

## Posudek závěrečné práce diplomové/bakalářské\*

Jméno autora práce a studijní obor: **Bc. Markéta Kasalová,**

**Učitelství pro SŠ - výtvarná výchova, Učitelství pro SŠ - dějepis**

Název práce, rok zpracování: **Světy kolem mě - animovaný film, 2017**

Vedoucí závěrečné práce: **MgA. Tomáš Moravec**

Oponent závěrečné práce: **MgA. Matej Al-Ali**

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
1. <b>Téma:</b> celková náročnost a původnost tématu	0	1	2	3
2. <b>Zadání:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadání	0	1	2	3
3. <b>Struktura práce:</b> logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
4. <b>Obsah práce:</b> kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
5. <b>Kvalita:</b> respektování stanovené normy / rozsahu	0	1	2	3
6. <b>Vyjadřovací prostředky:</b> úroveň jazykového / výtvarného vyjádření	0	1	2	3
7. <b>Formální kvality textu:</b> míra respektování normy, stylistika a gramatika	0	1	2	3
8. <b>Práce s literaturou:</b> kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
9. <b>Vizuální kvalita práce:</b> úroveň grafické úpravy / adjustace a prezentace	0	1	2	3
10. <b>Přínos pro obor:</b> splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3

Počet bodů a klasifikace: 22 bodů C

### Shrnutí a závěr:

Diplomová práce Markéty Kasalové se věnuje fenoménu animačních technik, jejím historickým vývojovým etapám a detailněji pak specifické oblasti nenarativní a experimentální animace. Práce je z hlediska orientace ve výtvarném světě nezávislé animované a experimentální tvorby výjimečná. Předkládá čtivý a fakticky správný pohled do problematiky, která není běžnou součástí studijního kurikula. Jazyková úroveň práce je výborná a vhodné zapojení citací udrženo v přiměřeném rozsahu. Výběr zastoupených autorů, jejich zařazení, autorský popis i celková struktura práce se vyhnula možným klišé. Těžiště předkládané diplomové práce leží právě v této teoretické části. I proto by prospělo její rozšíření a povýšení ze splněného limitu znaků kvalifikačních prací na svébytnou publikaci. Dosavadní kvalita psaní k tomu i vybízí. Praktická část práce staví na sympatickém konceptu změny percepce vizuálního sdělení obrazu. Její provedení je logickým doplňkem k textové části, z hlediska vlastního experimentu by však mohla být více autorskou sondou do dané problematiky a rozsáhlejší v provedení. I přes výtky týkající se jejího rozsahu, považuji tuto diplomovou práci za velice kvalitní a doporučil bych studentce v tématu pokračovat.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení

Datum: 14. 8. 2017

Vedoucí/oponent\* bakalářské/diplomové práce\*  
(\*správnou variantu zvýrazněte)

Podpis: