

## Posudek oponenta bakalářského koncertu

### Anna Kubizňáková: Bakalářský sbormistrovský koncert

Vedoucí BK : Mgr. Jiří Skopal, Ph.D.

Oponent BK: Prof. PhDr. Jiří Skopal, CSc.

---

Bakalářský sbormistrovský koncert Anny Kubizňákové se uskutečnil 17. března 2022 v Koncertní síni Petra Ebena. Předvedený výkon byl výsledkem dlouhodobé pedagogické i sbormistrovské práce v dětském pěveckém sboru Rubínek. V posledních třech letech zde Anna Kubizňáková vede dělené zkoušky a podílí se na nácviu nových skladeb. Vhodně sestavený program (střídání tempa, tónin) odpovídal možnostem sboru, který vystoupil v počtu 23 děvčat a 8 chlapců. Připomínám, že to byl první koncert sboru po dvou letech.

V první části koncertu zazněl sbor „Ať mírem, přátelstvím a láskou (Georg Friedrich Händel). Sbor se uvedl jasným a poněkud ostřejším zvukem. Sbornistryně se uvedla dobře, snad jen první zdvih mohl být ráznější. Kladně hodnotím využívání komorní skupiny sboru v následujících úpravách lidových písní: Prší, prší (Jaroslav Herden), Což se mně, má milá, hezká zdáš (Jaroslav Krček), A když vy mně má panenka (Miroslav Raichl). Všechny písně byly provedeny se zaujetím a odpovídající dynamikou. Chválím vynikající klavírní doprovod u posledně jmenované!

Z Moravských dvojzpěvů Antonína Dvořáka si Anna Kubizňáková vybrala Prsten. Tento dvojzpěv klade na sbor i sbormistra značné nároky. Hlasově se sboru příliš nezdařily oktávové spoje, nejasné bylo úvodní i závěrečné gesto uchazečky a klavír nekončí společně se sborem!

Kočár Miroslava Raichla patří do kmenového repertoáru většiny dětských sborů. Nadužívání forte však poněkud zastřelo skutečný obsah této překrásné skladby. Následující tři části Písní kosmických (Mléčná dráha, Jitřenka, Velký vůz) byly provedeny s chutí, odpovídajícím výrazem a pochvalu zaslouží obě sólistky. Také v závěrečné skladbě bakalářského koncertu („Děda je náš“) sbornistryně potvrdila dobrý kontakt se sborem.

V průběhu celého koncertu bylo vystupování sbornistryně zcela přirozené a společensky vhodné. Drobné nedostatky byly patrné především ve sbormistrovské technice. Především je třeba zpřesnit úvodní i závěrová gesta, velice často bylo nejasné ukazování koncovek!

Závěrem konstatuji, že uvedené připomínky nemají zásadní charakter a neovlivňují celkově kladné hodnocení sbormistrovského výkonu Anny Kubizňákové.

V Hradci Králové dne 25. 4. 2022

Prof. PhDr. Jiří Skopal, CSc.

oponent bakalářského koncertu