

Posudek bakalářské práce

Univerzita Hradec Králové, Filozofická fakulta, Historický ústav

Autorka: **Šárka Mazáčová**

Název: **Vodní mlýny na Litomyšlsku od poloviny 19. století do poloviny 20. století**

Studijní program: Historické vědy, studijní obor: Prezentace a ochrana kulturního dědictví

Autorka si ke zpracování své kvalifikační práce zvolila téma ideálně odrážející poslání jejího oboru, tedy problematiku (roz)poznání, popsání, představení a ochrany kulturních památek. Mlýny, jež byly středem jejího zájmu, nabízejí možnost sledovat jejich stavební vývoj, technologické vybavení, úlohu v hospodářském organizmu zvolené oblasti a samozřejmě také jejich osudy ve světě ryze politickém, od častých úkrytů nekatolíků v raném novověku po represe komunistického režimu po 2. světové válce.

Šárka Mazáčová svou práci vystavěla v pevné a přehledné struktuře, jež u každého ze sledovaných objektů dokazuje autorčin vysoký podíl na výsledném textu, který nevychází pouze ze známé literatury, jíž v tomto případě účelně a uměřeně využívá, nýbrž také z původního archivního výzkumu a rekognoskace terénu. Autorka prokazuje znalost terminologie v oboru molinologie i širších souvislostí. Práce tak působí vyváženým a poctivým dojmem. Za přínosné považuji právě systematickou pasportizaci mlýnů na Litomyšlsku, byť se nejedná o výčet úplný.

Jednotlivá hesla současně věrně odrážejí vliv politických událostí 20. století na provoz a samotnou existenci mlýnů. Cíl práce autorce ne vždy dovolil rozvinout zjištěné údaje do širší interpretace, text mnohdy působí encyklopedicky, což je však v tomto případě s ohledem na formu práce a její cíle nikoliv závadou, nýbrž dokladem autorčiny tvůrčí kázně.

Domnívám se, že autorka mohla poněkud důkladněji propracovat úvod s analýzou literatury a pramenů. Rovněž u charakteristiky vodních toků by práci slušelo opírat se o odborné texty (být obecné), nežli plošně spoléhat na internetové zdroje. Přímo v textu (a v seznamu zdrojů) považuji za nešvar uvádění jmen současných majitelů mlýnů v podobě „pan Poul“, „paní Stránská“, namísto úplné podoby se jmény křestními.

Práci s literaturou, prameny, stylistikou i volbou tématu a jeho zpracováním autorka prokázala schopností potřebných k získání bakalářského gradu v oblasti historických věd. Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji její hodnocení stupněm .....

PhDr. Ondřej Tikovský, Ph.D.

Hradec Králové, 27. ledna 2015