel/a, případně slyšel/a, ale nevyužíváme ji.



Zde se potvrdila slova pana Neumana. Školku bruslení žádná mateřská škola nenavštěvuje a pravidelně bruslit také nikdo nechodí. Pozitivním zjištěním je, že školy s bruslením mají zkušenosti a rády by tuto aktivitu provozovaly pravidelně. Na druhou stranu se ukázalo, že osmnáct respondentů o školce bruslení doposud neslyšel či nemá zájem

8) Navštěvují děti předškolního věku „plavání pro předškolní děti“ na Plaveckém bazénu v Kroměříži?

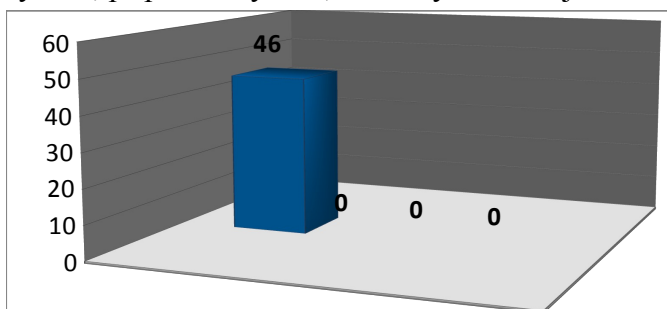
- a) Ano, pravidelně ji navštěvujeme a jsme s ní spokojeni.
- b) V minulosti jsme této aktivitu využili a byli jsme s ní spokojeni.
- c) V minulosti jsme této aktivitu využili a nebyli jsme s ní spokojeni.
- d) Ještě jsem o ní neslyšel/a, případně slyšel/a, ale nevyužíváme ji.



U této otázky je patrné, že téměř všichni dotazovaní navštěvují s předškoláky kurz plavání. I zde se našly výjimky, které o tomto kurzu bohužel nevědí.

9) Dům kultury Kroměříž nabízí i v letošním školním roce 2011/2012 program výchovných i zábavných pořadů. Účastníte se jej? Skládá se z těchto představení: Putování ztracené kapky aneb Cesta tam a zase zpátky, Hvězdička betlémská, Pavel Novák ml. a skupina Family – pořad „Svátky, tradice a zvyky“, „Kocour v botách“ - divadelní představení.

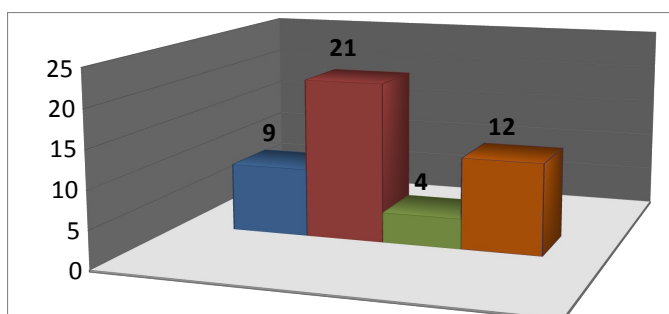
- a) Ano, pravidelně je navštěvujeme a jsme s nimi spokojeni.
- b) V minulosti jsme této nabídce využili a byli jsme s ní spokojeni.
- c) V minulosti jsme této nabídce využili a nebyli jsme s ní spokojeni.
- d) Ještě jsem o ní neslyšel/a, případně slyšel/a, ale nevyužíváme ji.



Mé předpoklady se jasně potvrdily. Jde vidět, že nabízená představení a celoroční program je vyhledávaným kulturním vyžitím a mateřské školy jsou s nimi velmi spokojené.

10) Využíváte "keramického dílnu" v SVC Šipka, který je možné navštěvovat celoročně?

- a) Ano, pravidelně ji navštěvujeme a jsme s ní spokojeni.
- b) V minulosti jsme této aktivity využili a byli jsme s ní spokojeni.
- c) V minulosti jsme této aktivity využili a nebyli jsme s ní spokojeni.
- d) Ještě jsem o ní neslyšel/a, případně slyšel/a, ale nevyužíváme ji.



Necelá polovina má s keramickou dílnou ve středisku volného času Šipka kladné zkušenosti. Domnívám se, že důvodem, proč tolik respondentů zaškrtnulo možnost D, je možnost využívání vlastní keramické dílny v prostorách mateřské školy, kde vyučují.

4.3 VÝSLEDKY PRŮZKUMU

Z první otázky zle odhadnout, že následující otázky a výsledky se týkali zhruba šesti stovek dětí předškolního věku.

Výsledné grafy ukazují, že nejvyhledávanější a pravidně navštěvovanou organizací je díky svému pečlivě seskládanému programu Dům kultury v Kroměříži. V těsném závěsu byl plavecký bazén Kroměříž, za ním TJ Slavie se svým sportovním oddílem „Dráček“ a poslení aktivně navštěvovanou organizací je Muzeum Kroměřížska se svými interaktivními programy.

Mezi instituce, které respondenti v minulosti navštívili a mají s nimi dobré zkušenosti se nejlépe umístilo Muzeum Kroměřížska s „tradičními velikonočními a vánočními programy“ a o jeden hlas méně dostaly „tématické besedy“ pořádané Knihovnou Kroměřížska. Dále je pozitivně hodnocená „keramická dílna“ SVČ Šipka, volné bruslení na Zimním stadionu HK Kroměříž o.s. a „Soutěž o logo dětského oddělení“, kterou vyhlásila Knihovna Kroměřížska.

V žádném případě se neukázalo, že by byla většina dotazovaných s nějakou aktivitou zcela nespokojená a měla s ní špatné zkušenosti. Avšak nejvyšší hodnota nespokojenosti byla zaznamenána u bruslení. Jako organizace s nejhůře informovanou veřejností vyšlo opět bruslení.

ZÁVĚR

Bakalářská práce byla zaměřena na aktivity pro děti ve věku čtyř až šesti let a jejich využívání mateřskými školami. Zaznamenává současnou nabídku vybraných organizací v Kroměříži. Hlavním cílem bylo zjistit, jak jsou učitelky kroměřížských mateřských škol informovány o programech, soutěžích a aktivitách, které by mohly s žáky využít či se jich účastnit.

Teoretickou část bakalářské práce jsem zpracovala z odborné literatury a rozhovorů s vedoucími pracovníky jednotlivých organizací. Snažila jsem se nastínit historický vývoj a současnou činnost určenou dětem. U každé instituce je také vyjádřen můj osobní názor na nabízenou aktivitu.

