VYUŽITÍ PROJEKTOVÉ METODY
V MATEŘSKÉ ŠKOLE

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

Vedoucí práce: PaedDr. Miluše Rašková, Ph.D.

OLOMOUC 2007
Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci zpracovala samostatně a použila jen uvedených pramenů a literatury.

V Olomouci dne 18.3.2007  Heda Hartlová
Upřímně děkuji paní PaedDr. Miluši Raškové, Ph.D. za odborné vedení a cenné rady. Děkuji všem učitelkám mateřských škol, které mi vyšly vstříc a spolupracovaly na výzkumné části. Děkuji paní ředitelce Dagmar Sosnarové za spolupráci a umožnění realizace mého projektu.

Rovněž děkuji paní Bc. Kateřině Stojaspalové za cenné rady v oblasti výzkumné metodologie.
**OBSAH**

**ÚVOD**.......................................................................................................................... 7

I. **TEORETICKÁ VÝCHODISKA PROJEKTU**................................................................. 9

1 **PŘIBLIŽENÍ TEORIE „PROJEKTOVÉ METODY“**................................................... 9

1.1 Co to projekt znamená ....................................................................................... 9
1.2 Dva základní významy (dle Kubínové) ............................................................... 10

2 **VÝVOJOVÁ STÁDIA REALIZACE PROJEKTOVÉ METODY**............................ 12

2.1 Kde má projektová metoda původ ................................................................. 13
2.2 Podněty hnutí nové výchovy pro pojetí plánu výtvarné výchovy v mateřské škole ................................................................. 14

3 **CHARAKTERISTIKA PROJEKTU**................................................................. 16

3.1 Znaky pedagogického projektu .................................................................... 16
3.2 Projekt by měl ............................................................................................. 16
3.3 Struktura projektu ........................................................................................ 17

II. **PRAKTICKÁ ČÁST**............................................................................................ 20

4 **PROJEKT: „KDYŽ KAMARÁD STŮNĚ“**................................................................. 20

4.1 Název projektu ............................................................................................ 20
4.2 Cíle projektu ............................................................................................... 20
4.3 Obsah projektu ............................................................................................ 21
4.4 Plán projektu ............................................................................................... 22
4.5 Prezentace ................................................................................................. 22
4.6 Návrh týdenního projektu ............................................................................. 22

4.6.1 Pondělí ................................................................................................ 22
4.6.2 Úterý ................................................................................................... 24
4.6.3 Středa .................................................................................................. 28
4.6.4 Čtvrtek .................................................................................................. 31
4.6.5 Pátek ................................................................................................... 33

5 **REALIZACE PROJEKTU**.................................................................................... 36

5.1 Analýza mateřské školy ............................................................................. 36
5.2 Časový rozsah ............................................................................................. 36
5.3 Záměr realizace projektu .............................................................................. 36
5.4 Plán realizace projektu ............................................................................... 36

5.5 Praktické provedení ....................................................................................... 37

5.5.1 Pondělí ................................................................................................ 37
5.5.2 Úterý ................................................................................................... 38
5.5.3 Středa .................................................................................................. 39
5.5.4 Čtvrtek .................................................................................................. 40
5.5.5 Pátek ................................................................................................... 41

5.6 Vyhodnocení cílů .......................................................................................... 42

5.6.1 Serebeflexe ......................................................................................... 43

III. **VÝZKUMNÁ ČÁST**........................................................................................ 44

6 **FORMULACE VÝZKUMNÉHO PROBLÉMU, CÍLŮ**........................................ 45

VÝZKUMNÉ SONDY A HYPOTÉZ ............................................................................. 45

6.1 Výzkumný problém ....................................................................................... 45
6.2 Cíle výzkumné sondy ............................................................................... 45

6.3 Formulace hypotéz ..................................................................................... 45

6.4 Úkoly práce ................................................................................................ 46
6.5 Metodika výzkumné sondy ........................................................................ 46

6.5.1 Popis zkoumaného souboru ................................................................ 46
6.5.2 Použité metody výzkumné sondy.............................................................. 47
7 ZPRACOVÁNÍ ZÍSKANÝCH DAT A INTERPRETACE
   VÝSLEDKŮ VÝZKUMNÉ SONDY .................................................................. 48
   7.1 Vyhodnocování...................................................................................... 48
   7.2 Výsledky výzkumné sondy.................................................................... 48
   7.3 Ověření hypotéz................................................................................. 55
8 ZHODNOCENÍ VÝZKUMNÉ SONDY ............................................................... 56
   ZÁVĚR........................................................................................................ 57
   LITERATURA ......................................................................................... 58
   SEZNAM PŘÍLOH .................................................................................. 60
   ANOTACE
ÚVOD


Při studiu pedagogiky dětí předškolního věku je samozřejmostí, že se budoucí učitelé při své odborné přípravě dobře obeznámi s „Projektovou metodou“ jako účinným nástrojem pedagogické práce. Ovšem v pozdější praxi se již nabyté znalosti tak často neuplatní. Všední stereotyp někdy aktivitu ovládne. Pokud položíme v různých mateřských školách otázku, zda pracují podle projektu či zda používají „Projektovou metodu“, pravděpodobně se setkáme v zásadě se stejnými typy reakcí:

- Něco jsme o tom slyšeli, ale my děti vedeme podle myšlenek reformní pedagogiky
- Ne, nemáme čas zabývat se neustále novinkami, všechno spotřebouje přímá práce s dětmi
- Ne, u nás jsou vychovávány v přípravě na život a školu
- Samozřejmě, zapojte se také...

Nezasvěcený pozorovatel bude konstatovat, že se činnosti ve všech třech typech škol nebudou výrazně lišit. Všude budou na první pohled spokojené, aktivní, hrající si děti. Přesto je dnes doporučováno zavádět projekty jako velmi efektivní formu pro předškolní vzdělávání.

Zdá se, že „Projektová metoda“ není dosud zabydlená ve všeobecném povědomí učitelů mateřských škol. Je to téma vyzývající k zamyšlení. Bakalářská práce má za cíl zeverbně seznámit s teorií a historií „Projektové metody“, demonstrovat příklad projektu, realizovaného v mateřské škole a pomocí dotazníku se snažit zjistit, jaká je v současnosti frekvence využívanosti projektové metody v mateřských školách.
Jak již bylo zmíněno výše, k dané problematice prozatím u nás není příliš velké množství odborné literatury. Bylo využito požadovaných materiálů z vysokoškolských knihoven v několika městech, internetu, odborných časopisů. Vyhledávání požadovaných materiálů často komplikoval fakt, že „Projektová metoda“ není zatím příliš rozšířený pojem a v některých případech byla dokonce zaměňována za projekt obecně a to díky chybějící jednotné definici.

I. TEORETICKÁ VÝCHODISKA PROJEKTU

1 PŘIBLÍZENÍ TEORIE „PROJEKTOVÉ METODY“

Do tématu nás výstižně uvádí Z. Bečvárová: „Právě v mateřské škole, kde jsou děti ve věku aktivního poznávání a objevování světa prostřednictvím hry, je nejpříznivější a nejpřirozenější příležitost rozvíjet takové činnosti, ve kterých by se nevyučovalo a nepoučovalo, ale více experimentovalo a prakticky zkoušelo.“.1

Další vhodné charakteristiky nacházíme v tezích M. Raškové: „Děti jsou vedeny nejen k iniciativě, ke kreativitě a k samostatnosti při zpracovávání stanovených úkolů, ale i k týmové spolupráci. Projektovou metodu spojujeme s řešením projektu (někdy se mluví o projektování). Hlavní strategii v projektu představuje jasně navržený úkol (problém), který je pro děti lákadly a je spjatý s jejich reálným životem.“2 Výchovně vzdělávací projekt je komplexní vyučování, které staví před žáky jeden nebo více konkrétních, smysluplných a reálných úkolů. Jejich cílem může být například uspořádat výstavu nebo něco vyrobít, získat vlastní názor nebo se učit spolupracovat. „Děti v rámci projektu plní řadu úkolů, aby dosáhly vytvořených cílů, které by měly pro děti představovat něco důležitého, smysluplného, významného, měl by to být skutečný objev, který je spojen s radostí a spokojeností.“.3

1.1 Co to projekt znamená

Význam slova „projekt“ je odvozen z latinského slova proicio (hodnotit, vřenout vpřed, napřáhnout…)

Je velmi problematické definovat nebo jednoznačně stanovit co pojsem projekt v pedagogické praxi znamená. Velmi mnoho autorů projekt přímo nedefinuje, ale hovoří přímo o projektové metodě nebo o projektovém vyučování. Pedagogický slovník uvádí:

3 Rašková, M.: dtto
"Projektová metoda", při níž jsou žáci, resp. děti vedení k samostatnosti při řešení problémů, k praktickým činnostem a experimentování. Je odvozena z pragmatické pedagogiky (Dewey, Kilpatrick) podporující motivaci žáků a kooperativní učení. Projekty mohou mít formu integrovaných témat, praktických problémů ze životní reality nebo praktické činnosti vedoucí k vytvoření nějakého výrobku, výtvarného či slovesného produktu.5

Projekty dávají žákům příležitost využít znalostí v podmínkách, které často odpovídají skutečnost, či skutečnosti simulují. Jestliže například některé dítě přijde s nějakým problémem se kterým se setkává, je vhodné od něj odvinit veškerou činnost. Projekt vychází z života, do života vrací; celý náš život je vlastně projektem. Jestliže tomu tak je, mělo by být povinností škol, projektové metody prosazovat a podporovat učitele, kteří projekty využívají.6

1.2 Dva základní významy (dle Kubínové)

1. jde o proces plánování učiva – výsledkem je plán činnosti (např. v písemné podobě), s typickými znaky projektu
2. jde o činnost, tj. vlastní realizace projektu. Jeho významnou součástí je průběžné vyhodnocování projektu i jeho výsledků. Hodnocení mohou provádět děti, pedagog, rodiče či další účastníci.7

Plánování činnosti představuje kromě stanovení konkrétního cíle také promyšlený, předem nedefinovaný postup činnosti, které nás k cíli mají dovést. Žáci potřebují ke splnění úkolů vyhledat mnoho nových informací, použít poznatky z různých oborů, umět organizovat svou práci i hledat jiné řešení v případě chyby. Práce ve škole není pro ně tak samotěčná, protože má konkrétní výsledky a je více založena na prožitcích a získávání zkušeností.

Stanovit předem dostatečný časový prostor pro rozvinutí projektu a rovněž pro rozpracování všech problémů a otázek, které z činnosti vyplynou je předem obtížné, ale je důležité zvolit právě ten nejvhodnější čas, projekt neuspět, ale ani nenechat uměle

---

udržovat to co se již vyčerpá a přestává lákat. Menší děti se projektem či hrou také nasytí rychleji: v praxi lze časový horizont odhadnout na cca jeden týden. Neexistuje však žádné striktní časové omezení, mohou být velmi úspěšné jednodenní či dvoudenní projekty; přizpůsobené konkrétní situaci. „Podle časového rozsahu dělíme projekty na krátkodobé, čtající pouze několik hodin aktivit, střednědobé, které se realizují v průběhu jednoho až dvou dnů, a dlouhodobé, zahrnující obvykle několik měsíců či celý rok.“

---

2 VÝVOJOVÁ STÁDIA REALIZACE PROJEKTOVÉ METODY

Podle Killpatricka jsou čtyři:

1. **Iniciace** (zrod hry či projektu) problému - záměr.


3. **Rozvinutí hry** či projektu, ověřování hypotéz, nacházení detailů, vypilovávání – vyvrcholení hry - provedení.

4. **Závěr hry**, shrnutí výsledků, stanovení zákonitostí, vyrovnání se s tématem - hodnocení.⁹

Projektová metoda navozuje cílenou vzdělávací činnost, promyšlenou a organizovanou, teoretickou, ale i ryze praktickou, která odpovídá potřebám předškolních dětí, ale i rozhodnutí pedagoga. Je to metoda koncentrovaná kolem dané základní myšlenky, zaměřená činnostně a prožitkově, směřující k praktickému využití v životě a přínášející změny v osobnosti dítěte cestou vlastní zkušeností, za kterou děti částečně přebírají svoji odpovědnost.

Pozitivem realizace projektů je motivační síla pro všechny účastníky, projekty představují souhrn činností a zážitků, blízký životní realitě, jsou efektivní výchovně vzdělávací formou, aktivizují celou osobnost dítěte, umožňují kvalitativní diferenciaci (podle schopností a zájmů dítěte), umožňují individualizaci ve výchovně vzdělávacím procesu, učí spolupracovat, komunikovat, ujasňovat názory, učí řešit problémy, hledat informace, mají mravní aspekt (vnitřní kázeň, odpovědnost, tolerance, etika vedoucího, vedeného, spolupráci...).

Škola, která projektové metody realizuje, je školou konstruktivní, tedy „dílnou poznání“, kde učitel nepředává pouhé hotové informace, ale vytváří podmínky pro tvorbu poznání. Právě v mateřské škole, kde jsou děti ve věku aktivního poznávání a objevování světa prostřednictvím hry, je nejpříznivější a nejpřirozenější doba k rozvíjení takových činností, ve kterých by se nevyučovalo a nepoučovalo, ale více

---

experimentovalo, prakticky zkoušelo. Dítě se v předškolním věku nejefektivněji učí tím, že citlivě všemi smysly vnímá a celou svou osobností prožívá.  

2.1 Kde má projektová metoda původ
Do pedagogické teorie a praxe vstoupily projekty již ve 20. a 30. letech minulého století v souvislosti s rozvojem širokého mezinárodního pedagogického hnutí, které známe pod názvy nová výchova, reformní pedagogika, progresivní výchova, aktivismus. (Jeho počátky ale můžeme vystopovat již před koncem století minulého.)

