



POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Libor Pilař

Název práce: Dark turismus

Autor posudku: Mgr. Jaroslav Kacetl, Ph.D.

Cíl práce: Cílem práce bylo představit dark turismus se zaměřením na Českou republiku a připravit zájezd po památkách vztahujících se k dark turismu.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vyjádření k výsledku anti-plagiátorské kontroly

Celková podobnost je 0 %. Práce je z tohoto hlediska v pořádku.

Dílčí připomínky a náměty:

V úvodu autor používá 1. osoby jednotného čísla. Autor u odpovědí na VO2 spoléhá patrně pouze na studium literatury, bylo by vhodné pokusit se o vlastní výzkum tohoto, např. řízenými pohovory nebo dotazníkem. Domnívám se, že bylo možné více vytěžit z autorova výborného nápadu rozřadit památky dark turismu dle spektra od nejsvětějšího po nejtemnější: cílové skupiny, odkazy v itineráři apod.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Autor si položil tři VO, týkající se památek dark turismu v České republice, motivace turistů k jejich návštěvě a určení typu památek dark turismu, které se v ČR nacházejí. Teoretická část představuje dark turismus, jeho historii, vysvětluje spektrum dark turismu.

V praktické části autor přiřazuje památky dark turismu do skupin dle spektra dark turismu, přičemž ukazuje, že v ČR žádná část spektra výrazně nepřevažuje. Podrobně se autor věnuje návrhu zájezdu, který plánuje - i s ohledem na současnou situaci v cestovním ruchu – v souladu s prognózami UNWTO ohledně vývoje CR.

Kalkulace zájezdu je podle slov autora zpracována v souladu s obsahem odpovídajícího předmětu nabízeného KRCR, její správnost nedovedu posoudit. Snad jen autor nepočítal s možnou inflací v mezidobí do roku 2022.

Otázky k obhajobě:

1. Jsou pojmy temný turismus a dark turismus, které v totožné?
2. Domníváte se, že se nějak významně mění cílové skupiny návštěvníků památek dark turismu s ohledem na „světlost-temnost“?
3. Jaké „ohledy“ ve vztahu k obětem je třeba brát v úvahu v oblasti dark turismu?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: C

V Hradci Králové, dne 14. května 2021

podpis