Praktická část vychází z výsledků průzkumu realizovaného formou dotazníkového šetření. Z hlediska časové úspory jsem neprováděla průzkum formou osobního dotazování, dotazníky byly rozdány do všech mateřských škol v Kroměříži. Bohužel se mi vrátilo pouhých čtyřicet šest vyplněných dotazníků, což bylo méně než jsem očekávala. Většina učitelek, se kterými jsem spolupracovala měla bohaté pracovní zkušenosti a délka jejich praxe se průměrně pohybovala okolo 20 let. Příjemně mě však překvapilo i množství mladých učitelek, které nastoupily do práce ihned po škole.

Tento průzkum přinesl řadu pozitivních zjištění: vysoká návštěvnost se projevila u výchovného a zábavného programu Domu kultury v Kroměříži, plaveckých kurzů pořádané Plaveckým bazénem Kroměříž, dále se výborně umístil Sportovní klub Dráček, spadající pod TJ Slávii a dobré výsledky měly i interaktivní programy Muzea Kroměřížska.

Naopak negativně z tohoto šetření vyšel zimní stadion s nabídkou Školy bruslení. Množství respondentů, kteří o tomto kurzu doposud nevědí, a těch, kteří jsou s občasnými návštěvami zimního stadionu spokojeni, je téměř stejné množství. Proto bych zimnímu stadionu HK Kroměříž navrhla, aby se ještě více zaměřil na propagaci Školy bruslení, a pevně věřím, že se dostaví pozitivní ohlasy.

Závěrem bych chtěla poděkovat všem učitelkám, které mi odpověděly na dotazníky a pomohli mi tak získat potřebné informace. A také oceňuji ochotu a vstřícnost kroměřížských organizací, které mi poskytly hodně informací zpracovaných v teoretické části bakalářské práce. Osobně si myslím, že město Kroměříž nabízí dostatečné množství aktivit pro děti předškolního věku a je dobře, že mateřské školy jich využívají. Dle mého názoru by tato spolupráce měla pokračovat a aby podpora a zájem města Kroměříže stále rostla.

SEZNAM PRAMENŮ A POUŽITÉ LITERATURY:

- 70let muzea v Kroměříži. Kroměříž: Muzeum Kroměřížska, 2003, 75 s. ISBN 80-859-4532-0.
- 75let práce s knihovnou. *Zpravodaj města Kroměříže*. 1972, roč. 72, č. 12.
- ANTONÍN, L. *Kromerížské zahrady: zahrady a zámek v Kroměříži*. Kroměříž: Arcibiskupský zámek a zahrady, 1999.
- BERDYCHOVÁ, Jana. *Výchova dítěte předškolního věku*. Praha: Horizont, 1980.
- DUBOVSKÝ, Aleš. *Z historie Kroměříže - Dějiny tělené výchovy a sportu: Český bruslařský spolek*. Kroměříž: Saša A. Michaljovič, 1999, 15 - 16.
- DUBOVSKÝ, Aleš. *Z historie Kroměříže - Dějiny tělené výchovy a sportu: Krasobruslení*. Kroměříž: Saša A. Michaljovič, 1999, s. 82.
- DUBOVSKÝ, Aleš. *Z historie Kroměříže - Dějiny tělené výchovy a sportu: Lední hokej*. Kroměříž: Saša A. Michaljovič, 1999, 87 - 90.
- DUBOVSKÝ, Aleš. *Z historie Kroměříže - Dějiny tělené výchovy a sportu: Plavání*. Kroměříž: Saša A. Michaljovič, 1999, 107 - 112.
- DUBOVSKÝ, Aleš. *Z historie Kroměříže - Dějiny tělené výchovy a sportu: Plavecké sporty tělovýchovná jednota*. Kroměříž: Saša A. Michaljovič, 1999, 27- 28.
- DUBOVSKÝ, Aleš. *Z historie Kroměříže - Dějiny tělené výchovy a sportu: Slavia tělovýchovná jednota*. Kroměříž: Saša A. Michaljovič, 1999, s. 43.
- DUBOVSKÝ, Aleš. *Z historie Kroměříže - Dějiny tělené výchovy a sportu: Vodní sporty tělovýchovná jednota*. Kroměříž: Saša A. Michaljovič, 1999, s. 43.
- DUBOVSKÝ, Aleš. *Z historie Kroměříže - Dějiny tělené výchovy a sportu*. Kroměříž: Saša A. Michaljovič, 1999.
- Duha: Informace o knihách a knihovnách z Moravy*. Brno: Předplatné tisku, s.r.o, 1990.
- DVOŘÁK, Mgr. Vlastimil. A jak to bylo s Domem kultury dál?. *Kroměřížský zpravodaj*. 2004, č. 12, s. 23.
- FIALA, Oldřich. Knihovna před 35lety a dnes: Novodobá historie knihovnické práce. *Zpravodaj města Kroměříže*. 1980, roč. 80, č. 4, s. 2
- FIALOVÁ, Anežka, Oldřich FIALA, Zdeněk FIŠER, Jan COUFALÍK, Jindra HROMADOVÁ, Ladislav KIRILENKO a Jana NAVRÁTILOVÁ. *80let lidové knihovny v Kroměříži: Lidé knihy knihovny*. Kroměříž: Okresní knihovny Kroměřížska, Muzeum Kroměřížska Kroměříž, 1977, s. 9 - 11.