„Otec projektové metody“, William Killpatrick, (1871 – 1965), profesor Kolumbijské univerzity, dělí projekty do čtyř základních skupin:

1. Projekt, který se snaží vtělit myšlenku do plánu nebo do vnější formy.
2. Projekt směřuje k požitku z estetické zkušenosti.
3. Cílem projektu je rozřešení určitého problému.
4. Účelem je získání určitého stupně dovednosti.

Reformní pedagogika, jak je zřejmé z aktuálního čilého pedagogického ruchu i v oblasti předškolní výchovy, není vůbec uzavřenou historickou kapitolou, nýbrž širokým kontinuálním a stále živým hnutím, které přináší mnohé plné podněty pro další rozvíjení výchovy a školy. Toto hnutí je, kromě jiného, sympatické již tím, že jeho představitelé a stoupenci neusilovali o vytvoření nové pedagogické teorie, ale jejich cílem byly bezprostřední změny v práci škol a výchovných zařízení. Působili jako pedagogové v různých výchovných a vzdělávacích zařízeních a tam také své koncepce ověřovali a rozvíjeli. Proto bývá toto hnutí nazýváno též jako „reforma zdola“.  

Důležitými znaky tohoto hnutí je i jeho vnitřní pestrost, rozčlenění reformní pedagogiky do jednotlivých příběrů a dílčích snah a možnost dialogu bez ohledu na hranice mezi zeměmi.


12 Podle dtto.
Jejich důsledkem je rozvíjení řady dílčích výchovných a vzdělávacích systémů, vyučovacích metod a postupů, mezi něž patří i projektové metoda (vedle metody problémové, globální, Daltonského plánu, Winetské soustavy, Jenského plánu, apod.). Úspěchem hnutí nové výchovy před druhou světovou válkou byla výrazná přeměna charakteru evropské školy a její práce. Stará tradiční škola byla prakticky vytlačena školou novou.\textsuperscript{13}

Ačkoliv druhá světová válka vývoj reformní pedagogiky přerušila a po jejím skončení se v naší školní praxi o projektech otevřeně nesmělo hovořit, někteří učitelské principy projektové metody v práci s dětmi uplatňovali dál. Příznačné byly tyto snahy právě u učitele mateřských škol, jimž nepřekáželo školní zvonění mezi jednotlivými druhy zaměstnání v rámci výchovných složek (i když určité napětí z dodržení denního a týdenního časového harmonogramu leckde zažívaly).

V plánování a realizaci rozsáhlejších tematických celků se tehdy objevovalo místo „projekt“ neutrální označení „program“. V 70. a zejména 80. letech tak vznikla v mateřských školách celá řada zajímavých výtvarných programů, které měly jasné cílové zaměření a integrovaly ve výtvarných úkolech i další výchovně vzdělávací složky. Dokladem jsou diplomové práce studentek PedF UK z této doby (V. Jakoubkové, V. Pelcové, H. Červinkové, V. Čapounové a mnoha dalších).\textsuperscript{14}

2.2 Podněty hnutí nové výchovy pro pojetí plánu výtvarné výchovy v mateřské škole

Jak stručně vyjádřil F. Singule, nová výchova znovu objevila dítě, což se projevilo zejména:

- V novém postoji k dítěti, jeho pochopení, respektu, lásce a trpělivosti vůči němu, přijetí dítěte takového, jaké je.
- V respektu k zákonům přirozeného vývoje dítěte, jeho vlastního světa, odlišného od světa dospělých.

\textsuperscript{13} Podle dtto.

\textsuperscript{14} Podle dtto.
• Charakteristickým požadavkem je podporování a rozvíjení samočinnosti a sebeurčení dítěte, tzn. jeho aktivity, spontaneity, fantazie, postupem doby i senzibility, kreativity jednotlivých dětí i skupin.\textsuperscript{15}

Za inspirující pro zpracování výtvarných projektů můžeme v rámci jednotlivých proudů a tendencí pokládat např.:

• Pozornost rozvíjení smyslů a pohybu (M. Montessori).
• Zahrnutí muzických oborů do výchovy. Nekladení důrazu na výkon dítěte. Nepožadování jeho příliš časné specializace (Waldorf).\textsuperscript{16}
• Pojetí výchovy jako funkce společenství. Teze, že člověk poznává a získává pro život potřebné sociální a etické vlastnosti (ctnosti) jen činností a jejich ověřováním v tomto společenství (Jenský plán).
• Uplatnění jak individuálně psychologického hlediska, tak sociálního hlediska v přístupu k dítěti. Zkušenost dítěte jako základ výchovného systému. Rozpracování problémové a projektové metody (Progresivní výchova).\textsuperscript{17}

\textsuperscript{15} Podle dtto.

\textsuperscript{16} Podle dtto.

\textsuperscript{17} Podle dtto.
3 CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

3.1 Znaky pedagogického projektu

Cílená, organizovaná a promyšlená činnost soustředěná kolem určitého jádra. Tím může být např. pro děti zajímavé téma, které vyplynulo z jejich života (jak jsem se narodil, pouť u nás…). Může to být otázka, která signalizuje problém (Jak je to vlastně s Ježíškem?), může to být umělecké dílo (divadelní pohádka, příprava výstavy našich prací…), základem projektu může být i dětský zážitek (výlet do Zoo…) nebo plánovaná akce či situace (besídka, výlet do velkého města…).

Důležitá je vnitřní propojenost projektu – bez ní by projekt ztrácel smysl, byl by jen pouhým seskupením činností.18

Vychází z faktu, že vzdělávání v předškolním věku je nejefektivnější, učí-li se dítě vlastní činností nebo hrou, projekt tedy vytváří podmínky pro požitkové učení, umožňuje učení individuální i kooperativní. Směřuje k rozvoji osobnosti dítěte – tj. k vytváření poznatků a dovedností, postojů a zároveň poskytuje prostor pro samostatnost a aktivitu, čímž naplňuje rámcové, obecné cíle RVP PV. Základním znakem je jeho zpětná vazba, průběžné vyhodnocení činností, které umožňují jejich operativní obměny, variace a doplnění plánovaného projektu.19

3.2 Projekt by měl

• brát ohled na aktualizaci dětské potřeby aktivního střetávání se světem, nových zkušeností, poznatků a schopností i potřebu vlastní odpovědnosti, spoluodpovědností za práci,
• brát ohled na aktuální situaci, která nastala nebo právě je v daném prostředí, komplexnější přirozené, tedy celistvé poznávání, nedělené na jednotlivé výchovné složky,
• brát ohled na aktivní zapojení všech dětí, kde pedagog je rádcem, konzultantem, kdy děti částečně přebírají řídící aktivity a učí se učit,

• směřovat činnosti co nejvíce k praktickému životu,
• brát ohled na rozvoj sociálních vlastností jedince – sociability, sociálního učení ve skupině předškolních dětí, týmovou práci – komunikovat mezi sebou, dohodnout se, kooperovat, tolerovat odlišnosti druhého,
• brát ohled na integraci – propojení se širším okolím (škola, rodina, obec, projekt dvou škol apod.), integraci – celostní vyučování, integraci – vnímání celou osobností, integraci – původní zkušenosti s novým poznáním, integraci – řízené činnosti se sebeřízením, integraci dětí ve společné činnosti, integraci dětí, pedagogů, provozních pracovníků, rodičů i dalších aktérů projektu, integraci světa školy se světem školu obklopujícím,
• vracet škole a dětě skutečný prožitek a pozitivní vztah k poznávání, zahrnovat i dokumentaci (výrobky dětí, výkresy, mapy, foto, video).

Jako konkrétní příklad - projekt zaměřený na multikulturní výchovu – Děti jako já. „Při práci v mateřské škole mě zaujala skupinka dětí, které pokřikovaly na holčičku romského původu „černoška“, ale přesto si s ní hrály. Bylo jasné, že tomu nerozumí“.  

3.3 Struktura projektu

Základními kroky projektů jsou záměr, plán, provedení a hodnocení.

Zvolíme téma projektu – čím se konkrétně budeme zabývat. Na této volbě se podílejí učitelky, děti, popřípadě rodiče, i další partneři. Určíme pravidla spolupráce (kompetence, odpovědnost) učitelky, dětí i dalších partnerů. Zvážíme, jak můžeme s těmatem pracovat mimo školu a kdo nám v tom může pomoci, jak zapojíme další spolupracovníky (rodiče, provozní pracovníky, ZŠ).  

(Proč projekt budeme dělat, jaký bude jeho předpokládaný přínos – stanovení základních otázek, na které s dětmi budeme hledat odpověď.\textsuperscript{23} 

**Analyzujeme výchozí situaci** – jaké informace děti o tématu mají, co už vědí, znají, dovedou, na jaké úrovni schopností, dovedností, návyků, vědomostí a poznatků děti jsou.\textsuperscript{24} (Jaká je současná situace v dětském kolektivu, v čem spatřují učitelky problémy či pozitiva skupiny, co potřebují řešit, nebo na co se připravují.)\textsuperscript{25} Na základě analýzy stanovíme cíle projektu. K jakým cílům chceme děti svým pedagogickým záměrem dovést, v čem chceme dosáhnout pokroku, co je naučíme, jaký očekáváme posun (postupné naplňování dělích cílů z pěti rozvojových oblastí formou přirozených činností dětí, které nemusí být vždy rovnoměrně vybrané). Do projektu začleníme případné individuální plány jednotlivých dětí. Oba body můžeme sloučit v cílech a záměrech projektu.\textsuperscript{26} 

**Zvážíme zdroje informací**, které potřebujeme, jakým způsobem budeme děti pro činnosti získávat, jak je budeme motivovat, jak jim téma představíme. Vytvoříme podmínky – příprava motivujícího prostředí, pomůcek, materiálů, které budeme potřebovat. Zvolíme formy a metody – jakým způsobem, jakými činnostmi budeme zvolené cíle postupně naplňovat – a organizaci – do kterých činností se projekt může prolínat.\textsuperscript{27} 

**Určíme délku trvání projektu.** Tu aktuálně přizpůsobujeme zájmu a potřebám dětí, měníc se situaci, úspěšnosti projektu. Případně měníme i obsah projektu. Jestliže se realizace vyvíjí jiným než původně zamýšleným směrem, projekt můžeme i předčasně ukončit. Doba trvání může být různá, projekt může trvat tři týdny (např. advent), jiný jen několik málo dnů. \textsuperscript{28} 

**Téma i cíle projektu zveřejníme** – nástěnka, ale i jiné netradiční způsoby informací (obrázky dětí, dopis, leták). Projekty mohou mít různou podobu a grafickou úpravu –

---


\textsuperscript{27} Podle: dtto.

\textsuperscript{28} Podle: dtto.
tradiční, nebo mohou být znázorněné graficky (forma rozvětveného stromu, děleného kruhu, bublin, květů apod.). Můžeme si založit sešit – knihu projektů. 

V průběhu realizace projektu využíváme – děláme stručné písemné poznámky (hodnotí a sebehodnotí se učitelka, podle příkladu učitelky hodnotí a sebehodnotí se i děti) a upravujeme, přizpůsobujeme vzniklé situaci. 

Pokud učitelka při plánování postupuje tvůrčím způsobem, tzn. Že pohotově reaguje na situaci, nabídku přizpůsobí a využívá průběžného hodnocení pokroku dítěte v jeho rozvoji či celé skupiny dětí z hlediska sociálních dovedností, pak nemůže dlouho dopředu naplánovat konkrétní básně, písně, hry apod. Návrh této konkrétních prostředků by měl být součástí zásobníku, ze kterého je možné volně vybírat. Samozřejmě při každodenní přípravě učitelky je konkrétní návrh činnosti vhodný, ba dokonce nutný, aby děti nečekaly, až si učitelka připraví podmínky (pomůcky apod.).

Po ukončení projektu vyhodnocujeme – porovnáváme se stanovenými jednotlivými cíli míru úspěšnosti. Jak se podařilo naplnit záměr projektu, jak projekt přispěl k rozvoji dětí, k jakému posunu dítě došlo směrem k očekávaným výstupům daných v RVP PV. Podle koncepce RVP PV sledujeme při plánu projektu a nebo při hodnocení (evaluace) rámcového cíle, tedy nejen rozvíjení dítěte, jeho poznání, ale i pokrok v oblasti hodnotové a postojové. Z tétoho závěru pak vyplyno, kam bude práce dál směřovat (je tak vlastně prvním krokem k přípravě dalšího projektu). Jde o několik druhů hodnocení všech zúčastněných – hodnocení a sebehodnocení učitelkou (sebereflexe, co se jí povedlo, líbilo, co naopak), hodnocení i sebehodnocení samotnými dětmi, jejich pocitů a prožitků (musí se tomu postupně učit), hodnocení úspěšnosti učitelkami z hlediska vědomostního dětem (čeho dosáhly, co se naučily, včetně výsledků sociálního učení), evaluace vzhledem k cíli – úspěšnosti projektu samého. Hodnocení naše zaznamenáme písemně. Nezapomínáme ani na hodnocení rodičů, popřípadě dalšími účastníky projektu.

---

29 Podle: dtto.
30 Podle: dtto.
II. PRAKTICKÁ ČÁST

4 PROJEKT: „KDYŽ KAMARÁD STŮNĚ“

4.1 Název projektu

Jelikož se bakalářská práce věnuje teoreticky problematice projektové metody, bylo by více než vhodné si tuto pedagogickou metodu vyzkoušet i z praktického hlediska.

Během dotazníkového šetření při návštěvách různých mateřských škol byl velmi nápadný nízký počet dětí v jednotlivých třídách. Třídy byly většinou spojené a i tak bylo dětí velmi málo.

Poslední dobou se v naší zemi rozmohla chřipková epidemie, což se odrazilo v nemocnosti dětí.

Letos byla situace ještě zhoršena o velmi teplou zimu, která dávala virům nemalou příležitost, aby škodily, a proto dětí chybělo extrémně mnoho.

Tato situace vybízí k zaměření projektu právě na „zdraví a prevenci nemocnosti“. Cílem praktické části bakalářské práce je tedy vytvořit u dětí komplexní pohled na to, co to je zdraví a jak se o ně starat.

