

Posudek vedoucího diplomového koncertu

Alena Hübnerová

Diplomový koncert – housle

Vedoucí DK: Mgr. Jaromír Křováček

Oponent DK: Mgr. Dalibor Hlava

Program koncertu:

H. I. F. Biber	Sonáta representativa
J. K. Vaňhal	Smyčcový kvartet C dur
A. Dvořák	Sonatina G dur pro housle a klavír
J. Suk	Houslové sólo z pohádky 'Radúz a Mahulena'
L. Sluka	Miniatury pro smyčcové kvarteto
R. Haas	Fantazie na téma lidové písně pro smyčcové kvarteto

V diplomovém koncertu zazněly skladby všech stylových období. Byly uspořádány chronologicky a s citem udržet napětí v posluchačích koncertu. K tomu velkou měrou přispělo i měnící se obsazení od sólového vystoupení až po skladby pro komorní obsazení.

Sólistka tím prokázala schopnost jak sólového výkonu, tak práce s komorním souborem, který po celou dobu nácvičku dokázala inspirovat a vést s jasnými interpretačními představami. V neposlední řadě i její snaha hledat nové skladby vyústila ve spolupráci se současným talentovaným skladatelem Romanem Haasem, jehož Fantazie vznikla na její přání a zazněla jako premiéra na tomto koncertě.

Svým vystoupením Alena Hübnerová zakončila své studium na PdF UHK, které bylo plné aktivit. Zúčastnila se s úspěchem interpretačních soutěží pedagogických fakult, účinkovala jako sólistka s orchestry, byla koncertním mistrem Komorního orchestru UHK, vystupovala na různých akcích pořádaných UHK. Stála u zrodu studentského Smyčcového kvarteta UHK, ze kterého se později vytvořilo Královéhradecké kvarteto, tvořené profesionálními hudebníky.

Výkon sólistky byl přes některé drobnosti vysoce profesionální a lze jej řadit k těm nejlepším. Vysoce hodnotím i její aktivitu spojenou s nabídkou různých vystoupení pro široké spektrum posluchačů od klasických koncertů až po vystoupení pro děti a mládež, či hudební kvízy. V neposlední řadě i práci organizační – shánění notového materiálu, vypracování aranží, práci na webových stránkách a FB.

Navrhované hodnocení:

V Hradci Králové, 19.8.2020

Mgr. Jaromír Křováček
vedoucí diplomového koncertu