- FIALOVÁ, Anežka. Historie knihovny v Kroměříži. *Zpravodaj města Kroměříže*. 1976, roč. 76, č. 4, s. 3.
- GARDOVSKÝ, PhDr. Vladimír. Dům kultury oslaví čtyřicátiny. *Kroměřížský zpravodaj*. 2004, č. 12, s. 22.
- Historické parky a kulturní krajina (1999 : Olomouc, Česko); Běhalová, Markéta, ed. a Žaláková, Ludmila, ed. *Historické parky a kulturní krajina: sborník příspěvků ze semináře: Olomouc, 10.-11.9.1999*. Olomouc: Město Olomouc, [2000?]. 48 s., [56] s. obr. příl.
- CHODNÍČEK, Julius. *Vzpomínky na starou Kroměříž*. Ve Věrovanech, Jan Piszkiwicz, 2003, 155 s. ISBN 80-867-6802-3.
- KLENKOVÁ, Jiřina a Helena KOLBÁBKOVÁ. *Diagnostika předškoláka: správný vývoj řeči dítěte*. Brno: MC Nakladatelství, 2003.
- Knihovna Kroměřížka* [online]. © 2006-9 [cit. 2012-03-11]. Dostupné z: <http://www.knihkm.cz/>
- Kroměřížské knihovny 2000*. Kroměříž: Knihovna Kroměřížska, 2000.
- Kroměřížské knihovny 2003*. Kroměříž: Knihovna Kroměřížska, 2003.
- Kroměřížský zpravodaj*. Kroměříž, 2005, roč. 2005, č. 11, s. 5.
- Matějček Zdeněk. *Prvních 6 let ve vývoji a výchově dítěte*. vyd. 1. Praha : Grada, 2005. 182 s. ISBN 80-247-0870-1.
- MEJSNAR, Karel. *Půl století veřejné knihovny v Kroměříži 1897 - 1947*. Kroměříž: Knihovní rada Masarykovy veřejné knihovny v Kroměříži, 1947.
- Nováková, Kateřina. Víkend v muzeu (aneb Dílny pro malé i velké) a Muzeum na dotek. *Acta Musealia: Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně: články a studie, musealia, personalia*, 2009, 9(supl.3), s. 76-77. ISSN 0862-854
- Plavání kojenců, batolat a rodičů s dětmi. *Plavecký bazén - Kroměříž* [online]. 2011 [cit. 2012-04-03]. Dostupné z: <http://bazen.kromerizan.cz/index.php?akce=plavani&do=rsm>
- SVČ Šipka* [online]. [cit. 2012-04-02]. Dostupné z: www.svcsipka.cz
- SZK ROH Kroměříž: 1976 - 1978*. SZK ROH Kroměříž, 1978.
- Zlínský kraj : města a obce Zlínského kraje : tradice, historie, památky, turistika, současnost*. Rožnov pod Radhoštěm: PROXIMA Bohemia, [2006]. ISBN ISBN 80-239-7619-2.
- Zpráva o činnosti a hospodaření příspěvkové organizace za rok 2011*. Muzeum Kroměřížska, 2011.
- Zpravodaj Muzea Kroměřížska: Rok 1983 – rok padesátého výročí založení muzea ve městě Kroměříž*. Kroměříž: Muzeum Kroměřížska, 1983.

KOLONIÁL

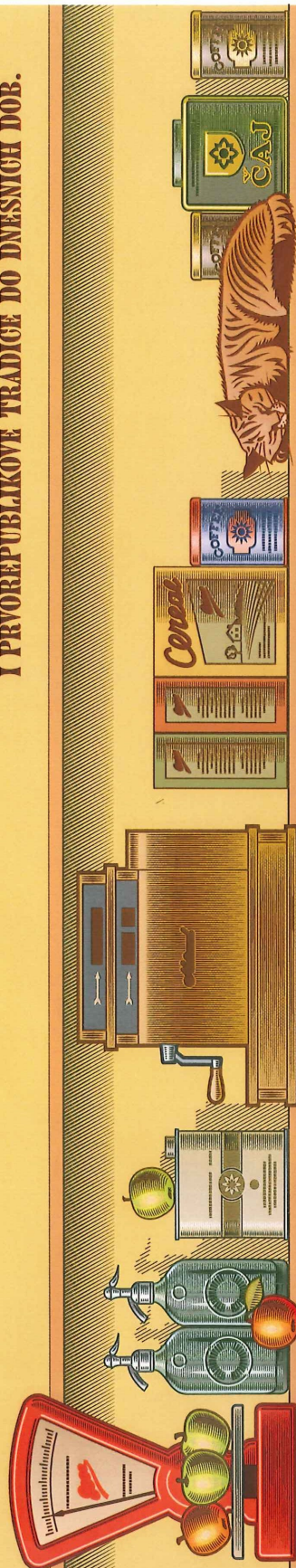
U PANA BAŠTY

HISTORIE OBCHODU A OBCHODOVÁNÍ



OBCHODOVÁNÍ PATŘÍ MEZI NEJSTARŠÍ LIDSKÉ ČINNOSTI. PO DLOUHÁ STALETÍ ZPŘEŠTĚDKOVÁ VĚMĚNĚ ZBOŽÍ MEZI LIDMI, ZEMĚMI, POZDĚJI I KONTINENTY. NÁŠE VÝSTAVA NABÍZÍ MALÝM I VELKÝM NÁVŠTĚVNÍKŮM NÁHLED DO SVĚTA OBCHODU Z TĚ ZAJÍMAVĚJŠÍ, MALEBNĚJŠÍ STRÁNKY. PROSTŘEDNICTVÍM OBCHODNÍKŮ Z KNÍŽKY KARLA POLÁČKA „BYLO NÁS PĚT“ SE MOHOU NÁVŠTĚVNÍCI SEZNÁMIT S VYBAVENÍM I ZBOŽÍM DOBOVÉHO KOLONIÁLU, CUKRÁRNY, OBCHODU S TEXTILEM A ŘEZNICTVÍM. V INTERAKTIVNÍ ČÁSTI SI MOHOU DĚTI VYZKOUSĚT ROLI TRHOVCŮ PŘI VÝROČNÍM TRHU NEBO ROLI PRODAVAČŮ V DOBOVÉM HOKYNÁŘSTVÍ.

SOUČÁSTÍ HERNY JSOU I SOUTĚŽE O SLADKOU ODMĚNU. CÍLEM VÝSTAVY JE PŘIBLÍŽIT DĚTEM I DOSPĚLÝM Z JAKÝCH ZÁKLADŮ A POD JAKYMI VLAVY SE ROZVÍJEL NÁŠ OBCHOD A DO JAKÉ MÍRY SE UDRŽEL RODINNĚ I PRVOREPUBLIKOVĚ TRADICE DO DNESNÍCH DOB.



VŠECHNY KOLÍČKY POCIŤVÁNÍ Z BOJAVÝCH SBÍREK MUŽIA OBCHODU V BRANĚSKAVĚ, MORAVSKÉHO ZÁMEČSKÉHO MUŽIA, NÁRODNÍHO ZÁMEČSKÉHO MUŽIA, MUŽIA VYSOČINY, SOUKROMÉHO SBĚRATĚLŮ A DALŠÍCH.