Zdraví je dle celosvětové zdravotnické organizace stav úplné duševní, fyzické a sociální pohody. Proto je i tento fakt v projektu „Když kamarád stůně“ zdůrazněn, ale vzhledem k věku a psychickým schopnostem dětí je zaměřen především na složku fyzickou. S ostatními složkami se samozřejmě také pracuje, ale nepřímo.

4.2 Cíle projektu

Cíle projektu „Když kamarád stůně“ vychází z pěti oblastí RVP pro předškolní vzdělávání.

a) Dítě a jeho tělo – mít povědomí o významu péče o čistotu a zdraví, o významu aktivního pohybu a zdravé výživy
b) Dítě a jeho psychika –

1) Jazyk a řeč – porozumět slyšenému (zachytit hlavní myšlenku příběhu, sledovat děj a zopakovat jej ve správných větách)

2) Poznávací schopnosti a funkce, představivost a fantazie, myšlenkové operace – řešit problémy, úkoly a situace, myslet kreativně, předkládat „nápady“

3) Sebepojetí, city, vůle – rozhodovat o svých činnostech

c) Dítě a ten druhý – spolupracovat s ostatními

d) Dítě a společnost – chovat se a jednat na základě vlastních pohnutek a zároveň s ohledem na druhé

e) Dítě a svět - Uvědomovat si, nebezpečí, se kterým se může ve svém okolí setkat a mít povědomí o tom, jak se prakticky chránit

Projekt se snaží přiblížit dětem termín zdraví. Vybudovat u nich vědomí, že zdraví je jeden z našich největších pokladů, které máme a o které se musíme starat, jelikož máme jen jedno. Věnuje se primární prevenci – co mohu udělat pro to, abych nebyl nemocný. Dále se snaží, aby děti dokázaly rozlišit zdraví a nemoc – co to nemoc je a co s ní dělat, když už ji máme. Vzhledem k přetrvávající chřipkové epidemii v našem kraji se zaměří přede vším na chřipku. Na závěr se pokusí dětem přiblížit práci dětského lékaře, pokusí se dětem ukázat vyšetřovací pomůcky a postupy, aby zatrtily alespoň trochu strach při jeho návštěvě.

4.3 Obsah projektu

Projekt je plánovaný na jeden pracovní týden a je určen dětem předškolního věku (nejlépe pro předškoláky 5-6 let). Činnosti probíhají v různou denní dobu, hlavní téma dne je vždy uvedeno jako první hromadná činnost, která se v mateřské škole vykonává (přivítání, ranní kruh…). Veškeré denní aktivity směřují k daným cílům. Dětem je přiblížen rozdíl mezi nemocí a zdravím, dozví se, co to jsou bacily (viry), proč je člověk nemocný a jak se nemoc projevuje. Projekt je zaměřen i na to, jak se může i malé dítě nemocem bránit, jak jim předcházet v ohledu na nepříznivé počasí, správnou životosprávou (stravou, cvičením, psychickou pohodou…) a otužováním. Věnuje se i tomu, jaké to je, když už nemocný někdo je, jak se k takovému člověku chováme a co
děláme proto, aby nemoc pominula. Závěr práce se věnuje seznámení s významem lékaře. Abychom se jeho návštěvy nebáli, ukážeme si nástroje, které při své práci používá a které jsou pro nás zatím neznámé. Pro rodiče bude přichystána výstava v šatně MŠ, aby se seznámili s naší celotýdenní prací.

V projektu jsou uváděny jen konkrétní hlavní činnosti. Možností pro jejich zpracování je mnoho. Záleží na náladě a reakcích dětí (nemusí se vždy použít všechny činnosti).

4.4 Plán projektu


4.5 Prezentace

Výstava pro rodiče v prostorách šatny MŠ (Rodiče jsou o výstavě i o celém projektu informováni dostatečně předem.).

4.6 Návrh týdenního projektu

4.6.1 Pondělí

K dětem do MŠ přijde na návštěvu pejsek Jonatán (maňásek viz foto č. 2, příloha č.2). Bude jim povídat o svých kamarádech Machovi a Šebestové. Seznámí je s knihou, kterou pan Miloš Macourek o jejich společných příbězích sepsal. Poté přečte dětem kapitolu z této knihy („O tom, jak Mach a Šebestová vyléčili Kropáčkovi angín, příloha č. 3)33. Po přečtení vyzve děti, aby převyprávěly příběh dle obrázků, zapojuje do vyprávění všechny děti (klade jednoduché otázky).

Zeptá se dětí, zda už někdy nemocné byly a jak se jim to líbilo. Poté je bude informovat, že pokud chtějí, tak by sem za nimi bude tento týden každý den chodil a společně se

---

naučí, jak se o sebe starat, abychom nebyly nemocní, a když už onemocněme, tak jak s bacily bojovat. Navrhne jim také, že by společně mohli uspořádat výstavu pro rodiče, aby maminky a tatínci také věděli, jak třeba takový bacil vypadá. Pokud děti budou souhlasit, seznámí s plánem (domečkem), kde každý den otevřou jedno okénko, ve kterém bude symbolicky znázorněno, o čem si budou daný den povídat. Dnes mohou otevřít první okénko, ve kterém bude nakreslený bacil z přečtené pohádky.

**Hra: „Boj s bacily“**

- ranní cvičení či pobyt venku

**Cíl:** Vytvářejte povědomí o způsobech ochrany osobního zdraví, namíření myšlenky, že i s bacily se dá bojovat

**Pomůcky:** lano, papírové koule (pro každé dítě jedna)

**Popis hry:** Rozdělíme děti do 2 družstev tak, aby byla družstva silově a věkově vyrovnané. Herní prostor rozdělíme pomocí lana. Každé družstvo stojí na své polovině herny v řadě asi 1,5 m od dělicí čáry. Učitelka dá každému dítěti 1 papírovou kuličku (bacil). Je důležité, aby družstva měla stejný počet papírových koulí. Úkolem dětí je v časovém limitu naházet co nejlépe „bacilů“ na herní plochu protihráčů (za lano). „Bacily“, které přilétají na herní plochu od protihráče je nutné rychle sebrat a hodit zpět k protihráči. Hází se vždy pouze jednou koulí. Vítězí družstvo na jehož herní ploše leží méně papírových koulí.

---

**Namaluj svého bacila**

- hlavní činnost

**Cíl:** Důkladnější seznámení s bacily.

**Pomůcky:** tvrdé papíry, prstové barvy, hadřík, kalíšek s vodou, omalovánky krtek, pastelky

**Postup:** Povíme si, že když jsme nemocní, mívalme horečku, kašel, vyrážku nebo bolesti. Těmito příznaky se projeví, že máme v těle choroboplodné zárodky. Mezi takové zárodky patří třeba viry, bakterie, tedy bacily. Jsou to drobounké živé částky, které plují ve vzduchu nebo ve vodě a způsobují nemoci. Pejsek Jonáš vysvětlí dětem rozdíl mezi pohádkovým bacilem a bacilem skutečným – ukáže dětem obrázek bacilů pod mikroskopem. Povídáme si o tom, jak můžeme bojovat se skutečnými bacily, co děláme, když jsme nemocní, jak se cítíme, co můžeme udělat pro nemocného kamaráda, zda je příjmennejší být zdravý nebo nemocný, co děláme,
když jsme zdraví a nemůžeme dělat, když jsme nemocní…. Nabídne dětem, že bychom si mohli každý sám takového bacila namalovat. Ukáže jim ukázku, kterou si pro ně dopředu připravil. Každý ho namaluje podle sebe a své fantazie, jelikož i každá nemoc má své, originální bacily. Poté se pejsek Jonatán pro dnešní den s dětmi rozloučí se slovy, „že se už velmi těší na bacily, které děti namalují a které si v pátek na výstavě prohlédne“. Rozdám dětem, které budou mít o činnost zájem, čtvrtky a prstové barvy a pomocí rozhovoru je budu motivovat k činnosti. Při malování je zároveň podněcují k tomu, aby vymyslely svému bacilovi jméno, popř. nemoc, kterou způsobuje (např. „bacil létavý“, způsobující kašel apod.). Dětem, které nebudou chtít malovat bacila, nebo které budou již hotové, nabídnu omalovánku nemocné myšky (omalovánky „O krtkovi“. příloha č. 4). Dětem, které nebudou chtít malovat bacila, nebo které budou již hotové nabídnu omalovánku nemocné myšky (omalovánky „O krtkovi“. příloha č. 4). **Z hodnocení:** děti za pěkné obrázky pochválím, podepíši je , popř. napiši jméno bacila + nemoc. Zajímám se jich, proč mu vymyslely právě dané jméno.

4.6.2 Úterý
Do MŠ přijde opět pejsek Jonatán, pozdraví se s dětmi a zeptá se jich, jestli jim nebyla venku zima na uši, že jemu ano a neví, co má dělat. Že ho také začíná bolet v krku, protože mu na něj foukalo. Zeptá se jich, co měly na sobě oblečeného a poprosí jedno z dětí, aby mu doneslo ukázat šálu, jiné rukavice a čepici. Požádá je, aby mu ukázaly, kam a jak se to oblekla. Od dětí si šálu, čepici a rukavice půjčí, aby si je vyzkoušel. Bude si teplíčko velice pochvalovat a prohlásí, že hned poprosí paní Kadrnožkovou, aby mu také takovéto věci upletla.
Poté připomene dětem domeček (plán) a navrhne jim, aby otevřely druhé okénko. Ve druhém okénku se nachází sluníčko, vítr, dešť a sníh. Oznámí dětem, že dnes si budou společně povídat o tom, jaké existuje počasí a jak se musíme v určitém počasí chovat (např. oblekat), abychom nebyli nemocní.

**Hra „Větrné dny“**
- **raní cvičení**
Cíl: Pochopit podstatu větru a poznat, co všechno může vštr dělat
**Pomůcky**: malé papírové vějíře (popř. čtvrtky papíru), proužek krepového papíru, relaxační hudba.

**Postup**: Pejsek Jonatán se zeptá dětí, zda vědí, proč existuje různé počasí?


Vzduch není vidět, ale přesto ho lze ucítit. Pofoukejte si dlaň. Natáhněte ruku a mávejte jí před sebou...


Ovíváme si různé části těla. Zkuste obličej, ucho, temeno hlavy, loket...

Nyní pohybojme vějířem rychleji, až se z vánku stane vítr, který je silnější. Vzduch se nyní pohybuje rychleji a způsobí, že je nám chladnější. Proto se, když je venku vítr, musíme pořádně obléct. Co si všechno oblečeme když je lehounký vánek v létě? A když je silný vítr v zimě? A co by se stalo, kdybychom se pořádně neoblékli?

Zahrajeme si na různé fáze větru. V rámci této hry se vžijeme do stromů.

- **Bezvětří** – nic se ani nepohne. Každý velmi klidně stojí.
- **Lehoučký vánek** – listy se jen mírně pohybují. Nepravidelně pohybujte prsty.
- **Silnější vánek** – dávají se do pohybu i větvíčky. Pohybujte dokola celými pažemi.
- **Silný vítr** – chodidla zůstávají na místě, ale jinak hodně kolébeje celým tělem.
- **Vichřice** – stromy to už nevydrží a padají. Ohněte se v pase, položte se na zem.

Průpravná část – zdravotní cviky motivované změnami počasí (zahřátí). Při cvičení pejsek Jonatán sedí bokem tak, aby na děti viděl a pozoroval, jak jim to jde.
Relaxace – Děti leží na zádech se zavřenýma očima. Lze využít i klidné relaxační hudby. Motivuji je tím, že se mezi nimi zlehøučka prohání vánek a oni musí poznat, kam je zašimrá. Já je obcházm a lehoučce každého ovanu vějířkem na ruku. Pak se zeptám, zda vědí, kam je vánek zašimral. Poté obcházím jedno dítě po druhém s proužkem krepového papíru, který jim podržím nad brškem a jejich úkolem je fouknout tak silně, aby se krepoval papír rozhoupal. (Stále v lehu na zádech.)

Hra „zpráva o počasí“ + výroba větrníku 34
- hlavní činnost
Cíl : Poučit děti o předpovědi počasí a o jeho každodenních změnách
Pomůcky: Předpověď počasí na daný den, pozorovací obrázek, připravené čtvrtky na větrník, nůžky, špendlíky, špejle, pastelky, převlékací papírové panenky, pracovní lístky

My si můžeme zahrát na pozorovatele počasí. Ověříme si, zda se meteorologové trefili do dnešní předpovědi. (Učitelka předem zajistí předpověď počasí na daný den, nejlépe z novin či jinak.) Pejsek Jonatán přečte dětem předpověď na dnešní den a ukáže jim jednoduchý obrázek, na kterém bude nakreslený déšť, slunce, vítr a sníh. Do obrázku pak zaznačíme, jak je právě dnes nalepením šipky.

Jak zjistíme, jaké počasí je dnes? Podíváme se ven z okna.
- Že svítí slunce, také poznáme na první pohled. Slunce krásně hřeje a to je velmi příjemné. V létě hřeje slunce více, a proto se nemusíme tak moc


- **Déšť** poznáme také jednoduše – vidíme padat dešťové kapky. Po dešti jsou na zemi kaluže a zem je mokrá. Déšť je mokrý a studený, proto si musíme vzít speciální boty – holínky, pláštěnku nebo deštník. Prší dnes?

- **Vítr** poznáme buď na pohupujících se listech stromu, nebo například díky větrníku. Ten si můžete i vy sami s pomocí paní učitelky vyrobit, pokud chcete (viz příloha č. 5)35. Pokud děti chtějí, ukáží jim větrník na ukázku, rozdám čtverce předem připravených papírů s naznačením, kde se bude stříhat. Děti čtvrtky pomaluří dle libosti. Dále naznačené části prostřihnou a budou čekat, až jim pomohu větrník dokončit (připevnit špendlíkem ke špejli). Větrníky zkusíme vystřídit z okna. Pokud se točí, nalepíme šipku na našem pozorovacím obrázku na vítr. Větrníky si vezmeme s sebou na vycházku a poté je použijeme na výstavu.

