



Katedra anglického jazyka a literatury
Posudek oponenta diplomové práce KAJL UHK

Autor práce Bc. Martina P I C K O V Á
Studijní obor Učitelství pro 2. stupeň základních škol – anglický jazyk a literatura

Název práce Využití dramatické výchovy při vyučování anglické gramatiky
Vedoucí práce Mgr. Jan Suk
Oponent práce Mgr. Pavla Machová, M.A., Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení 1 -4 *
Obsahová stránka	
Formulace cílů práce	1
Vhodnost využití primárních zdrojů pro podporu argumentace	2
Rozsah a hloubka vlastní analýzy, kritický přístup ke zdrojům	2
Interpretace dat a splnění cílů práce	2
Formální stránka	
Logická struktura práce	1
Úroveň jazykového zpracování	1
Dodržení bibliografických norem	3

Komentáře k hodnocení

Autorka v předložené diplomové práci akcentuje často opomíjené prvky dramatické výchovy, které se rozhodla zkoumat ve vztahu k výuce anglického jazyka, zejména k výuce gramatiky. Shrnuje úlohu dramatické výchovy v současné škole, představuje její principy, metody a techniky. V kapitole o osobních zkušenostech se opírá o zkušenosti přátel z USA – je však třeba si uvědomit, že kromě obecného přínosu jsou takové techniky uplatňovány zejména v hodinách angličtiny, což je mateřský jazyk. Pro naši situaci by bylo zajímavější zjistit, jak to funguje např. ve výuce AJ u imigrantů či ve výuce cizího jazyka, např. španělštiny (pozor na pravopis americké angličtiny v textu psaném britskou angličtinou – např. favorite, theater).
Uvítala bych zmínění role dramatické výchovy např. dle RVP.

Pro praktickou část M. Picková připravila soubor aktivit, který kombinuje prvky dramatické výchovy a procvičování gramatiky.

Za nepovedený aspekt bohužel považuji práci se zdroji, citování a odkazování. Odkazování na zdroje je nejednotné. Autorka opomíjí slovník Merriam Webster uvést v bibliografii, u citace S. Holdenové na s. 12 mohla uvést č. stránky (byť zdrojový článek stránky nemá číslované); citát ze článku P. Daviese není přesný a č. stránky chybí, navíc bibliografický údaj k tomuto článku z časopisu je velmi zjednodušený. Jméno citovaného autora je občas příliš vzdáleno svému odkazu, např. Machková na s. 13. Navíc nechápu, proč je zde uveden název díla. Stačilo uvést rok vydání – takto je



poněkud matoucí, že jsou v celé práci občas odkazy jako jméno autora a jindy jako název díla. Relativně neznámý autor M. Zyoud ve svém 11-stránkovém článku cituje známého A. Maleye (v bibliografii má jeho knihu ve 3 vydáních), přesto studentka Picková knihu A. Maleye do své bibliografie nezahrnula – přitom je téměř celá k dispozici na books.google.com.

Stejně nejasné je pak citování Bláhové na s. 32 – čtenář si nemusí pamatovat kdo je autorem zmíněné knihy Vybrané kapitoly, přičemž autorka Koťátková figuruje až v polovině další stránky.

Není zřejmé, zda W. Ward zmíněný na s. 20 je citován v knize Jak se učí dramatická výchova – jeho jméno je odkazu příliš vzdáleno; pokud tomu tak je, měl mít odkaz např. následující podobu: W. Ward in Machková (2004, p. 11 – 12). Na dalšího autora je odkazováno dvěma způsoby – (M. G. Rauen) na s. 29 nebo (Rauen) na s. 34, totéž se stalo v případě Neelands, Goode na s. 30 – jsou zde uvedeni také jako Neelands, Gode. Příspěvek autorky jménem Rauen má očíslované stránky (tudíž všechny přesné citace měly být „ostránkovány“), byl publikován v r. 1990, dle údajů v bibliografii se však jeví jako velmi „čerstvý“ příspěvek – je zde uveden datum 2014, z čehož nevyplývá, zda byl v té době publikován nebo stažen.

V bibliografii se jako naprosto nedostačující jeví např. první materiál (Fejfarová) – není jasné, zda je to článek či kniha, kdy byl publikován, proč je uveden jako primary source a proč materiál s označením Kirby, který má též formát, je uveden jako internet source. Uvedení detailů u zdroje jako20 August 2014, 5:39 a.m. Facebook je úsměvné.

Pozor na již zmíněný pravopis, např. na s. 16 behavior, nebo další drobné chyby (s. 37 advices).

Otázky k obhajobě

Jak byste motivovala žáky vyšších ročníků, respektive jaké prvky dramatické výchovy by pro ně mohly být vhodné?

Výsledná klasifikace

Práce splňuje nároky na tento typ práce obvykle kladené

* Hodnocení 1-4, přičemž 1 – výborně, 4 nedostatečně.

V Hradci Králové dne 12. 5. 2015

Mgr. Pavla Machová, M.A., Ph.D.