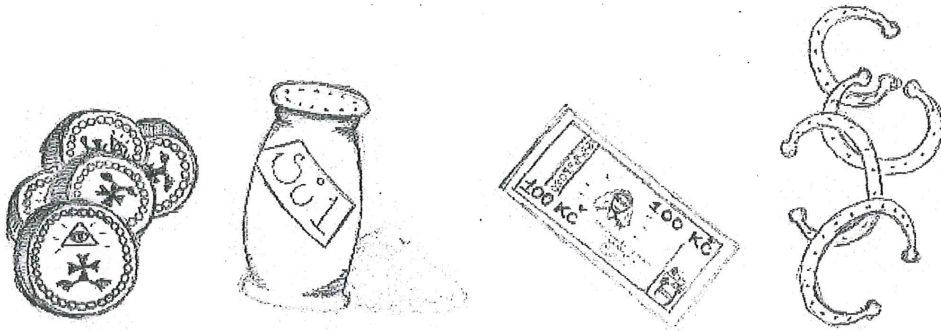
PROGRAM PRO ŠKOLY BUDE PROBĚHAT OD 6. 10. 2011 DO 29. 1. 2012
OBJEDNÁVKY ŠKOL NA TEL. ČÍSLE: 576 388 388, KSTUPNĚ: 30.- Kč

Koloniál u pana Bajzy – kvíz pro I.stupeň ZŠ

1. Jaké platidlo přetrvalo od starověku až do dnešní doby v některých koutech světa?
2. V době bronzové se jako platidlo používaly?
3. Pvní mince na našem území razily keltské kmeny Bójů. Z jakého kovu byly tyto mince vyrobeny?
- a) ze stříbra
 - b) ze zlata
 - c) z bronzu
4. Která česká historická mince je považována za nejslavnější?
- a) grešle
 - b) denár
 - c) Pražský groš
5. Jedna z vystavených mincí dala název americké měně. O jakou minci se jedná?
6. Seřad' jednotlivá sladidla od nejstaršího po nejmladší, podle toho jak se postupně zařazovaly do našeho jídelníčku.
- třtinový cukr cukr z řepy cukrovky med hroznový cukr
7. Jak se jmenuje koření, jehož květenstvím je orchidej?
8. Najdi v Koloniálu pana Bajzy 3 značky produktů, se kterými se můžeš setkat i v dnešním supermarketu.
- 1.
 - 2.
 - 3.
9. Který světadíl je domovinou čokolády - kakaových bobů, ze kterých se čokoláda vyrábí?
-
-
-
-
-
-
-
10. Zakroužkuj potraviny, které byly ještě na počátku 20. století považovány za luxusní.
mléko, cikorka, káva, čokoláda, sýr, šunka, tvarůžky, párky, chleba, zmrzlina, pivo, kaše, zelí, brambory, vanilka
11. Přiřaď jednotlivá čísla k názvům koření, které se v našich kuchyních v minulosti běžně používalo.
kmín anýz majoránka rozmarýn česnek dobromysl

Koloniál u pana Bajzy – kvíz

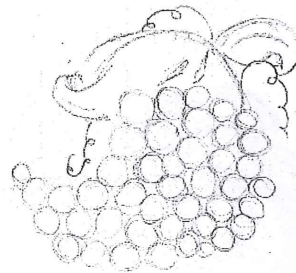
1. Seřad' postupně platidla tak, jak se používaly v průběhu historie.



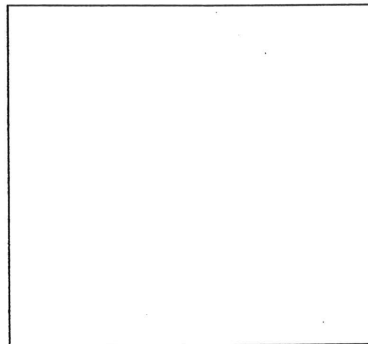
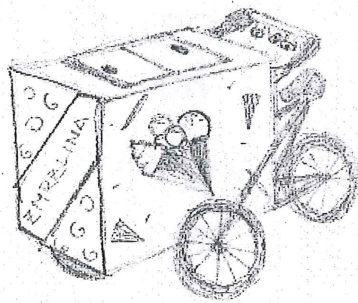
2. Přiřaď ke každému prodáváči zboží, které prodával ve svém obchodě.



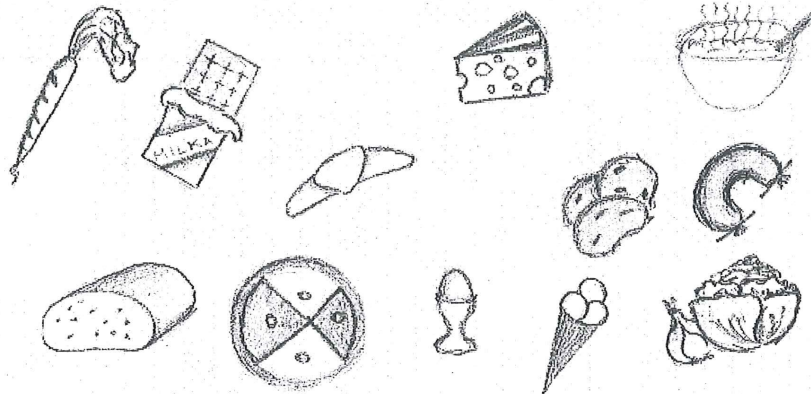
3. Které sladidlo je nejstarší a které nejmladší?

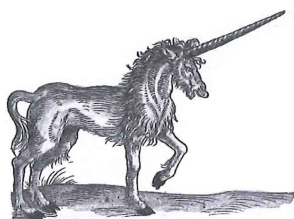


4. Co prodával prodavač jedouc na tomto kole? Nakresli odpověď do rámečku.



5. Co patřilo před 100 lety mezi luxusní potraviny? Zakroužkuj je.



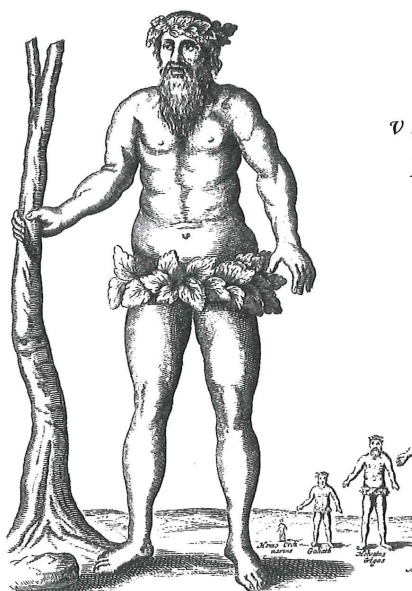
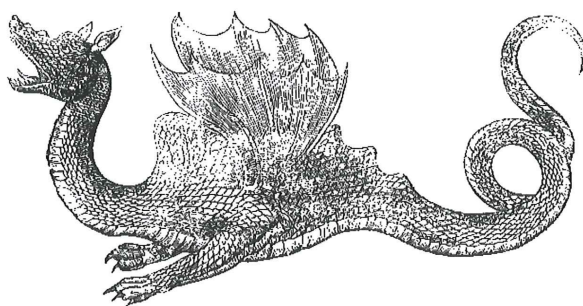


Tajemný jednorožec

od 20. března do 20. května 2012

Autorská výstava RNDr. Růženy Gregorové z Moravského zemského muzea v Brně, která zachycuje vývoj vědy a lidského vnímání přírody a tajemna.

