

Posudek vedoucího diplomové práce

Alena Hübnerová: Koncept výchovného koncertu pro vybraný ročník střední školy

Vedoucí DP: Mgr. Jaromír Křováček

Oponent DP: Mgr. et Mgr. Marie Kovářičková

Diplomová práce splňuje cíl, který si studentka vybrala jako své téma a svou náročností odpovídá požadované úrovni. Práce má dvě části. První teoretická se věnuje historii koncertů pro mládež. Druhou částí je vypracování konceptu koncertu pro vybraný ročník a jeho následná realizace.

Jako největší přínos práce hodnotím konkrétní výstup – koncert se souběžnou reakcí k daným skladbám, realizovaný formou vyplňování dotazníků.

Studentka reagovala na krizový stav ve společnosti (Covid 19) a díky tomu vytvořila koncert typu online, který se dá realizovat bez přímé účasti hudebníků. Využila k tomu moderní techniku, koncert byl nahráván na video a posluchači jej sledovali na obrazovce televize. Odpovědi na otázky zaznamenávali do svých mobilních telefonů.

Studentka má díky své nástrojové praxi velikou zkušenost s produkcemi pro různé typy posluchačů. Ať už jako členka symfonického orchestru, či jako primarius smyčcového kvarteta. Od koncertů klasických až po akce typu crossover, vystoupení pro děti a mládež různých věkových kategorií, rodiče s dětmi, hudební kvíz, či vystoupení na příležitostných akcích. Autorka pracovala s literaturou samostatně a prokázala, že se dokáže orientovat v odborném textu. Počtem stran práce splňuje standardní rozsah a je vhodně doplněna přílohami. Text vyznívá méně odborně, což lze tolerovat vzhledem k prvotině práce.

Navrhované hodnocení:

V Hradci Králové, 20.8. 2020

Mgr. Jaromír Křováček
vedoucí diplomové práce