

## POSUDEK OPONENTKY BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Jméno studenta:** Kristýna Vitoušová  
**Název práce:** Dějiny obce Šachov do roku 1945 a původ rodiny v obci  
**Vedoucí práce:** Mgr. Jindřich Kolda, Ph.D.  
**Oponentka:** Mgr. Martina Bolom Kotari, Ph.D.  
**Obor a forma studia:** BAR archivnictví – historie; prezenční

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení					
	A	B	C	D	E	F
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Náročnost tématu na teoretické znalosti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Náročnost tématu na praktické dovednosti a na čas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod a způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Důkladnost zpracování (jdoucí do podrobností)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou (citace, poznámky)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s prameny (využití, citace, poznámky)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii nebo v praxi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Celkové posouzení práce a zdůvodnění hodnocení:

Autorka zacílila svou bakalářskou práci na dnes tolik populární genealogii, vydala se pátrat po vlastních kořenech. Hned na úvod je třeba ocenit, že již samotným tematickým vymezením a volbou názvu prokázala uvědomění si úzkého sepětí osudů lidí s místem, kde žijí, jejich vzájemného působení a ovlivňování. Zpracování textu ovlivnilo uzavření archivů a knihoven v důsledku opatření proti koronavirové nákaze, studentka tak nemohla využít plné spektrum pramenů a literatury a musela si vystačit jen s lokálními zdroji a texty dostupnými online. Tento fakt samozřejmě při posuzování práce beru v potaz.

Práce je členěna do tří kapitol, klíčové jsou kapitola druhá, věnovaná dějinám obce a kapitola třetí, popisující vlastní osudy autorčiných předků. Členění je logické, jen občas trochu „otrocké“ – např. v případě sledování dějin obce po jednotlivých staletích.

Studentka pracovala s poměrně širokou škálou pramenů, s kronikami, gruntovními knihami, berní rulou, soupisem poddaných dle víry, mapami, matrikami, pamětními knihami, jejichž výčet s ohledem na výše zmíněné okolnosti není malý. Z nich „vytěžila“ mnoho cenných poznatků,

kteřé dokázala dát do souvislosti a pokusila se o jejich interpretaci. Stejně tak použitá literatura je adekvátní.

Ze dvou klíčových kapitol se diplomantce lépe vydařila ta první. Minulost obce líčí plasticky, text je čtivý, jeho hodnotu zvyšuje právě reflexe historie obce, v níž předkové autorky žili své životy, a jejich místa v ní. Nejsou to anonymní dějiny, příběh, který lze sledovat nestranně a objektivně, ale konkrétní minulost konkrétního člověka. Navazuje pak genealogická část, která se věnuje vybraným liniím autorčiných předků. Zde bohužel K. Vítoušová celkem slušně nastavenou laťku předchozí kapitoly neudržela. Jedná se v podstatě o výčet základních dat jednotlivých osob, zapsaných v jednoduchých větách. Absentuje jakýkoliv pokus o zařazení do souvislostí a vlastní interpretaci. Škoda. Ocenit však lze i závěrečné statistiky a vcelku bohaté přílohy, které prozrazují vysokou osobní motivaci a angažovanost autorky, patří také k přínosům práce.

Jazyková stránka práce příliš neoslňuje. Je vidět, že autorka doposud delší souvislý text neseptisovala, působí dosti neobratně. Práce měla projít ještě finální jazykovou korekturou, v absolventské práci by se neměly nacházet jazykové nedostatky typu anakolutů či neshody přísudku s podnětem. Také jsem zpočátku tápala, co že je to ona často zmiňovaná „rodina Bozetická“, nebylo by lepší uvádět spíše rodinu „Bozetických“? Z jazykového hlediska úsměvně působí některá konstatování autorky, že: „díky probíhající pandemii koronaviru byla práce s prameny značně omezena“ (s. 11-12) nebo „tato práce je zpracována výhradně, i když ne zcela, na církevních pramenech“ (s. 14).

#### **Dílčí připomínky a náměty:**

Nebylo možné využít pro genealogickou část i další prameny? Například sčítací operáty? Neměla autorka k dispozici například staré křestní listy či jejich opisy, úmrtní listy atd.? Jakým dalším způsobem by bylo možné využít a interpretovat získaná data tak, aby byla přínosem nejen pro rodinu autorky, ale rovněž v rámci historického bádání (genealogie, historická statistika, dějiny regionu, kulturní dějiny apod.)?

**Autorka prokázala schopnost adekvátně pracovat s archivními prameny i literaturou, samostatně zpracovat souvislý text na zadané téma, který plně odpovídá nárokům kladeným na tento typ kvalifikačních prací. Práci doporučuji k obhajobě.**

*Marilina Bolon - Kocan*

V Třebchovicích pod Orebem 24. května 2021

---