Děti, které nebudou chutí vyrábět větrníky, mohou oblékat panenky podle toho, zda je slunečno, větrno… Ostatní se k nim později mohou přidat. Pokud činnost děti zaujme, Pejsk Jonatán zadává úkoly a kontroluje správnost provedení (např. obleč panenku do deštivého počasí).

**Zhodnocení:** Porovnáme to, co jsme vypozovali my a co nám předpověděli meteorologové. Děti za spolupráci pochválím – obzvláště za vyrobené větrníky, které po vycházce a výstavě můžeme zapíchnout do truhlíku za oknem MŠ a pozorovat, zda fouká vítr i po ostatní dny.

**Pozorování počasí venku**

*pobyt venku*

- Při převléknání si společně s pejskem Jonatánem a dětmi zopakuje, co všechno si dnes musíme obléci, abychom nenachladli a nebolelo nás v krku. Poté se pejsk s dětmi rozloučí a řekne jim, aby i venku sledovaly to, jaké je počasí, zda prší, sněží či se listy houpají ve větru.

- Vezmeme si s sebou vyrobené větrníky, pomocí kterých budeme určovat, zda je či není vítr.

---

– Budeme se bavit o tom, zda jsme se dostatečně oblékli. Můžeme si na chvíli sundat čepici či rukavice a zjistíme, zda by nám byla zima.
– Na vycházce budeme pozorovat, zda je vlhká zem (dotykem) a zmíníme se o významu vody pro rostliny a zvířata.
- Hra „sestřičky kapičky“ – klasická honička s vymezenou hrací plochou a a dvěma honiči, držícími se za ruce.

Pohádka „louže“
čtení před spaním
Před spaním je možné dětem číst například vhodnou pohádku „O Kateřince a tlustém červeném svetru“ (M. Macourek viz příloha č. 6), či jakoukoli jinou tématicky zaměřenou pohádku o počasí.

4.6.3 Středa
Pejsek Jonatán se zeptá dětí, zda by věděly, co mohou udělat proto, aby nebyly nemocné a tím si zopakují, o čem si povídaly včera. Řekne jim, že to ale ještě není vše. Pro své zdraví toho můžeme udělat daleko více. Například zásobovat tělo vitamíny nebo ho trénovat a otužovat. Děti mohou otevřít třetí okénko našeho týdenního plánu, ve kterém se skrývá mísa s ovocem. Dnes se tedy budeme bavit o vitamínech, otužování a sportování.

Zelenina ta je príma
- hlavní činnost
Cíl : vysvětlit dětem funkci vitamínů, zopakovat si různé druhy ovoce a zeleniny
Pomůcky: pohádka „O Markétce a vitamínech“ (viz příloha č. 6), nakopírované pracovní listy (viz příloha č. 7), pastelky.
Postup: Víte, co to jsou vitamíny? Vitamíny jsou moc dobrá a užitečná věc. Jsou obsaženy v jídle a z jídla čerpáme energii, abychom toho mohli hodně udělat, a také nám pomáhají bojovat proti různým nemocem. Mají schopnost zadržet nemoc, když se

38 Archiv materiálů Mateřské školy Kamenná 21, příspěvková organizace Brno.
chce dostat do našeho těla. Takové vitamíny pracují pro naše tělo jako strážci bojující proti bacilům. (Nahrazují nám vlastně Macha a Šebestovou – protože víme, že ti jsou jen z pohádky.)

Pejsek Jonatán dětem přeře pohádku „O Markétce a vitamínách“ (viz příloha č.6), která dětem velmi jednoduše vysvětlí funkci vitamínů.

- Zopakujeme si společně jaké ovoce a zeleninu známe pomocí hry „myslíme si“. Pejsek Jonatán si bude myslet jeden druh ovoce nebo zeleniny a podá dětem jednoduchý popis, aby jej nebylo složité uhádnout (např. myslíme si ovoce, které je žluté, musí se loupat a mají jej rády opičky – banán).

– Poté rozdá dětem pejsek Jonatán pracovní listy s různými úkoly podle jejich schopností (viz příloha č.7) – vybarvování a rozlišování ovoce a zeleniny. Při práci jim individuálně pomáhá a radí. Jako pomoc jim nabízí různé knihy s barevnými ilustracemi ovoce a zeleniny.

Závěr: Pracovní listy si navzájem prohlédneme a schováme je na páteční výstavu. Děti pochválím za spolupráci.

Žiješ zdravě?

- ranní cvičení

Cíl: Přiblížit dětem pojem otužování

Pomůcky: Dětská encyklopedie světa

Postup: Pejsek Jonatán si s dětmi povídá o otužování. Pokud děti vědět co to je nechává je spontánně hovořit a odpovídat na jeho dotazy. Pokud ne, nejprve jim o tom povypraví.

Víte, co je to otužování? To znamená, že zdokonalujeme své tělo – posilujeme ho a trénujeme, aby bylo odolné v pro něj nepříjemných podmínkách a odolné v boji proti bacilům.

– Kůže se přes den zapráší, ušpiní a zapotí, proto bychom se měli každý den umýt a vyměnit si prádlo. Abychom trénovali tělo, neměli bychom se umývat příliš teplou vodou, ale postačí nám vlažná. Tu má naše tělo raději. Připravujeme ho tím na chladné zimní počasí. Zkuste dnes doma říci mamince, že se chcete koupat ve vlažné vodě – vyzkoušejte to.

39 dtto
– O co všechno se ještě musíme starat? Předvedu dětem pantomimou střihání nehtů, umývání vlasů, čištění zubů, smrkání, čištění uší a umývání rukou. Pejsek Jonatán si s dětmi prohlédne Dětskou encyklopedii světa40, kde je vše názorně nakresleno na obrázcích a zeptá se, zda věděl, kdy si máme umývat ruce. Teď se všichni na své ruce podíváme. Pořádně si je prohlédneme, zda jsou čisté či špinavé. Kdo je má špinavé, rychle utíká do umývárny a ruce si pořádně umyje vodou a mýdlem. Abychom si umývání rukou zpříjemnili, tak si při něm dnes vždy řekneme:

Před každým jídlem,

umýj ruce mýdlem.41

Dnes před a po každém jídle, po návratu z vycházky…připomenu dětem, aby si zkontrolovaly své ruce, zda nejsou lákadlem pro bacily.


Nejprve se děti rozsvíčí, a to tak, že každé dítě na vyzvání předvede nějaký cvik. Tak budeme předcvičovat společně. Poté pejsku Jonatánovi ukáží, jak jsou obratné a umějí prolézat jednoduchou opětovou dráhu. Tu učitelka sestaví např. z ribstolů, lavičky, tunelů, obrubí či jiného sportovního materiálu, který má k dispozici. Po cvičení pejsek Jonatán odchází s tím, že se jde hned ven trošku proběhnout a vyvenčit a přijde zase zítra.

Při pobytu venku budeme hrát s dětmi různé pohybové hry (např. boj bacilů a vitamínů).

Závěr: Budu se snažit dětem pobyt venku maximálně zpříjemnit, aby dospěly k závěru, že pohyb je zábava. Po návratu si popovídáme o tom, jak se cítíme.

Boj bacilů a vitamínů

- pobyt venku

Tato pohybová hra se hraje obdobně jako hra „rybíčky rybíčky“. Vymezi se hrací pole obdélníkového tvaru. Na jednu stranu se postaví dvě děti představující vitamíny, jejichž úkolem je pochytat (dotknout se) co nejvíce bacilů. Bacily představuje zbytek dětí na


41 Archiv materiálů Mateřské školy Kamenná 21, příspěvková organizace Brno.

Závěr: Když bude mít naše tělo dostatek vitamínů, bacily nemají šanci na vítězství.

4.6.4 Čtvrtok

Hledej rozdíly

ranní hry

– Při ranních hrách nabídnu dětem obrázek z časopisu Sluníčko.42 (viz příloha č. 8), na kterém mají za úkol najít 7 rozdílů v obrázku s nemocnou žirafou.

– Nabídnu dětem také jednoduchou skládanku taktéž z časopisu Sluníčko 43(viz příloha č. 9). Jsou to vždy tři obrázky, které je nutné správně seřadit. (Příčina onemocnění – nemocné dítě – již zdravé dítě jednající správně).


---

Když kamarád stůně
- hlavní činnost
Cíl: Rozvíjet u dětí schopnost pečovat o nemocného kamaráda, soucítění s druhým, starost o druhé.

Pomůcky: Deky, polštářky, panenky, čaj, šátky na obklady, kapesník, panenky, papíry, pastelky...

Sedneme si s dětmi do kroužku v herně. Vybereme jednoho dobrovolníka, který bude představovat nemocného. Ten si lehne doprostřed na zem. Vybere si kamaráda, který o něj bude pečovat. Společně se pokusíme přijít na to, co vše by mohl pro svého nemocného kamarádu udělat (přinést mu deku, polštářek, čaj, obklad na čelo, obklad na krk, čistý kapesník…). Pejsek Jonatán se pro dnešek s dětmi rozloučí a my se pokusíme s dětmi rozhodnout motivovanou hru a celý proces ve skupinkách dle zájmu dětí opakovat. Lze využít i panenek.
Vysvětlíme dětem, že nemocnému kamarádovi by určitě udělala radost i nějaká malíčkost, aby věděl, že na něj myslíme. Můžeme mu vypravět pohádku, nakreslit obrázek či třeba také napsat obrázkový dopis.

Dorozumívání rukama
Cíl: Vypěstovat u dětí návyk zakrývání úst při kašli a kýchání.


---


Naučíme se říkanku s ukazováním:

Hrozný kašel
Hrozný kašel (pohybem rukou naznačíme že je „veliký“)
si mě našel. (děti kašlou a drží si rukou ústa)
Na nohy zima (děti klepou nohama)
a v nose rýma (naznačíme smrkání do kapesníku)
Ještě jednou dýchnu, (nadechneme se zhluboka)
potom hrozně kýchnu. (děti kýchají a rukou si zakrývají ústa)

Pohybová hra „pozor, kapesník“
- pobyt venku
Děti představí rýmu, která za žádnou cenu nechce být polapená do kapesníku, což je
jeden dobrovolník – honič. Hra se hraje jako klasická honička ve vymezeném hracím
poli. Kdo je chycen, stává se také kapesníkem a honí společně s prvním, přičemž se drží
za ruce. Hra končí, když je všechna rýma polapená kapesníkem.

4.6.5 Pátek

Dnes je závěrečný den našeho projektu.

Zavolejte pana doktora
- hlavní činnost
Cíl: Seznámíte se s prací lékaře.
Pomůcky: Plastová láhev, plášť pro pana doktora, zástěrka pro zdravotní sestru, blok,
tužka, špachtle, náplasti, obvazy, papírový teploměr, popř. fonendoskop či jiné
pomůcky k vyšetření.
Postup: Pejsek Jonatán vysvětlí dětem, že lékař je člověk, který se naučil všechno o
lidském těle. Říká se mu pan doktor nebo paní doktorka. Jmenujte různé části těla,
jejichž léčbou se lékaři zabývají, a ukazujte na ně. Když nám není dobře nebo nás něco
bolí, jdem k panu doktorovi. Možná máme trochu strachu, protože nevím, co s námi
pan doktor bude dělat, ale nakonec je to vždycky docela fajn. Kdybychom k lékaři nešli,
nemoc by nás určitě mnohem víc potrápila. Pan doktor nebo paní doktorka si s námi
popovídají a vyšetří nás. Zjistí, jakou máme nemoc a poradí nám, jak s ní zatočit.
Předepří nám léky, které pak polykáme, abychom zlé bacily vyhnali z těla. Tabletky
(neboli léky) mají různou barvu a tvar. Někdy vypadají jako malé bonbónky, ale POZOR!!! Na rozdíl od bonbonu si je nikdy nesmí brát sám! Vždy jen pod dohledem rodičů.


Pokusíme se rozehrát motivovanou hru – aby děti pokračovaly ve hře samy a spontánně. Důležitá je jejich vlastní domluva a spolupráce. Mohou si vymýšlet různé nemoci (k ošetření jim poslouží obvazy a náplasti).

Dětem, které si nebudou hrát na pana doktora, mohu nabídnout papírovou oblékací paní doktorku (viz příloha č.11). Děti také mohou kreslit, jak vypadá právě ten jejich pan doktor, kterého znají z vlastní zkušenosti.

Závěr: Pokusím se rozehrát motivovanou hru na pana doktora. Jejím účelem je nejen osvojit si činnosti spojené s návštěvou lékaře, ale také dokázat se na hře domluvit, zorganizovat ji a spolupracovat. Hru budu pozorovat z povzdálení.

Příprava naší výstavy

Všechny děti se budou podílet na chystání výstavy pro rodiče v prostorách šatny mateřské školy. Na nástěnky umístíme barevné obrázky našich bacilů z prvního dne, vějíře, pracovní listy s ovocem a zeleninou, obrázky pro nemocné, obrázky pana


doktora... Květináč na okně ozdobíme větrníky. Je možné pro celkový přehled dodat materiál, se kterým jsme po celou dobu pracovali, např. plán celého projektu, dopis od nemocného Vojty, doplňující básničky (např. „pan doktor“…) a fotografie (jelikož není projekt zaměřený na to, aby děti nakresliły co nejvíce výkresů apod., ale na vnitřní zázitek, viz příloha č. 2, foto č. 34). Pro rodiče umístíme na nástěnku informativní letáček nazvaný „nejlepší lék je předcházet nemocem“, kde si mohou přečíst informace o preventivních prohlídkách pro děti, o preventivním očkování, o preventivních prohlídkách u zubního lékaře… Děti motivuji tak, aby nezapomněly rodiče celou výstavou provést a povědět jim, který den jsme co dělali a vyráběli a proč.