Je věnovaná zkamenělinám, legendám, mýtům a pověrám, které předcházely pochopení pravé podstaty fosilií. Ty jsou představeny jako hříčky přírody, rituální předměty a medicamenty, svědci biblické potopy, ostatky obrů, draků či jednorožců. Výstava bude doplněna archeologickými a paleontologickými sbírkami Muzea Kroměřížska.



V interaktivní části si děti vyzkouší práci paleontologa při odkrývání fosilních nálezů, budou si moci seskládat 3D puzzle pravěkých živočichů, podniknout dobrodružství v honbě za dračími kameny, hra časová pyramida jim názorně přiblíží jednotlivé etapy vývoje živočichů, vyrobí si pravěký břídlíkový šperk, čeká je tajemné pexeso a spousta dalších zajímavostí, které tuto výstavu vhodně tematicky doplňují.



Program je určen pro MŠ, I. a II. stupeň ZŠ a SŠ.
Vstupné 30,- Kč na žáka, pedagogický doprovod zdarma.

Objednávky na tel. čísle 573 338 388



Velikonoce

12. března – 4. dubna 2012

Tradiční velikonoční program Muzea Kroměřížska zaměřený na velikonoční zvyky a obyčeje. Program bude rozdělen na 2 části. V první části si budeme povídat o původu Velikonoc, ve kterých se prolínají jak prvky pohanské tak křesťanské. Blíže se seznámíme s posledním týdnem před samotnými Velikonocemi, který se nazývá Pašijový. Ten bude připraven i s názornými ukázkami lidových obyčejů.

V druhé části si děti upečou tradiční pečivo tohoto období – mazanec a vyrobí si malou velikonoční ozdobu.

Program je určen pro MŠ a I. stupeň ZŠ. Cena programu je 30 Kč na žáka, pedagogický doprovod je zdarma.

Informace na tel. 573 338 388 nebo www.muzeum-km.cz



Výchovné a zábavné pořady pro žáky mateřských škol pro školní rok 2011/2012

- 1/ „Putování ztracené kapky aneb Cesta tam a zase zpátky“** **21.října**
S příchodem jara roztál sněhulák, kterého si postavil malý chlapec Vlastík. Byl velmi smutný. Ale pak se stalo něco podivného. Starý hrnec, který zůstal po sněhulákově se stal kouzelným a to se pak začaly dít věci! Vlastík se s hrncem vydal na putování za slzou, párou a nakonec i vločkou. Ocitnou se i na severním pólu, pustém ostrově, a pak se vrátí zpět na louku, na začátek putování..... Pohádku uvádí Divadlo Kapsa Andělská Hora –Karlovy Vary
- 2/ „ Hvězdička betlémská“** **16.prosince**
Vánoční koncert s divadelní výpravou.
Zpívání a povídání o tom, o čem vlastně krásné vánoční svátky jsou. v temperamentním podání Michaeli Novozámské zazní nejen koledy, ale i krásné písničky z autorčiny dílny.
- 3/ „Pavel Novák ml. a skupina Family – pořad „Svátky, tradice a zvyky“** **14. února**
Vyprávění a písničky o českých a moravských národních zvycích a dodržování tradic. Pořad probírá chronologicky rok a roční období a zastavuje se u nej- důležitějších nebo nejzajímavějších svátků. Rozebírá tradice a zvyky, které s těmito svátky souvisí. Celý pořad je samozřejmě opět zaměřen na rozvoj myšlení, rytmiky a melodické citění. Velmi srozumitelnou a přístupnou formou děti rozšiřují své všeobecné vědomosti.
- 4/ „Kocour v botách“ – divadelní představení** **17. dubna**
Příběh mlynářova syna Petra, který po smrti otce zdědí jen černého kocourka. Kocour se však ukáže být nejen zvířátkem, které mluví a chodí v botách, ale hlavně věrným pomocníkem, který svému pánovi dopomůže ke štěstí... Představení uvádí divadlo Malá scéna Zlín.

MŠpočet žáků, kteří budou navštěvovat akce.....

.....
razítko, podpis

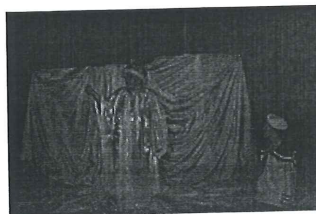
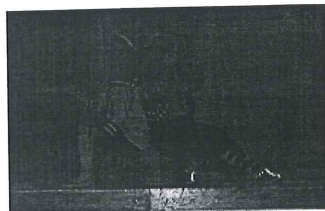
.....
emailová adresa školy

Jednu vyplněnou kopii zašlete na Dům kultury v Kroměříži



Putování ztracené kapky *aneb cesta tam, a zase zpátky*

*dětský dobrodružný muzikálek Divadla KAPSA Andělská Hora
plný kouzel, fantazie a veselých písniček*

