



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Iva Olexová

Studijní obor: Jazyková a literární kultura

Název práce (česky/anglicky): **Symbolické přesahy v realistické tvorbě Karla Václava Raise / Symbolic overlaps in realistic creation of Karel Vaclav Rais**

Vedoucí práce: doc. PaedDr. Božena Plánská, CSc.

Oponent práce: Mgr. Martin Markoš

Hodnotící kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A
	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření vedoucího práce k antiplagiátorské kontrole: 17% Ve všech případech se jedná o řádně označené citace nebo anotační údaje.

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. Jakými jazykovými a stylistickými prostředky dociluje autor dojem reálné skutečnosti?
2. Porovnejte romantickou a realistickou literární postavu, stanovte jejich shody i rozdíly.

Další poznámky k práci, kritické připomínky: Bakalářská práce I. Olexové nese zřetelné stopy jisté literárněvědné vyzrálosti. V odborné literatuře vychází z respektovaných autorů (např. Z. Mathauser), dovede dobře aplikovat jejich závěry ve své práci. Při interpretaci děl (vhodně si vybrala díla stojící na vrcholu české realistické prózy) dobře argumentuje a interpretuje. Je třeba také ocenit projektovou část, která byla realizována jako 2 přednášky, autorka toto dokládá jak fotografickým materiálem, tak i jí vytvořenými vkusnými pozvánkami a plakátky (viz Přílohy).

Datum a podpis vedoucího práce:

7. května 2019