O výstavě rodiče budou informováni již dopředu, takže se budou moci těšit.
5 REALIZACE PROJEKTU

5.1 Analýza mateřské školy

Projekt jsem realizovala při své závěrečné souvislé praxi v MŠ v Brně. Je to dvoutřídní mateřská škola rodinného typu. Původně byl projekt určen dětem ve věku 5-6 let (tedy starší oddělení), ale naše činnost zaujala i děti z mladšího oddělení a tak s námi pracovaly i dvě mladší, ale velmi šikovné děti.

Tato mateřská škola se zaměřuje na výchovu k otužování – tráví mnoho času s dětmi venku a díky vhodnému okolí i v různých podmínkách (MŠ vlastní zahradu, v blízkosti je les, louka, řeka…). Také navštěvuje plavání a sportovní kroužek (v tělocvičně Moravské Slávie v Brně). To vše jsem při realizaci svého projektu využila.

5.2 Časový rozsah

Projekt byl realizován v rozsahu jednoho pracovního týdne

5.3 Záměr realizace projektu

Přivést děti k přesvědčení, že zdraví je velmi důležité, že i my o něj můžeme pečovat a jsme za něj zodpovědní. Dalším cílem bylo posílit sebevědomí dětí, které se při boji s nemocí či dalšími nepříjemnostmi s tím spojila (návštěva lékaře atd.). Chci se také zaměřit na soustředění při činnostech a na vytváření pocitu ohleduplnosti a soucití s ostatními.

5.4 Plán realizace projektu

1) pondělí – téma BACIL
   a) příběh o tom, jak Mach a Šebestová vyléčili Kropáčkovi angín
   b) namaluj si svého bacila
   c) pohybová hra – boj proti bacilům

2) úterý – téma PREVENCE – reakce na počasí
   a) pohybová hra větrné dny
   b) zpráva o počasí
   c) pozorování počasí
3) středa – téma PREVENCE – za pomoci vitamínů a otužováním
   a) pohádka o Markétce, která nechtěla jíst vitamíny
   b) pracovní listy s úkolem
   c) opičí dráha
   d) pohybová hra boj bacilů a vitamínů
4) čtvrtek – téma KDYŽ KAMARÁD STŮNĚ
   a) motivovaná hra
   b) dorozumívání rukama
   c) pohybová hra „pozor kapesník“
5) pátek – téma ZAVOLEJTE PANA DOKTORA
   a) motivovaná hra „zavolejte pana doktora“
   b) příprava výstavy

5.5 Praktické provedení

Praktické provedení realizace projektu „Když kamarád stůně“ bylo průběžně zapisováno podle stylu knihy J. Valenty.49

5.5.1 Pondělí

Sednu si s knihou doprostřed herny na koberec a čekám, až se děti kolem mne shromáždí. Když se tak stane, vytáhnu loutku pejska Jonatána a začínám s dětmi komunikovat. Děti nejprve vyjadřují svou radost hlasitým smíchem, poté se pokoušejí na pejska všichni sáhnout. Nechávám děti se s pejskem seznámit a pohladit si ho. Poté následuje četba příběhu „O tom, jak Mach a Šebestová vyléčili Kropáčkovi angínu“. Ihned sleduji reakce dětí, kdy mi některé s nadšením oznamují, že to mají doma na DVD a jiné že to viděly v televizi. Nenechám se odbyt a začnu číst. Děti nevydrží sedět v kroužku a po chvíli se na mne začnou všechny mačkat, jelikož chtějí vidět na obrázky. Čtení musím několikrát přerušit, jelikož se neustále se ozývá: „Já nevidím,“ a to i přes

---

mé ujišťování, že jim všechny obrázky ukáži. Obrázky dětem pečlivě ukazuji a oni každý náležitě popisují a komentují. Je vidět, že je čtení příběhu zaujalo.

Po čtení si o příběhu ještě povídáme, vysvětlujeme si rozdíl mezi nemocí a zdravím a seznamuji děti s týdenním projektem. O otevření prvního okénka na týdenním plánu se strhne malá hádka – musím zakročit a vybrat dítě, které okénko otevře.

Následuje kresba barvami. O výtvarnou činnost mají zájem všechny děti a všichni chtějí pracovat nařáz, což kvůli nedostatku materiálu a prostoru není možné. Dětem, jež nebudou malovat, nabízím omalovánky s nemocným krtěčkem, o které zprvu projevují zájem, později se však ukáže, že místo vybarvování sledují ostatní, jak kreslí barvami své bacily. Obrázky bacilů se dětem velmi povedly. Každý je jiný, ale na některých je vidět, že se inspirovaly dle ilustrací v knize M. Macourka. Překvapuje mne ztvárnění jedné tříleté holčičky, jejíž kresba je plně vyvinutá a dá se srovnat s kresbou předškoláků. Jedna dívka místo bacila nakreslila domeček. Některé děti vymýšlejí svým bacílům i jména, např. bacil Anička, Barevný bacil, bacil Lidožrout…

Na vycházce hrajeme pohybovou hru boj proti bacilům. Hra po chvíli ztrácí smysl, jelikož se k nám přidaly i malé děti, které nerespektují pravidla – místo házení koule sbírají. Hru po chvíli ukončuji a vyvozuji z ní závěr, že zvítězila občerstvující družstva. Děti se ještě chvíli dohadují, jelikož jeden chlapec si nechce pripustit, že nevyhrálo pouze jeho družstvo, a přicházejí se mě opět zeptat, kdo vyhrál. Přijde za mnou ještě jeden chlapec zeptat se, zda tuto hru budeme hrát zase zítra a zda můžete hrát psa Jonatána.

5.5.2 Úterý

Hned při mém příchodu do mateřské školy mi oznámuje jedna holčička, že si dnes kvůli Jonatánovi vzala tričko s pejskem a ptá se mne, zda bude mít Jonatán radost. Přicházejí i ostatní děti a ptají se mne, zda Jonatán přijde i dnes. Tuto otázku mi položí ještě během ranních her několik dětí. Je na nich vidět, jak jsou napjaté.

kamarádem se půjde také proběhnout. Mám velkou radost z toho, jak se děti do projektu vžily. S pejskem Jonatánem aktivně komunikuji a těší se z jeho přítomnosti.

Při ranním cvičení jsme si zahráli na různé fáze větru. Tuto činnost jsme zopakovaly i na vycházce. U relaxace děti porušují pravidla – nedokáží nechat zavřené oči, potíže jim dělá i jen ležet v klidu. Následuje hra „zpráva o počasí“. Předkládám dětem výstržek z novin o tom, jaké má být dnes počasí. S dětmi si povídáme o tom, jak poznáme, zda sněží, prší či fouká vítr. Děti jsou velmi komunikativní, aktivní a přicházejí na nové nápady, např. že svítí slunce, poznáme podle toho, že se leskne slunce v kaluži. Díky jednomu chlapci si uvědomují, že jsem zapomněla na jednu základní charakteristiku slunečního počasí, a to, že jsou na zemi stíny.


Společně zjišťujeme, že máme dnes zataženo s mírným větrem, který je ale tak slabý, že neroztočí ani naše větrníky.

Při vycházce pozorujeme, že zem je po včerejším dešti ještě vlhká a že na zemi máme kaluže. Děti pozorují okolí a opět přicházejí na nové věci, např. že když je slunečno, tak se slunce leskne na kovovém zábradlí.

Jako pohádku před spaním volím pohádku „O Kateřince a tlustém červeném svetru“.50.

5.5.3 Středa

Pejsek Jonatán se opět zdraví s dětmi. Děti na něj reagují kladně – chtějí si ho pohladit a jedna dívka mu dává pusinku. Poté se sthruje boj o otvírání dalšího okénka na plánu projektu. Určuji Natáliku, která byla včera velmi hodná a aktivní.

Naší dnešní práci nezačínáme tématem vitamíny, jak bylo původně myšleno, ale zaměřujeme se na téma otužování, a to z důvodu deště (děti nepůjdou dnes na vycházku, jsou rozdivočelé a potřebují pohyb). Pejsek Jonatán s dětmi zahajuje rozhovor na téma otužování. Naučí je jednoduchou říkanku. (Odpoledne jsem zaslechla jednu dívku, která si ji při umývání rukou opravdu říkala. U ostatních dětí jsem to nestačila zpozorovat.)

Následuje jednoduchá rozcvika – děti se aktivně zapojují do cvičení, všichni chtějí předvádět „svůj cvik“. Po chvíli odchází jeden chlapec na toaletu se slovy, že už svůj cvik předvedl a že si chce skládat lego, následuje ho další a další, až nakonec ve třídě zbude jen polovina dětí. Činnost tedy rychle ukončují a přechází k jednoduché opici dráze. Skupinka dětí si sama od sebe začíná hrát pohybovou hru „domeček, stromeček, hříbeček“, kterou jsem je naučila v předešlých dnech.  

Až se děti dostatečně vysportují, následuje další část dnešního projektu. Pohybovou hru „boj bacilů a vitamínů“ musíme odložit na jiný den z důvodu silného deště. Pejsek si povídá s dětmi o vitamínech – děti jsou aktivní a mnoho tohoto věděl. Chtějí všichni povyprávět, co znají, a při společném rozhovoru se dostáváme až k tomu, že existuje vitamín A, B, C… Pohádka o Markétce, která nechtěla jíst vitamíny, děti baví, poslouchají bez mluvení, pouze 3 hoši, sedící v povzdálí, do sebe neustále šťouchají a vyrusuji. Po napomínání a vyzvání, ať si sednou blíže k nám, tak učiní a nakonec se do pohádky také zaposlouchají. Pracovní listy chtějí vyplňovat skoro všechny děti (až na 3 kluky, kteří si jdou raději stavět puzzle). Rozdám jim pracovní listy obtížné dle jejich schopností a děti se pouštějí do práce. Někteří se chodí ptát na určité druhy ovoce a zeleniny – nemohou z obrázku poznat, co to je. Snažím se, aby nedostaly hned přímou odpověď, ale chci, aby na to příšly samy. Nejprve je vybídnu, ať si sednou blíže k nám, tak učiní a nakonec se do hotové práce podepíši a uschovávám na páteční výstavu.

5.5.4 Čtvrtk

Dnes musím práci zorganizovat trochu jinak než při přípravě projektu. Svolávám si děti a sedáme si společně na koberec. Skládanku, kterou jsem chtěla původně dětem nabídnout v ranních činnostech, děláme společně na magnetické tabuli. Při skládání si opakujeme vše, o čem jsme si zatím povídaly v předešlých dnech. Poté ji tam...

Bavíme se také o tom, proč u nás v mateřské škole nepoužíváme látkové, ale papírové kapesníky. Poté dětem přerůkáváme a ukazují pohybová říšanku „hrozný kašel“. Děti se ji díky doprovodnému pohybu rychle naučí a již po několikátém opakování jsou schopny říšanku říci zcela samostatně.

5.5.5 Pátek

Ptám se jednoho z dětí, kde mají v mateřské škole kufřík s pomůckami pro pana doktora. To se ptá, k čemu jej potřebuji, a já odpovím, že Jonatán vzkazuje, že ho dnes ke své práci potřebuji, a já odpovím, že Jonatán vzkazuje, že ho dnes ke své práci potřebuji. Ihned se to rozkřikne a děti bez jakéhokoli povelu začínají uklízet některé své hračky a přecházejí do herny očekávat Jonatánova příchodu.

Do mateřské školy přichází dnes již naposled pejsek Jonatán. Přináší s sebou týdenní plán a jedno z dětí otevírá poslední okénko, za kterým se skrývá obrázek paní doktorky. Nejprve si s dětmi povídáme, kdo je pan doktor a kdy jeho péči potřebuji. Zároveň si zopakujeme vše, o čem jsme si celý týden povídali. Pozorují, že s plyšovou loutkou komunikují děti trochu jinak než s dospělými – jsou velmi aktivní, chtějí mu říci spoustu věcí, jako kdyby každé dítě chtělo Jonatánovu pozornost jen pro sebe…

Hra na pana doktora pokračuje i dále – děti zavazují vyvrtnuté kotníky, zalepují odřeniny, dávají obklady na bolavou hlavu…

Myslím, že se nám povedlo velmi pěkně zkončit celý projekt. Pejsek Jonatán se s dětmi loučí – ti ho objímají a hladí. Povídá jim, že se mu s nimi prokazovalo velmi pěkně, ve školce se mu velmi líbilo, a proto jim nechá alespoň svou fotografii. S dětmi se dohodneme, že ji umísťme na nástěnku v šatně do naší výstavy, abychom mohli Jonatána ukázat všem rodičům.

Tím celý projekt končí, ale je nutné na získané dovednosti a vědomosti navázat další prací a programem, aby děti zužitkovaly to, co se naučily.

5.6 Vyhodnocení cílů

Celým projektem jsou propojovány dané cíle v různých činnostech a aktivitách. Dítě na konci projektu má povědomí o významu péče o čistotu a zdraví, o významu aktivního pohybu, zdravé výživy a dokáže rozlišit co prospívá jeho zdraví a co mu škodí. Ví co to jsou to bacily a jak se proti nim bránit. Snažím se u dětí podpořit myšlenku, že jsou za své chování odpovědné a tedy i za své zdraví. Díky čteným pohádkám, po kterých se přebíhají dále rozebírají, se naučí také porozumět slyšenému. Je podporována spolupráce dětí, a to při většině činností – při pohybových hrách, při hře na doktora… Děti vyjadřují svou představivost v různých tvořivých činnostech, např. při kreslení „mého bacila“. Po celou dobu projektu děti mohou rozhodovat o svých činnostech – zda se nabízené práce zúčastní či dají přednost něčemu jinému.