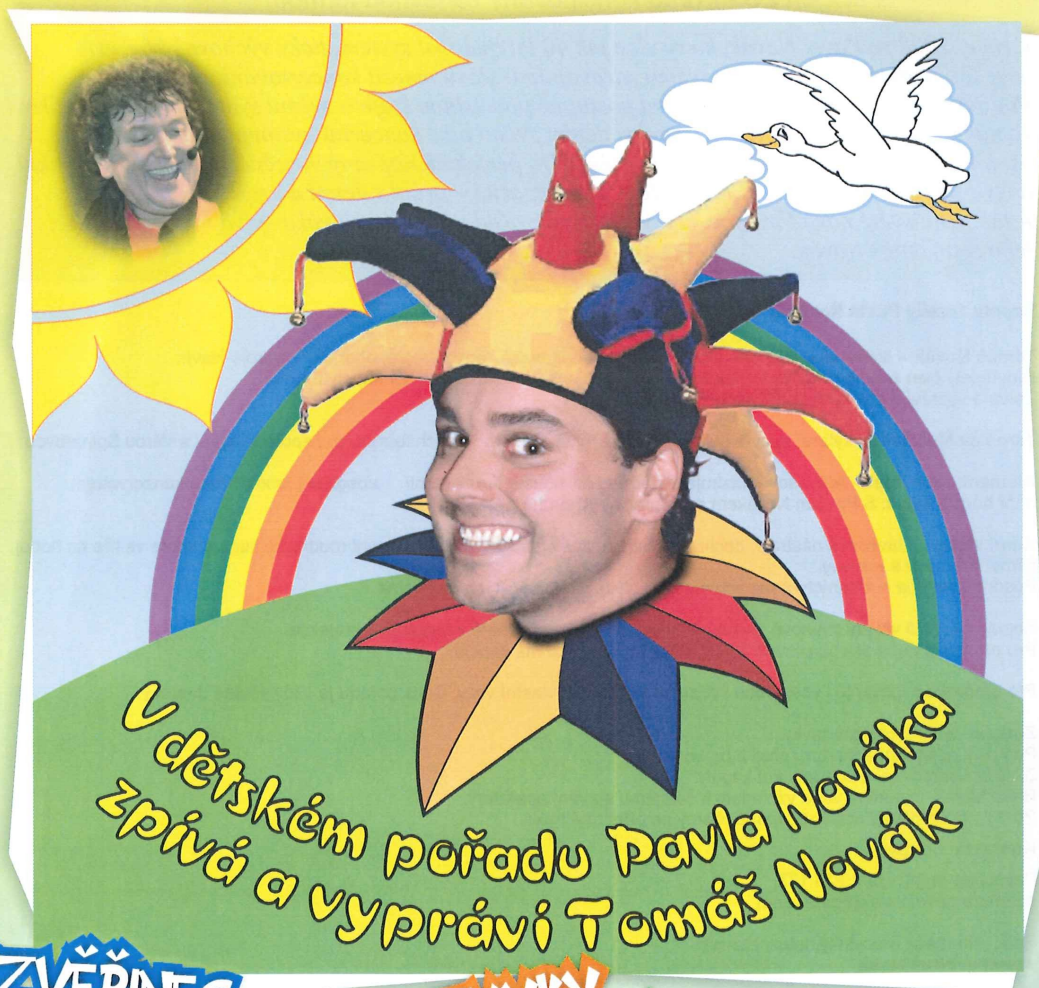


ocenění a nominace na profesionálních divadelních přehlídkách

- | | |
|---------------------------------------------|-----------------------|
| -cena za herecký výkon (Vlasta Fischer) | Miniteatro 2008 |
| -cena za mladý talent (Nikola Filipová) | Miniteatro 2008 |
| -cena za hudbu (Libor .Balák j.h) | Miniteatro 2008 |
| -cena za nejlepší inscenaci pro děti | Bystřice 2009 |
| -cena za nejlepší zahraniční inscenaci | Katrineholm (Švédsko) |
| -nominace na herecký výkon (Šárka Klečková) | Miniteatro 2008 |
| -nominace na herecký výkon (Šárka Klečková) | Bystřice 2009 |



nabízí,
POŘADY PRO DĚTI
- MŠ a 1. a 2. stupně ZŠ -



V dětském pořadu Pavla Nováka
zpívá a vypráví Tomáš Novák

*ZVĚŘINEC

*TRADICE A ZVYKY

*VÝLET

*CO JE TO PÍSNĚČKA

ZVĚŘNEC

**Písničky o zvířatech s vyprávěním o vztahu k přírodě.
Hudebním cílem je procvičit melodické a rytmické cítění.**

***TRADICE A ZVYKY**

Písničky a vyprávění o našich starých tradicích a zvycích.

***VÝLET**

Putování všemi pořady zaměřené na dříve probrané návyky.

***CO JE TO PÍSNÍČKA**

**Seznámení s hudebními formami, melodie, rytmus, doprovod, text, výraz.
Vztah hudby a života, alkohol, drogy.**

2. stupeň ZŠ - Pořad koncipovaný zábavnou formou.

V roce 2008 se Pavel Novák, který více jak 40 let budoval systematicky výchovné koncerty pro děti, rozhodl vzhledem ke svému zdravotnímu stavu omezit koncertování. Pod jeho osobním dohledem předává postupně pomyslnou štafetu svému synovi Tomáši Novákovi. Tomáš s kapelou Family nacvičil pod vedením svého otce koncertní vystoupení pro děti bez osobní přítomnosti Pavla Nováka na scéně. Do perfektně napsaných scénářů vložil do projektů nový rozměr-náboj mládeži. Přidal zděděnou dispozici – práci s dětmi a profesionální přístup. A tak je na světě nová formace, kde v dětských pořadech Pavla Nováka zpívá vypráví jeho syn Tomáš Novák.

Kapela Family Pavla Nováka:

Tomáš Novák – /zpěv, bicí, mluvené slovo/ absolvent ostravské konzervatoře, obor bicí nástroje-klavír. Dlouholetý člen známé rockové formace Support Lesbiens. V současnosti lídr kapely Family. Zpívá a vypráví v dětských koncertech Pavla Nováka

Jaroslav Macíček - /kytara, zpěv/ - sólový kytarista v několika rockových formacích, spolupracoval s Věrou Špinarovou

Klement Jochymek - /klávesové nástroje, kytara, zpěv, housle aranžování/ absolvent kroměřížské konzervatoře, obor housle-klavír. S Pavlem Novákem spolupracuje již druhé desetiletí.

Karel Walta - /klávesové nástroje, dechové nástroje, zpěv, aranžování / absolvent roudnické konzervatoře ve hře na hoboj, flétny, saxofony a klávesy. Působil v mnoha hudebních formacích různých stylů, včetně velkých orchestrů.

Kapela používá vlastní zvukové, světelné i efektové zařízení včetně velkoplošné projekce. Pro provoz je třeba přívod proudu 380 V. Všechny redukce má kapela.

Pro přepravu muzikantů i veškerého vybavení má kapela vlastní vozy. Cena pořadu je vždy včetně dopravy.

Základní technické požadavky.

Pomoc k odnesení aparatury před a po koncertě.

Zajištění parkování a ochrany aut kapely.

Ráno káva a minerální voda vzhledem k časnému stavění aparatury.

Po dohodě zajištění noclehů pro muzikanty na případné trase.

Kontaktní osoba:

Pavel Novák ml. - 602 775 137
agentura.pavelnovak@gmail.com

Další informace a novinky naleznete na:
www.pavelnovak.cz

Ke všem pořadům jsou k dispozici CD se zpěvníky, knížky, DVD.
Novinkou je karaoke v dětských tóninách.

Duplikace CD & DVD včetně potisku – pavelnovak.jr@seznam.cz

VĚŘTE NÁM, NEZKLAMEME VÁS!

- [Novinky](#)
- [Kontakt](#)
- [Pořady](#)
- [Partneři](#)
- [Facebook](#)
- [Napište nám](#)
- [Obchod](#)
- [Koncerty](#)
- [Mistr Pavel](#)
- [Fotogalerie](#)

Svátky, tradice a zvyky

[Pořady](#) / [Pro děti - MŠ + 1.stupeň ZŠ](#) / [Svátky, tradice a zvyky](#)

Svátky, tradice a zvyky

Pro MŠ a 1.stupeň ZŠ.



