

Posudek závěrečné bakalářské práceJméno autora práce a studijní obor: **Adéla Hanousková Grafická tvorba - multimédia**Název práce, rok zpracování: **Grafika pro veřejný prostor**Vedoucí závěrečné práce: **doc. Jaroslava Severová, ak.mal.**Oponent závěrečné práce: **PhDr. Vlastimil Havlík, Ph.D.**

Kritéria hodnocení:	hodnocení (body):
<u>Písemná část:</u>	
1. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0 1 2 3 4 5
2. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí	0 1 2 3 4 5
3. Obsah práce a přínos pro obor: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0 1 2 3 4 5
4. Kvalita textu: respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0 1 2 3 4 5
5. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0 1 2 3 4 5
<u>Realizace:</u>	
6. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0 1 2 3 4 5
7. Obsah práce: výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0 1 2 3 4 5
8. Forma práce: řemeslná kvalita práce	0 1 2 3 4 5
9. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos	0 1 2 3 4 5
10. Dokumentace: kvalita, výtvarné dokumentace	0 1 2 3 4 5

Počet bodů: 48

Shrnutí a závěr: „Grafika pro veřejný prostor“ je název bakalářské práce Adély Hanouskové. Pojem grafika je široký, zahrnuje jak grafický design, stejně tak jako grafiku volnou, grafiku komorní, stejně jako grafiku velkoformátovou. Adéla Hanousková pracuje s konceptem velkoformátových volných grafik, které jsou svázané s místem, pro které jsou určena, která jsou osobním sdělením, poukazem ke zvolenému místu, určená návštěvníkům i obyvatelům města Broumova. Navrhovaná výstava ukazuje silnou citovou vazbu ke městu, ze kterého popochází ona i její rodina, ukazuje to způsobem, který je jednoduchý, uměřený, pečlivě uvážený. Dobře je zvolen materiál i technika tisku. Zavěšené banery se příjemně liší od posprejovaných zdí. Ačkoliv jsou stejné jako užívá reklama, obrazy zůstávají stále grafikou, která vychází z detailu upravené fotografie. Výstava je zamýšlena jako cesta městem od „zázraku“ architektonického detailu, až k „zázraku“ všednosti rozbitého okna. Písemná část práce je rešerší a vědomostním základem pro realizaci výstavy. V úvodní části se zabývá historií Broumova a architektonickými památkami kraje. Další a nejdůležitější část teoretické práce tvoří kapitoly „Výstavy pro veřejný prostor“, které zaznamenávají výstavy ve veřejném prostoru v Československu a České republice v druhé polovině dvacátého století. Opírá se o dobře zvolenou aktuální literaturu.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení: **A**

Datum: 26. 7. 2022

Vedoucí/oponent* bakalářské práce (*správnou variantu zvýrazněte)

Podpis:

Vysvětlivky: V každé kategorii lze udělit max. 5 bodů. Celkové hodnocení: **A = 50-46 bodů, B = 45-41 bodů, C = 40-36 bodů, D = 35-31, E = 30-26, F = 25 a méně, práce je neúspěšná. V žádném bodě hodnocení nesmí být hodnocení 0, v tom případě je celkové hodnocení F.**

Označte body v jednotlivých kritériích hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a doplňte Shrnutí a závěr – doporučený rozsah max. 1 normostrana textu, zdůrazněte hlavní kvality / nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. **Vytiskněte, připojte podpis a dopište stupeň celkového hodnocení.** Vlastnoručně podepsaný originál odevzdejte na sekretariátu katedry. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.