Podle mého názoru jsem většinu předem stanovených cílů při realizaci svého projektu splnila, a to hlavně díky zvolené vzdělávací nabídce činností.
5.6.1 Sebereflexe


Svůj projekt bych charakterizovala jako sepsané náměty na jednotlivé dny, ze kterých si může konkrétní učitelka zvolit pro své aktivity vždy některé nápady, které se jí k její činnosti a tématu hodí.
III. VÝZKUMNÁ ČÁST

Dle Z. Bečvářové by projektová metoda v předškolním vzdělávání měla navozovat cílenou vzdělávací činnost, promyšlenou a organizovanou, teoretickou i praktickou, která odpovídá potřebám předškolních dětí i rozhodnutím pedagoga. Tato činnost by měla být koncentrovaná kolem základní myšlenky umožňující aktivní účast a prožití dětí a přinášející změny v osobnosti dítěte cestou vlastní zkušenosti. ⁵¹

Výše zmíněná definice a projektové metody vedou k zamyšlení nad tím, v jaké hojnosti je projektová metoda dnes využívána v mateřských školách. Zda o ní učitelky mateřských škol vědí a mají s ní své zkušenosti, nebo je pro ně metodou stále novou. Jaký je jejich vlastní názor na tuto pedagogickou metodu a jaká na ní shledávají pozitiva či negativa. Proč ji zařazují mezi metody využívané právě v jejich mateřské škole či proč ne.

Na základě teoretických a metodologických východisek je formulován výzkumný problém a snažíme se empiricky zjistit frekvenci využívání projektové metody v dnešních mateřských školách.

6 FORMULACE VÝZKUMNÉHO PROBLÉMU, CÍLŮ VÝZKUMNÉ SONDY A HYPOTÉZ

6.1 Výzkumný problém
- V jaké frekvenci je dnes projektová metoda zařazována mezi výchovné metody využívané v mateřských školách?

6.2 Cíle výzkumné sondy
- Zjistit, v jaké frekvenci dnes učitelky mateřských škol využívají projektovou metodu.
- Jaké důvody učitelky mateřských škol vedou k využívání či nevyužívání projektové metody.
- Pokud učitelky mateřských škol projektovou metodu zařazují mezi metody své pedagogické práce zjistit podrobnosti o jejich využívání z praktického pohledu (na jak dlouhou dobu projekty nejčastěji vytváří, dle čeho volí jejich témata...)

6.3 Formulace hypotéz
Stanovení hypotéz se přímo odvíjí od výše stanovených cílů práce, vychází z vlastního pozorování a literatury. Jsou stanoveny tyto hypotézy:

H1 - Většina učitelk má dojem, že projektová metoda je užitečnou metodou k aplikování v mateřské školě.
H2 - Většina učitelk pracujících s projektovou metodou shledává její přípravu náročnou a zdlouhavou.
H3 - Učitelky využívající projektové metody by její využívání doporučily i ostatním učitelkám mateřských škol, které tuto metodu mezi metody své pedagogické práce nezahrnují.
6.4 Úkoly práce

V případě výzkumu je vyděleno několik dílčích úkolů:

1) Vypracování dotazníku a jeho následná standardizace
2) Zjistit pomocí dotazníků postoj učitelek mateřských škol k užitečnosti projektové metody.
3) Zjistit pomocí dotazníku názor učitelek mateřských škol na přípravu projektové metody
4) Zjistit pomocí dotazníků jaké shledávají na projektové metodě učitelky mateřských škol pozitiva a negativa
5) Zjistit pomocí dotazníků zda projektovou metodu učitelky v mateřských školách využívají či nevyužívají, a jaké je k tomu vedou důvody.
6) Zjistit pomocí dotazníků u učitelek využívajících projektovou metodu podrobnosti v jejím praktickém použití, jako na jak dlouhou dobu projekty nejčastěji vytvářejí a podle čeho volí jejich témata.
7) Zjistit pomocí dotazníkového šetření zda by učitelky, využívající při své práci projektovou metodu, tuto metodu doporučily i učitelkám, které s ní zatím nepracují.

6.5 Metodika výzkumné sondy

Výzkumná sonda je provedena formou zodpovězení dotazníku

6.5.1 Popis zkoumaného souboru

Celkový počet dotazovaných učitelek mateřských škol činí 50.

6.5.2 Použité metody výzkumné sondy

Je použit dotazník (viz příloha č. 7) v němž je využito třech typů otázek. Jsou to jak otázky uzavřené (s alternativní odpovědí), otázky polouzavřené (spojující alternativní odpovědi s volnými) tak otázky otevřené (volné odpovědi). Dotazník je anonymní.

Po úvodních otázkách, týkajících se celkového názoru na projektovou metodu, například na užitečnost aplikování v mateřské škole, na postoj k její přípravě, shledávaná pozitiva či negativa, následuje dotaz na využívání projektové metody přímo v konkrétní mateřské škole.

V další části dotazníku odpovídají učitelky mateřských škol, využívající při své činnosti projektovou metodu, na jiné otázky než (otázka 6a, 7a, 8, 9, 10, 11, 12) učitelky, které s projektovou metodou nepracují (otázky 6b, a 7b). Otázky jsou zaměřené na důvody, které je k jejich přístupu vedou.

Následuje část dotazníku věnovaná využívání projektové metody v konkrétní mateřské škole. Otázky směřují na tvorbu projektů (samostatně – hromadně…), na nejčastější délku vytvářených projektů a na to, podle čeho jsou volena témata projektů.

Závěrečné otázky zjišťují, zda učitelky aplikující projektovou metodu shledávají rozdíl mezi projektovou metodou a jinými pedagogickými metodami a zda by její využívání doporučily.

Učitelky mateřských škol dotazník vyplňují dle pokynů v něm uvedených k jednotlivým otázkám.

Dotazník je následně vyhodnocen, některé otázky statisticky zpracovány a jejich hodnoty zaneseny do grafů v programu Microsoft Excel.
7 ZPRACOVÁNÍ ZÍSKANÝCH DAT A INTERPRETACE VÝSLEDKŮ VÝZKUMNÉ SONDY

7.1 Vyhodnocování

Otázky uzavřené vyhodnocuji statisticky a zpracovávám do grafů. Jelikož jsem ve svém dotazníku použila i otázky volné, uvádím vždy nečastěji se vyskytující odpovědi. Otázky polouzavřené vyhodnocuji nejprve statisticky, poté dle nejčastěji vyskytující se odpovědi.

7.2 Výsledky výzkumné sondy

Na základě výše uvedených metod jsem dospěla k výsledkům výzkumné sondy.

a) otázka č. 1 Máte dojem, že projektová metoda je užitečnou metodou k aplikování v mateřské škole?

Graf č. 1

Z grafu č. 1 je patrný názor 96% respondentů kteří se domnívají, že projektová metoda je užitečnou metodou k aplikování v mateřské škole, 4% dotazovaných se k dané otázce nedovedou vyjádřit. Žádný z respondentů neodpovídá záporně – tedy 0% dotazovaných odpovídá ne. Z tohoto důvodu není záporná odpověď v grafu uvedena.
b) otázka č. 2 Jaký je váš názor na přípravu projektové metody?
Tato otázka je otázkou volnou. Odpovědí se značně lišíly, proto uvádíme nejčastěji se vyskytující názor: „Příprava, která je nechybně velmi nutnou a důležitou součástí projektové metody, je velmi časově zdolavá. Odvíjí se dle aktivity a schopností pedagoga, zvoleného tématu a délky projektu.“
Menší části dotazovaných se zdá příprava projektové metody přiměřená a to hlavně z důvodu možnosti využití, nebo přepracování již dříve vytvořených projektů.

c) otázka č. 3 Jaká shledáváte na projektové metodě pozitiva?

negativa?
Jako pozitivní na projektové metodě hodnotí nejvíce učitel matematiků zapojení všech dětí, dovedností a schopností vytvářené na základě praktických zkušeností dětí a pestrost práce. Často je zmíněno, že díky projektové metodě není výchovná práce nahodilá, ale má řízený smysl. Děti si vše prožijí a následně i lépe zapamatují.

U druhé části této otázky se odpovědi shodují. Nejčastěji jsou jako negativa uváděna náročnost a zdolavost přípravy, nedostatečné technické a materiální vybavení mateřských škol a výrazné prosazení průbojních dětí při činnostech.

Pro zajímavost uvádíme odpověď jednoho z respondentů, který jako pozitivum a následně i jako negativum na projektové metodě shledává zapojení všech dětí.
d) otázka č. 4 Využívání projektové metody konkrétně v naší mateřské škole považuji za… (vhodné, vhodné, ale příliš náročné na přípravu, vhodné ale ..., nevhodné, neumím se vyjádřit)

Graf č. 2

Graf č. 2 nám ukazuje, že naprostá většina dotazovaných považuje využívání projektové metody konkrétně v jejich mateřské škole za vhodné. Již méně – 32% respondentů shledává práci s projektovou metodou přímo v jejich mateřské škole za vhodnou, ale příliš náročnou na přípravu. 6% dotazovaných považuje její využívání ve své mateřské škole za vhodné, ale shodují se na tom, že pracují podle již vytvořených projektů (např. projekty zdravé mateřské školy, či projekt dle H. Gardnera). Zbylá 4% respondentů se k této otázce nedovedou vyjádřit. V grafu není znázorněna poslední možnost – nevhodné, a to z toho důvodu, že tuto možnost nikdo neuvedl. Využívání projektové metody konkrétně v jejich mateřské škole považuje za nevhodné 0% dotazovaných učitelek mateřských škol.

Celkem tedy 96% dotazovaných učitelek mateřských škol vidí projektovou metodu pro práci v jejich mateřské škole jako vhodnou, někdy však s následným ale…
e) otázka č. 5 Využíváte projektovou metodu ve vaší mateřské škole?

Graf č. 3

Z grafu číslo 3 vyplývá, že většina – 84% dotazovaných učitelek mateřských škol využívá pro svou pedagogickou činnost projektovou metodu. Z předešlé otázky vyplývá, že 96% shledává projektovou metodu pro využívání konkrétně v jejich mateřské škole za vhodnou, ale o 12 méně – tedy jen 84 % ji dopravdy využívá. Zbylých 16% respondentů s projektovou metodou nepracuje.

Z grafu č. 2 zjišťujeme, že 0% respondentů považuje projektovou metodu konkrétně v jejich mateřské škole za nevhodnou. Z toho tedy vyplývá, že 16 % dotazovaných učitelek mateřských škol sice nepovažuje využívání projektové metody konkrétně v jejich mateřské škole za nevhodné, ale přesto ji při své činnosti nevyužívají.

f) otázka č. 6a Vysvětlete, proč zařazujete projektovou metodu mezi metody využívané ve Vaší mateřské škole?

Respondenti, kteří projektovou metodu užívají ke své práci, zmíňovali nejčastěji jako důvody tohoto jednání aktivitu a zapojení dětí, jejich samostatnost, prožitky, praktickou přípravu pro život, všestranný rozvoj dětí a ucelenost výchovné práce.

g) otázka č. 6 Vysvětlete, proč nezařazujete projektovou metodu mezi metody využívané ve Vaší mateřské škole?

ve vaší mateřské škole.
Dotazované učitelky mateřských škol, které nevyužívají projektovou metodu při svém pedagogickém působení, k tomu vede především náročnost její přípravy, nezkušenost a nízká informovanost.

*h) otázka č. 7a* Proč využíváte projektovou metodu?

Graf č. 4

![Graf č. 4](image_url)

Jak vyplývá z grafu č. 4, projektovou metodu využívá nejvíce respondentů z těch, kteří s ní pracují, především proto, že ji oni sami shledávají jako metodu dobrou a zajímavou. 25% dotazovaných učitelek mateřských škol s projektovou metodou pracuje, jelikož je využívání projektové metody baví (příprava, realizace i následná evaluace). 13% dotazovaných ji zařazuje do svých výchovných metod z lásky k dětem a 5% z popudu někoho jiného. Zbylé 2% respondentů projektovou metodu využívají z jiného důvodu.
ch) otázka č. 7b Proč nevyužíváte projektovou metodu?
Graf č.5

Z grafu č. 5 je patrné, že celá polovina, neboli 50% dotazovaných učitelek mateřských škol z těch, které projektovou metodu do metod své práce nezařazují, tak činí proto, že dávají přednost jiným metodám, 40% kvůli náročné přípravě a zbylých 10% z popudu někoho jiného.

i) otázka č. 8 Projekty vytváříte … (sám – sama, skupinově, nevytváříme – používáme již dříve vytvořené projekty, jinak)
Graf č.6
Graf č. 6 ukazuje, že většina učitelek mateřských škol vyplňujících dotazník z těch, které projektové metodu již využívají, tvoří své projekty skupinově, 35,1% samostatně a zbylá procenta respondentů projekty nevytváří, jelikož používají již dříve vytvořené.

**j) otázka č. 9** Na jak dlouhou dobu projekty nejčastěji vytváříte?
Zde se v odpovědích často objevuje, že respondenti tvoří své projekty nejčastěji na jeden týden, 14 dní či jeden měsíc. Zcela nejopakovanější odpověď však je „dle zvoleného tématu projektu, situace či zájmu dětí“.

**k) otázka č. 10** Dle čeho volíte témata vašich projektů?
Dotazované učitelky mateřských škol pracujících s projektovou metodou vytvářejí své projekty převážně podle ročního období, zájmu dětí, dané situace a originálních nápadů. V několika odpovědích se objevuje i „návodem nám jsou oblasti v RVP pro předškolní vzdělávání nebo ŠVP“.

**l) otázka č. 11** Shledáváte nějaký rozdíl mezi projektovou metodou a jinými pedagogickými metodami?
Drtivá většina dotazovaných shledává rozdíl mezi projektovou metodou a jinými pedagogickými metodami hlavně díky aktivitě dětí, jejich zapojení do činností, získaných zkušeností a zážitků. Jako největší rozdíl respondenti uvádí, že děti projekty baví.