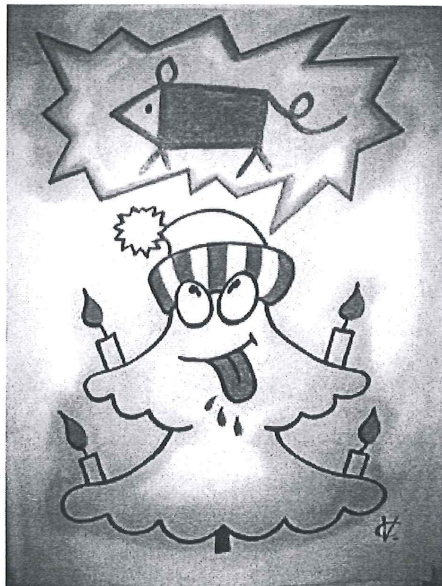
Nahlédněte, jaká atmosféra panuje na koncertech.

Vyprávění a písničky o českých a moravských národních zvycích a dodržování tradic. Výchovný pořad probírá chronologicky rok a roční období a zastavuje se u nejdůležitějších nebo nejzajímavějších svátků. Rozebírá tradice a zvyky, které s těmito svátky souvisí. Děti tak společně s účinkujícími vzpomenou na atmosféru vánočních svátků, dovědí se o adventu, svátku sv. Mikuláše a tradičních činnostech s Vánoci spojenými, jako je např. krájení jablek, házení bačkorou, liti olova nebo püst na Štědrý den. Zastavíme se na pravé venkovské zabijačce. Naučíme se cvrkat kuličky. Povíme si něco o největších křesťanských svátcích - Velikonocích. Děti se dovědí, kdy slavíme svátek našich maminek. Zaspíváme si na hodech a naučíme se pouštět

podzimní draky. Celý pořad je samozřejmě opět zaměřen na rozvoj myšlení, rytmiky a melodického citění. Velmi srozumitelnou a přístupnou formou děti rozšiřují své všeobecné vědomosti. Výchovný koncert je složen z 10-ti písniček Pavla Nováka, trvá cca 50 minut. Pořad je také prezentován formou hudebních klipů a vyprávění samotným Pavlem Novákem na DVD Tradice a zvyky, vyšel také na CD Budeme si zpívat 3+4 a je součástí kompilace 4CD Pavel Novák dětem.

- 1/ Pro slepičí kvoč
- 2/ Mravenci
- 3/ Budlíky budlíky
- 4/ Zlaté prase
- 5/ Zabijačka
- 6/ Kuličky
- 7/ Naše máma
- 8/ Hody
- 9/ Draci
- 10/ Drúbeží závody

Ukázka ze scénáře :



Zlaté prase

Marii a Josefovi se narodil ve chlévě malý chlapec, kterého položili do jesliček. Aby mu nebyla zima, dýchali na něj osel a vůl. Na nebi svítila jasná hvězda, aby lidem zvěstovala, že se narodil Kristuspán. Jak říkají děti Ježíšek. Dvacátého čtvrtého prosince je svátek Štědrý den. Není to jen svátek Křesťanů, ale lidí na celém světě. Svátky klidu, míru a lásky. Symbolem Štědrého dne je stromeček. Je krásně nazdobený a pod ním bývá Betlém a dárky. A dělají se různé štědrovečerní zvyky. Například po večeři, na kterou máme rybu, krájíme jablíčko, abychom viděli...hvězdičku, která nás povede dalším životem. Louskáme tři ořechy, a kdo najde tři krásná jádérka, ten prý bude po celý rok šťastný a zdravý. A ještě se dělá jeden zvyk. Celý den nejíme a postíme se,

abychom viděli...zlaté prasátko. To známe, ale málokdo ví, jak tenhle krásný zvyk vznikl. Dávejte pozor.

Jeden bohatý sedlák si choval v chlívků prase. Chodil za ním každý den, laskal se s ním a říkal mu:

„Ty můj krásný čuníku, ty moje sviňko zlatá štětinko.“ Ale byl tak lakomý, že nedával prasátku ani jíst ani pít. Prasátko chřadlo a chřadlo, až se jako malé zrníčko ztratilo ve slámě. Když přišel sedlák o Štědrém dni, aby se polaskal se svým čuníkem, prasátko nikde. Sedl si na kbelík, dal hlavu do dlaní a byl smutný. Celý den nejedl a nepil. A když zapadalo sluníčko, úzký paprsek světla pronikl oknem do chlívků a na zdi se objevil obrázek zlatého prasátka. „Tady jsi, můj čuníku, mé krásné prase.“ Ale jen co zapadlo sluníčko, zmizel i obrázek a sedlák si řekl: „To bude asi tím, že jsem celý den nejedl a nepil. Musím to zkusit příští Štědrý den znovu. Snad své zlaté prasátko zase uvidím.“ Povyprávěl to sousedům v okolí...a tak vznikl zvyk, že lidé o Štědrém dni nejedí, aby viděli to zlaté prasátko. Ale my jistě víme, že se dělá pro děti zrcátkem nebo baterkou. Ale abychom si tenhle krásný zvyk uchovali, zazpíváme si o něm písničku, která se prostě jmenuje Zlaté prase.



Dětským programem provede lalelnovary syn Pavla Nováka

PAVEL NOVÁK

Pro MŠ a 1. stupeň ZŠ

SVÁTKY, TRADICE A ZVYKY

Polad plný zlatových příběhů se putováním světem a na zvířata. Děti zaváží do Indie, Itálie a Japonska. Naučí se kanc Holoku. Dozvědí se o zásadách zdravého životního stylu, důležitosti pohybu a zdravé výživy.

Děti jsou neustále zapojováni do děje, pracují si rytmické a melodické doprovod, zapojují si fláknky. Deset písní v téměř hodinovém programu je k dispozici na CD Budeme si zpívat nebo jako součást kompilace ACD Pavel Novák dětem.

Tel: 606 721 311
 E-mail: agentura@pavelnovak.cz
 www.pavelnovak.cz

Příloha č.

Dobrý den,

jsem studentkou 3. ročníku oboru učitelství pro mateřské školy na UP v Olomouci a chtěla bych vás tímto požádat o vyplnění dotazníku, který je součástí průzkumu v mé bakalářské práci.

Předem děkuji za váš čas.

Beáta Malenovská

1. Kolik máte ve třídě dětí předškolního věku (4 – 6 let)?

- a) 0 – 5
- b) 6 – 10
- c) 11 – 15
- d) 16 – 20
- e) 20 a více

2. Slyšeli jste již o speciálním programu pro MŠ A ZŠ, které nabízí Muzeum Kroměřížska a to v podobě „interaktivních programů“?