**m) otázka č. 12** Doporučila byste využití projektové metody i učitelkám mateřských škol, které tuto metodu nevyužívají? (ano – ne) Proč?
Na tuto otázku odpovídá 98% procent respondentů, využívajících projektovou metodu při své praxi, kladně – tedy ano.
Jako největší rozdíl respondenti uvádí, že děti projekty baví.
Pro zajímavost uvádím odpověď tohoto respondenta na druhou část otázky č. 12, tedy proč by tak neučinil. „Jsme už alergické na stále se měnící projekty, rámcové plány atd. Důležité je vytvořit pro děti pohodové a klidné prostředí, zařazovat hry, básničky, písničky, povídat si s nimi a naslouchat jim. Všechno ostatní je k ničemu. Léta praxe mě naučila, že se vracíme k tomu, co už tu bylo, co je sice staré, ale osvědčené! Všechno, co potřebují, se naučí v ZŠ.“

7.3 Ověření hypotéz

**H1** - Většina učitelek má dojem, že projektová metoda je užitečnou metodou k aplikování v mateřské škole.

H1 je potvrzena. Ze všech 50 dotazovaných učitelkách mateřských škol odpovídá 48, že shledává projektovou metodu užitečnou metodou pro aplikování v mateřské škole což je tedy 96% respondentů (viz graf č.1).

**H2** - Většina učitelek nevyužívajících projektovou metodu tak činí kvůli náročné přípravě.

H2 není potvrzena, jelikož jen 40% dotazovaných učitelkách mateřských škol nevyužívajících projektovou metodu s ní nepracuje kvůli její náročné přípravě. Většina, a to 50% respondentů kteří projektovou metodu nezařazují do metod své práce dává přednost jiným pedagogickým metodám (viz graf č. 5).

**H3** – Učitelky, využívající projektovou metodu, by její využívání doporučil i ostatním učitelkám mateřských škol, které tuto metodu mezi metody své pedagogické práce nezařazují.

H3 je potvrzena. 41 ze 42 učitelek mateřských škol, využívajících projektovou metodu při své praxi, neboli 98% respondentů, odpovídajících na tuto otázku, by její využívání doporučilo i ostatním učitelkám mateřských škol, které tuto metodu mezi své metody pedagogické práce nezařazují.
8 ZHODNOCENÍ VÝZKUMNÉ SONDY

Z výsledků provedené výzkumné sondy je patrné, že projektová metoda je stále pro řadu učitelek mateřských škol metodou novou, a ne vždy jí přesně rozumí. K tomuto názoru přivádí především odpověď jednoho z respondentů zmíněná ve výsledcích výzkumné sondy u otázky č. 12. A nejen to. Veřejnost často nepřijímá projektovou metodu jako metodu pedagogické práce, ale zaměňuje ji za projektování či plánování pedagogické činnosti. Tento jev lze přičíst na vrub nedostatku odborné literatury vztahující se k danému tématu, ve které je navíc zmíněná problematika nejasně uváděna. Rozdíl mezi projektováním a „projektovou metodou“ je tedy uváděn nezřetelně a pro neznalé je jen těžko rozceznatelný.

V dotazníkovém šetření je i několikrát zmíněn fakt, že absolventky středních pedagogických škol přicházejí do praxe bez teoretických znalostí i bez praktických zkušeností s projektovou metodou. Tento problém považuji za velmi aktuální.

Je zřejmé, že výsledky výzkumné sondy, zjištěné dotazníkem, nelze zobeceňovat, ale přiřadit je jen názoru zkoumaného vzorku učitelek mateřských škol.
ZÁVĚR

Cílem práce je přiblížit definici pojmu „projektová metoda“, krátce pojednat o historii a vývoji pohledu na problematiku. Součástí zpracování je i realizace „projektové metody“ na projektu „Když kamarád stůně“ v konkrétní mateřské škole, kde se ukázalo, že děti jsou velmi aktivní, činnosti spojené s projektem je zaujaly a rády spolupracují na přípravě závěrečné výstavy. Ve výzkumné sondě jsou stanoveny dané hypotézy, které byly dále pomocí dotazníkového šetření ověřovány. Ze zpracování vyplývá, že většina učitelů považuje projektovou metodu za užitečnou k aplikování v mateřské škole. Dalším poznatkem je zjištění, že většina učitelů, využívajících projektové metody, by její využívání doporučila i ostatním učitelkám mateřských škol, které tuto metodu mezi metody své pedagogické práce nezahrnují.

Lze říci, že cíl bakalářské práce byl naplněn. Přinesl shrnutí pojmů v teoretické části, byl využit v praktické části k realizaci projektu v mateřské škole a následné výzkumné šetření potvrdilo oblibu a vhodnost využití „projektové metody“ v mateřských školách.
LITERATURA


Claycomb, P. Školka plná zábavy: kalendář tvořivých her pro předškolní děti. 3. vyd..


ISSN 1210-7506.


 Kubínová, M. Projekty (ve vyučování matematice) - cesta k tvořivosti a samostatnosti.


ISBN 80-86307-03-4

Rašková, M. Nebojme se projektové metody. Informatorium. Praha: Portál, 2006. XIII. roč. č. 4. s. 6-8. ISSN 1210-7506.
SEZNAM PŘÍLOH

Příloha č. 1 – Ukázka projektu z časopisu Informatorium 3-8. Číslo 5/ květen 2006
Příloha č. 2 – Foto z realizace projektu v mateřské škole „Když kamarád stůně“
Příloha č. 3 – Ukázka z knihy M. Macourka „O tom, jak Mach a Šebestová vyléčili Kropáčkovi anginu“ z realizace projektu „Když kamarád stůně“ – pondělí
Příloha č. 4 – Omalovánka „Krteček a nemocná myška“ z realizace projektu „Když kamarád stůně“ – pondělí
Příloha č. 5 – Ukázka pracovního listu k výrobě větrníku z realizace projektu „Když kamarád stůně“ – úterý
Příloha č. 6 – Ukázka z knihy M. Macourka „O Kateřince a tlustém červeném svetru“ z realizace projektu „Když kamarád stůně“ – pondělí
Příloha č. 7 – Ukázka pohádky „O Markétce a vitamínech“ z realizace projektu „Když kamarád stůně“ – středa
Příloha č. 8 – Ukázka pracovních listů pro realizaci projektu „Když kamarád stůně“ – středa
Příloha č. 9 – Ukázka úkolu „hledej 7 rozdílů“ z časopisu Sluníčko k realizaci projektu „Když kamarád stůně“ – pondělí
Příloha č. 10 – Ukázka úkolu „seřaď obrázky“ z časopisu Sluníčko k realizaci projektu „Když kamarád stůně“ – pondělí
Příloha č. 11 – Ukázka z dopisu pro realizaci projektu „Když kamarád stůně“ – čtvrtek
Příloha č. 12 – Ukázka papírové panenky pro realizaci projektu „Když kamarád stůně“ – pátek
Příloha č. 13 – Ukázka dotazníku výzkumné sondy
Příloha č. 1 – Ukázka projektu z časopisu Informatorium 3-8. Číslo 5/ květen 2006

Děti jako já

Při průcviči o mateřské škole má za příběh skupina dětí, které pokřtěny do holčičky romského původu „černáčko“, ale přesto si ní hrají, bylo jasné, že tomu nerozumí.

Výroba černáčkového snuška: každě dítě si obkreslí svůj ruční a vytvořit naučit, vytržít ho a pak naslepi okolo žlutého a vytvořit tak papírky.

Hra: Před hrou ukládá dětem obrázky známkového světa z encyklopedi a diskutujeme o jejich vzhledu, působení a nástroje, na které vrací nacistického svět.

Střída: Seznamíme dětem a Asiátky. Ukážeme dětem kruhovou zvířata, kde je větší hebké, kde je větší silné a kde je větší krásné.

Projev: Chceme, aby děti neztratily svůj věk a naučily svůj svět.

Struktura týdeního projektu

Poněvada: Vývěrní dětem chtět chtát projektu, co se má naše životní a zážitky.

Účesy: Seznamíme dětí s Afričanů. Dětem ukážeme tři afričanů a jejich zázemí se, jestli vědí, že to je afričanka.

Útvary: Představí obrazy knih a hraček.

Literatura:
Příloha č. 2 – Foto z realizace projektu v mateřské škole „Když kamarád stůně“

**Foto č. 1**

Plán týdenního projektu

**Foto č. 2**

Maňásek Psa Jonatána

**Foto č. 3**

Kresba bacila 1 - pondělí

**Foto č. 4**

Kresba bacila 2 - pondělí
Foto č. 5
Kresba bacila 3- pondělí

Foto č. 7
Kresba bacila 5- pondělí

Foto č. 6
Kresba bacila 4 - pondělí

Foto č. 8
Kresba bacila 6 - pondělí
Foto č. 9

Kresba bacila 7 - pondělí

Foto č. 10

Kresba bacila 7 – pondělí

Foto č. 11

Pohybová hra boj s bacily 1 - pondělí

Foto č. 12

Pohybová hra boj s bacily 3 - pondělí
Foto č. 13

Pohybová hra boj s bacíly 3 - pondělí

Foto č. 15

Výroba větrníků 2 - úterý

Foto č. 14

Výroba větrníků 1 - úterý

Foto č. 16

Výroba větrníků 3 – úterý
Foto č. 17

Výroba větrníků 4 - úterý

Foto č. 18

Pracovní listy 1 - středa

Foto č. 19

Pracovní listy 2 - středa

Foto č. 20

Pracovní listy 3 - středa
Pracovní listy 4 - středa

Pohybová hra „boj bacilů a vitamínů“ - středa

Skupinka dětí cvičí - středa

Pěče o nemocného kamaráda - čtvrtek
Foto č. 25

Hra na pana doktora 1 - pátek

Foto č. 27

Hra na pana doktora 3 - pátek

Foto č. 26

Hra na pana doktora 2 - pátek

Foto č. 28

Hra na pana doktora 4 - pátek
Foto č. 29  
Hra na pana doktora 5 - pátek

Foto č. 30  
Hra na pana doktora 6 - pátek

Foto č. 31  
Příprava výstavy 1 - pátek

Foto č. 32  
Příprava výstavy 2 - pátek
Foto č. 33

Příprava výstavy 1 - pátek

Foto č. 34

Výstava - pátek
Příloha č. 3 – Ukázka z knihy M. Macourka „O tom, jak Mach a Šebestová vyléčili Kropáčkovi anginu“ z realizace projektu „Když kamarád stůně“ – pondělí

A hned po cestě se pořádalo vyhovějí, Mach si vezme přesně, kufříkko a velká čára očítičku, co se i s půlček do kuchyně, ležel se počítku.

Šebestová však s výjimkou samotného Kropáčka a tří ke Kropáčkům. Kropáček stojí před M. Machem, kde je už, děti, ule, jsem na čidlo, že se málo v podivném, jak znám, prostě, byl bych nadela, když bych měl bohů.

Ale Mach tvrdí, že má bolest hlavy, až počíná, až se projevuje, jen se s ním nemůže.

A potom Kropáčková zavřela dveře, řekl do sluchátka, prosim, my byme chci být tak milníků, abyste mohli bojovat s bacily, až se sluchátka se sevalo, jenom deje pozor, bacily jsou hromadě zákazníků, a Mach, Šebestová a Kropáček byli na jejich měně, než secha kamarádek a potom měl to, co přijdeme, a pokud se prorok, sám se jedou se sluchátko.
A tak si řekl, do věci, a včeli Kropáčkové do pyš.
A jak tom stelo, věděli Kropáčova velká věci,
kozy věděli pěstit herby v štěstí, jak se z obilí mnoho jarníků,
aležily by na něj kmen flet, a Mach šírě šílošová,
viděl jak v tom se kterého střílí, to je člověk, co!
A šílošová cikající, jestli je tvoří zatím výsledku, věděl,
že v tom vždy Kropáčkové štěstí.

Mach se šílošovou se rozhodl a strest se leká,
prodej vůdce nad sebou si jest set omezení velkých bacin,
jak okouzli Kropáčkové mazal, jak se na stěrku prchalo,
aj žižitím štěstí muži,
byle se krásný pěstovat.

ALEXIKO

a nainozu sdešli všichni tři žlabá a byli v takové velkávš trický,
plavali v jenfje, z kterého vykválovalo něco jako ledovec,
a šílošová povídá, hele, Machu, kde to vlastně jenou,
co jsou nějaké ledovece nebo co,

a Mach povídá, šílošová, ty se taky ledovec, to je pěsce rohlik s nádechem,
co mě Kropáček ráno k vidušam, vyšel za to.

A tak si všichni vyšli na to kosík rohlika s nádechem
a Mach povídá, to ohromná jestřeň, kde teď jenou, to je Kropáčkův šaledec,
aby věděl, to jenou je štěsí s círhaného,

a chří povidá důl,
aše šílošová ho chytla za ruku a začala křičet,

hele, Machu, věděl, co v tom čaji plave?
A Mach se toukána a viděl, že všechno kolem plave plno bacilů,
bysto jich asi sedm omezení a všichni byli množství,
čtyři různě známé, protože když bude Bacila kladivko,
je to a sedm, a když ho uštip, tak je a zlou ano obohčest,

a šílošová povídá, to je, s bacíly je zmenen, jenomké s námou taky,

a ta se začala křičet,

a šílošová povídá, to je, s bacíly je zmenen, jenomké s námou taky,

a ta se začala křičet,

A \( \text{Kropáček si muž přebral} \), chtěl, že se mu v brzkém čase, a včeli,

nádechem, v tom britský čelek vždy sedr s,

a paní Kropáčková zakusila ovoce, to bylo divné obložené,

a sóva šílošová skrývala zbytek mnohem většího zaosta,

a v čeleku Nošobě, už šílošová,

a ty na mě, když jenou s,

ale světlo člupávou čer a zrnou,

Lámlo tedy nemu pan obohčest, proti bohu če nevěděl, co se Kropáčkův měsíč néj,

Mach se šílošovou a ušinkem tudy v tak chří pavidal, až se vzbudí,

a přičí času bylo zmenšeno až po porodu, žlabal se Kropáčkových mazal,

a aby věděl právě jenomké, proti mazal myslí našej stridlo,

a ten bylo zábal, už šílošová světla s,

A paní Kropáčková povidala Kropáčkovi,

a to zvlášť, nebyly tady, jinde dostanu nohu čer,

a Kropáčk a neptal se a jest byl kouzlo,

a šílošová s hnědou cyclem tuten,

a krásný buk se lehnout, tedy červené čtěcku vauči,

a šílošová plázní, jenomké hnat a Mach a věděl,

a chří povidá důl,

kdyby to Kropáček viděl,

v některém stromu vypadal,

a nevěděl, kdyby se Kropáček věděl,

a nevěděl, kdyby se Kropáček věděl,
A doktor pasou před kojence Kropidelko ponožky.

Kropidelko se stalo jeho vážným žárlím a od té doby, kdy se staral o něj, pan doktor byl šťastný.

Když Kropidelko měl rychle najít zdravá ponožky, doktor pomáhal. Kropidelko si ježoval, co bylo potřeba, a doktor mu pomáhal.

Oslavil se, když se na Kropidelku něco změnilo a byl zdravý.

Pán doktor však se bál, že se Kropidelko něco zlechní.

A tak se v pondělí ráno Kropidelko podleval.

A doktor pozorně prohlížel jeho nechvalou jeho ponožky.

Kropidelko byl zdravý a šťastný.

A doktor byl zradilec.

No Kropidelko se zdravým Kropidelkem zatím nezměnil.

Pokud Kropidelko zdravý bude, tak se jen v ponděli.

A tak se v ponděli.

A doktor se raději nezvedal.
Příloha č. 4 – Omalovánka „Krtěček a nemocná myška“ z realizace projektu „Když kamarád stůně“ – pondělí

Příloha č. 5 – Ukázka pracovního listu k výrobě větrníku z realizace projektu „Když kamarád stůně“ – úterý
Příloha č. 6 – Ukázka z knihy M. Macourka „O Kateřince a tlustém červeném svetru“ z realizace projektu „Když kamarád stůně“ – pondělí

O KATEŘINCE
A TLUSTÉM ČERVENÉM SVETRU

Byla jedna malá hořlíčka, jmenovala se Kateřinka a ta došla k věncové krásné červené svetr, ale nechála ho nosit, ani když byl ten nejrůznější marz.

Prosak si nevězne, ten červený svetr, Kateřinko, ptala se maminka a Kateřinka řekla, nechci ho, protože kouše.

To snad není možné, řekla maminka a šla a ohřívala skřín, ale svetr udržela raf a koušl jí do prstu.

Ale ponejvěce se, řekla maminka, ten svetr kouše jako pejšak, až nebude marz, dáme ho na dvůr hldat a tohle upletu nový svetr s růžového, co máš ráda.

Tak mi uplét svetr ze špaget, řekla Kateřinka, ty já mám nejraději, a maminka řekla, prodeče, s upletila Kateřince svetr z tepých špaget.

A Kateřinka šla brusíť s každým se dívá, jak to má svěšení svetr, kdekoře ohló ochutnat, ale Kateřinka řekla, to tak, abysta mi smělí rukav, už takhle je v něm sita, a opravdu, špago—

ty byly větrné, Kateřinka dostala růže, doma si vypila horký čaj, dala svetr do skříně a šla spát.

Ale předpisu se, ráno nemohla svetr najít, ve skříně byl jen ten červený a Kateřinka na nej spustila, jde je máj nový svetr, příznej se, co je šla udelal, a hledela do kuchyně a volala, ma—
minko, ten skvělý hladací svetr mi smědí: máj nový svetr ze špaget.

A maminka řekla, to je ale tvoje chyba, Kateřinko, nemáš je teď dát do skříně, když já věděl o červeném svetr, co je zač, a šla ke skříně a řekla, to se dále, co?

A červený svetr se začervenal a řekl, promítla, ale měl jsem už takový hlad, že mi příšly vločid studené špagety, ale možná vás potěší složitím, že když se najím nekusíš, račte má plášt a uvidíte.

Jenom jestí netíze, řekla Kateřinka stukala ho pohladit, ale červený svetr opravdu nekusal, byli měsíčeky i hůlky a Kateřinka si jej objekta s bylo ji kratší.

A tak každý den a snaženy krmila Kateřinka červený svetr drobceyt s rohlík a červený svetr: byl tustší a tustší, a čím byl tustší, tím vík užal a Kateřinka v něm mohla brusát od rana do večera.
Příloha č. 7 – Ukázka pohádky „O Markétce a vitamínech“ z realizace projektu „Když kamarád stůně“ – středa
Ovoce a zelenina

Poznáš, které z těchto dobroty tvým zoubkům prospívají a které jim naopak škodí?
Vybarvi na mise ovoce: jablka červeně, hrušky zeleně, banány žlutě a švestky fialově. A jakou barvu mají lístečky, to určitě víš.
Dokážeš proměnit pruhovaný ubrus na kostkovaný?
Kolik je na mise jablka, kolik hrušek, kolik banánů a kolik švestek? Dokážeš spočítat i bobule v hrozně vína?
Příloha č. 9 – Ukázka úkolu „hledej 7 rozdílů“ z časopisu Sluníčko k realizaci projektu „Když kamarád stůně“ – pondělí
Příloha č. 10 – Ukázka úkolu „seřaď obrázky“ z časopisu Sluníčko k realizaci projektu „Když kamarád stůně“ – pondělí.
Příloha č. 11 – Ukázka z dopisu pro realizaci projektu „Když kamarád stůně“ – čtvrtok

Ahoj, já jsem Vojta a povím nám o svém narodění. Jednou ráno jsem se probudil a všechno mi bolelo. Mi položila staroslivé ma a dala. Za chvíli se jí podivala a řekla, že jsem nemocný. Uvažila mi s a a a zase usnul. Když jsem se probudil, dostal jsem velikou moc dobrého ma kašel. Ze začátku bylo prima léžeš v , ale pak jsem sa slyšel, jak venku dovédejí. Nejradši bych běžel za nimi, ale o tom nechála ani slyšel! Až konečně přišel den, kdy řekla, že jsem zdravý. Oblekl jsem si seplé, ša i a HURA nem sa jsem ani meramával!
Příloha č. 12 – Ukázka papírové panenky pro realizaci projektu „Když kamarád stůně“ – pátek
Univerzita Palackého v Olomouci
Pedagogická fakulta
Katedra primární pedagogiky

VYUŽITÍ PROJEKTOVÉ METODY V MATEŘSKÉ ŠKOLE

(dotazník k bakalářské práci)

Jméno: Hartlová Heda
Obor: Učitelství pro mateřské školy
Ročník: III.
Datum: 30.9. 2006
PROJEKTOVÁ METODA

Projektová metoda v předškolním vzdělávání by měla brát ohled na potřeby dětí získávat nové zkušenosti, poznatky a schopnosti, měla by navozovat cílenou vzdělávací činnost, a to nejen teoretickou, ale především praktickou. Právě v mateřské škole, kde jsou děti ve věku aktivního poznávání a objevování světa prostřednictvím hry, je nejpříznivější a nejpřirozenější příležitost rozvíjet takové činnosti, ve kterých by se nevyučovalo a nepoučovalo, ale více experimentovalo a prakticky zkoušelo.

Projektem rozumíme komplexní činnosti, které spojuje určité těma. V rámci školství se tedy jedná o vyučovací metodu, kterou jsou žáci vedeni k řešení komplexních problémů a získávají zkušenosti praktickými činnostmi a pokusy.

Charakteristika projektu

Projekt by měl:

• brát ohled na aktualizaci dětské potřeby aktivního střetávání se světem, nových zkušeností, poznatků a schopností i potřebu vlastní odpovědností, spoluodpovědnosti za práci,

• brát ohled na aktuální situaci, která nastala nebo právě je v daném prostředí, komplexnější přirozeně, tedy celistvé poznávání, nedělené na jednotlivé výchovné složky,

• brát ohled na aktivní zapojení všech dětí, kde pedagog je rádcem, konzultantem, kdy děti částečně přebírají řídící aktivity a učí se učit,

• směrovat činnosti co nejvíce k praktickému životu,

• brát ohled na rozvoj sociálních vlastností jedince – sociability, sociální učení ve skupině předškolních dětí, týmovou práci – komunikovat mezi sebou, dohodnout se, kooperovat, tolerovat odlišnosti druhého,

• brát ohled na integraci – propojení se širším okolím (škola, rodina, obec, projekt dvou škol apod.), integraci – celostní vyučování, integraci – vnímání celou osobností, integraci – původní zkušenosti s novým poznáním, integraci – řízené činnosti se sebeřízením, integraci dětí ve společné činnosti, integraci dětí, pedagogů, provozních pracovníků, rodičů i dalších aktérů projektu, integraci světa školy se světem školu obklopujícím,

• vracet škole a děti skutečný prožitek a pozitivní vztah k poznávání, zahrnovat i dokumentaci (výrobky dětí, výkresy, mapy, foto, video).

http://www.rvp.cz/clanek/2/922
Dotazník

Dotazník je zcela anonymní a jeho výsledky budou použity jako výzkumná část bakalářské práce na téma: využití projektové metody v mateřské škole. Žádám Vás o co nejpravdivější odpovědi. Před vyplňováním dotazníku Vám doporučuji přečíst si pečlivě předchozí stranu.
Není-li uvedeno jinak:
- u otázek s možnostmi (a, b, c, d…) vyberte a zaškrtněte
- u otázek s vynechaným místem odpověď doplňte

Děkuji Heda Hartlová

1. Máte dojem, že projektová metoda je užitečnou metodou k aplikování v mateřské škole?
   a) ano
   b) ne
   c) nedovědu se vyjádřit

2. Jaký je Váš názor na přípravu projektové metody (zdá se vám přiměřená, příliš zdolouhavá…)

.....................................................................................................................................
.....................................................................................................................................
.....................................................................................................................................
.....................................................................................................................................

3. Jaká shledáváte na projektové metodě…
   pozitiva? ....................................................................................................................
   negativa? ....................................................................................................................

4. Využívání projektové metody konkrétně v naší mateřské škole považuji za:
   a) vhodné
   b) vhodné, ale příliš náročné na přípravu
   c) vhodné, ale…………………………………………………..(prosím doplňte)
   d) nevhodné
   e) neumím se vyjádřit

5. Využíváte projektovou metodu Vaší mateřské škole? (nehodící se škrtněte)
   Ano – ne *
   jiné, prosím doplňte…………………………………………………………
   .........................................................................................................................
   .........................................................................................................................

*dále pokračujte otázkou 6.b a 7.b
6.a Vysvětlete, proč zařazujete projektovou metodu mezi metody využívané ve Vaší mateřské škole. .................................................................................................................................

6.b Vysvětlete, proč nezařazujete projektovou metodu mezi metody využívané ve Vaší mateřské škole. .................................................................................................................................

7. Proč využíváte projektové metody?
   a) jelikož Vy sama shledáváte projektovou metodu dobrou a zajímavou
   b) z popudu někoho jiného
   c) z lásky k dětem
   d) protože mě to baví
   e) z jiného důvodu (uveďte).................................................................

7.b Proč nevyužíváte projektové metody?
   a) jelikož Vy sama shledáváte projektovou metodu nezajímavou
   b) z popudu někoho jiného
   c) kvůli náročné přípravě
   d) dávám přednost jiným metodám
   e) z jiného důvodu (uveďte)........................................................................

8. Projekty vytváříte:
   f) sám-sama
   g) skupinově
   h) nevytváříme – používáme již dříve vytvořené projekty
   i) jinak

9. Na jak dlouhou dobu projekty nejčastěji vytváříte?

.................................................................................................................................

10. Dle čeho volíte témata Vašich projektů? .................................................................

.................................................................................................................................

11. Shledáváte nějaký rozdíl mezi projektovou metodou a jinými metodami?
    (Baví děti projekty? Zapojují se do práce?....)

.................................................................................................................................

.................................................................................................................................
12. Doporučila byste využití projektové metody i učitelkám mateřských škol, které tuto metodu nevyužívají? (nehodící se škrtněte) Proč? (doplňte prosím)

ano – ne

........................................................................................................................................

........................................................................................................................................
## ANOTACE

<table>
<thead>
<tr>
<th>Jméno a příjmení:</th>
<th>Heda Hartlová</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Katedra:</td>
<td>Katedra primární pedagogiky</td>
</tr>
<tr>
<td>Vedoucí práce:</td>
<td>PaedDr. Miluše Rašková, Ph.D.</td>
</tr>
<tr>
<td>Rok obhajoby:</td>
<td>2007</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Název práce:</th>
<th>Využití projektové metody v mateřské škole</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Název v angličtině:</td>
<td>TAKING ADVANTAGE OF PROJECT METHOD IN NURSERY SCHOOL</td>
</tr>
<tr>
<td>Anotace práce:</td>
<td>Bakalářská práce se zabývá aplikací projektové metody v mateřské škole. Je to pedagogická metoda umožňující dětem získávat vlastní zkušeností nové poznatky. Bakalářská práce se skládá z části teoretické, týdenního projektu a výzkumné sondy.</td>
</tr>
<tr>
<td>Klíčová slova:</td>
<td>Projektová metoda, předškolní věk, projekt, poznatky, zkušenost, dotazník.</td>
</tr>
<tr>
<td>Anotace v angličtině:</td>
<td>This bachelor's thesis deals with an application of a project method in a nursery school. The method enables children to achieve their own experience and knowledge. The thesis consists of a theoretical part, a weekly project and a research study.</td>
</tr>
<tr>
<td>Klíčová slova v angličtině:</td>
<td>Project Metod, Preschool age, Pproject, Findings, Experience, Questionnaire.</td>
</tr>
<tr>
<td>Přílohy vázané v práci:</td>
<td>13 příloh</td>
</tr>
<tr>
<td>Rozsah práce:</td>
<td>60 stran</td>
</tr>
<tr>
<td>Jazyk práce:</td>
<td>český</td>
</tr>
</tbody>
</table>