- a) Ano, pravidelně ji navštěvujeme a jsme s ní spokojeni.
- b) V minulosti jsme této aktivity využili a byli jsme s ní spokojeni.
- c) V minulosti jsme této aktivity využili a nebyli jsme s ní spokojeni.
- d) Ještě jsem o ní neslyšel/a, případně slyšel/a, ale nevyužíváme ji.

3. Navštěvujete s dětmi v Muzeu Kroměřížska tradiční „velikonoční a vánoční programy“?

- a) Ano, pravidelně ji navštěvujeme a jsme s ní spokojeni.
- b) V minulosti jsme této aktivity využili a byli jsme s ní spokojeni.
- c) V minulosti jsme této aktivity využili a nebyli jsme s ní spokojeni.
- d) Ještě jsem o ní neslyšel/a, případně slyšel/a, ale nevyužíváme ji.

4. V knihovně od 17. 2. do 30.4. probíhá „Soutěž o logo dětského oddělení“ budete se jí

účastnit?

- a) Ano, již sme své návrhy i odevzdali.
- b) O této soutěži víme a máme v plánu se jí účastnit.
- c) O této soutěži víme, ale účastnit se jí nebudeme.
- c) Ještě jsem o ní neslyšel/a, případně slyšel/a, ale nevyužíváme ji.

5. Navštěvujete s dětmi „tématické besedy“ pořádané Knihovnou Kroměřížska?

(My jsme malí muzikanti, Veselé hrátky se zvířátky, Ať je jaro nebo zima, na světě je vždycky prima!, František Hrubín a jeho Špalíček, Ladova zima, Vylezte skřítkové, vyleste z mechu a Barevný svět kolem nás, ten je zkrátka plný krás!)

- a) Ano, pravidelně ji navštěvujeme a jsme s ní spokojeni.
- b) V minulosti jsme této aktivity využili a byli jsme s ní spokojeni.
- c) V minulosti jsme této aktivity využili a nebyli jsme s ní spokojeni.
- d) Ještě jsem o ní neslyšel/a, případně slyšel/a, ale nevyužíváme ji.

6. Víte o možnosti obratnostního cvičení tělesné výchovy „Dráček“ spadající pod TJ Slavia Kroměříž, která nabízí různé pohybové aktivity?

- a) Ano, pravidelně ji navštěvujeme a jsme s ní spokojeni.
- b) V minulosti jsme této aktivity využili a byli jsme s ní spokojeni.
- c) V minulosti jsme této aktivity využili a nebyli jsme s ní spokojeni.
- d) Ještě jsem o ní neslyšel/a, případně slyšel/a, ale nevyužíváme ji.

7. Využíváte „školky bruslení“, případně pouze bruslení, kterou zajišťuje Zimní stadion v Kroměříži?

- a) Ano, pravidelně ji navštěvujeme a jsme s ní spokojeni.
- b) V minulosti jsme chodili bruslit a chceme tuto aktivitu nadále pravidelně navštěvovat.
- c) V minulosti jsme chodili bruslit, ale tuto aktivitu již nechceme navštěvovat.
- d) Ještě jsem o ní neslyšel/a, případně slyšel/a, ale nevyužíváme ji.

8. Navštěvují děti předškolního věku „plavání pro předškolní děti“ na Plaveckém bazéně v Kroměříži?

- a) Ano, pravidelně ji navštěvujeme a jsme s ní spokojeni.
- b) V minulosti jsme této aktivity využili a byli jsme s ní spokojeni.
- c) V minulosti jsme této aktivity využili a nebyli jsme s ní spokojeni.

d) Ještě jsem o ní neslyšel/a, případně slyšel/a, ale nevyužíváme ji.

9. Dům kultury Kroměříž nabízí i v letošním školním roce 2011/2012 program výchovných i zábavných pořadů. Účastníte se jej? *Skládá se z těchto představení: Putování ztracené kapky aneb Cesta tam a zase zpátky, Hvězdička betlémská, Pavel Novák ml. a skupina Family – pořad „Svátky, tradice a zvyky“, „Kocour v botách“ - divadelní představení.*

a) Ano, pravidelně je navštěvujeme a jsme s nimi spokojeni.

b) V minulosti jsme této nabídce využili a byli jsme s ní spokojeni.

c) V minulosti jsme této nabídce využili a nebyli jsme s ní spokojeni.

d) Ještě jsem o ní neslyšel/a, případně slyšel/a, ale nevyužíváme ji.

10. Využíváte "keramického programu" v SVC Šipka, který je možné navštěvovat celoročně?

a) Ano, pravidelně ji navštěvujeme a jsme s ní spokojeni.

b) V minulosti jsme této aktivity využili a byli jsme s ní spokojeni.

c) V minulosti jsme této aktivity využili a nebyli jsme s ní spokojeni.

d) Ještě jsem o ní neslyšel/a, případně slyšel/a, ale nevyužíváme ji.

ANOTACE

Jméno a příjmení:	Beáta Malenovská
Katedra:	Primární pedagogiky
Vedoucí práce:	Mgr. Alena Vavrdová Ph.D.
Rok obhajoby:	2012

Název práce:	Kroměříž – aktivity a jejich využití mateřskými školami
Název v angličtině:	Kromeriz - activities and their use kindergartens
Anotace práce:	<p>Teoretická část je zaměřena na historii a charakteristiku města Kroměříže. Dále stručně popisuje jednotlivé organizace, jejich nabídku určenou dětem předškolního věku a v samostatné kapitole se věnuje charakteristice dítěte předškolního věku. Na základě dotazníků zjišťovala, zda mateřské školy využívají, těmito organizacemi nabízené aktivity. Získané výsledky jsou zpracovány do grafů a vyvozeny v závěru.</p>
Klíčová slova:	Kroměříž, předškolní věk, historie, kulturní dům, knihovna, plavecký bazén
Anotace v angličtině:	<p>The theoretical part focuses on the history and characteristics of Kroměříž. In addition, a brief description of each organization, their offer to children preschool age and in a separate chapter is devoted to the characteristics of preschool age. Based on questionnaires examined whether kindergarten use, these organizations offered activities. The obtained results are presented in graphs and draw the conclusion.</p>
Klíčová slova v angličtině:	Kroměříž, preschool age, history, cultural center, library, swimming pool

Přílohy vázané v práci:	příloha č. 1 - plakát příloha č. 2 – pracovní list příloha č. 3 – pracovní list příloha č. 4 – pracovní list příloha č. 5 - plakát příloha č. 6 - plakát příloha č. 7 – nabídkový list s přihláškou příloha č. 8 - plakát příloha č. 9 – nabídka pořadů příloha č. 10 – leták příloha č. 11 - dotazník
Rozsah práce:	42 stran
Jazyk práce:	český