

## **Posudek vedoucí bakalářské práce**

**Název:** Bitva u Stalingradu ve filmové tvorbě

**Autor:** Jaromír Tomek

**Studijní program:** B7507 Specializace v pedagogice

**Studijní obor:** Historie se zaměřením na vzdělávání,

Ruský jazyk se zaměřením na vzdělávání

**Vedoucí práce:** Mgr. Elena Vasilyeva, CSc.

**Oponent:** Mgr. Jana Kostincová, Ph.D.

Práce je věnována Stalingradské bitvě ve filmové tvorbě. Vybrané téma je s ohledem na aktuální 70. výročí vítězství nad fašismem velmi aktuální, současně však v plánu emočním komplikované, citlivé a delikátní.

V první kapitole se autor zabývá historií Stalingradské bitvy a propojuje ji s pamětmi Žukova a Mansteina – vojevůdců a účastníků událostí. Autor v práci uvádí také reakci německé společnosti na porážku u Stalingradu. Historický exkurz je z našeho pohledu odůvodněný a představuje integrální součást práce. Je nezbytný z hlediska zachování průkaznosti a dimenze vojenských událostí, pro dokumentaci významu bitvy v průběhu války. Fakta jsou prezentována objektivně, představují východisko pro další umělecké interpretace, neboť, jak uvádí L. Vygotskij, jakékoliv umělecké dílo je interpretací skutečnosti, ve které se odráží autorova pozice a jeho pohled na daný problém.

V práci dochází k porovnání pohledů na Bitvu u Stalingradu v podání sovětského, německého, amerického a ruského režiséra. Kromě toho autor porovnává literární díla a jejich filmovou adaptaci.

Bez ohledu na nepochybné klady, práce obsahuje také slabá místa. Na str. 9 autor píše: „3. července 1941 vydal Hitler pokyn k zahájení studie ohledně tažení do Sovětského svazu. 18. prosince pak Hitler podepsal svou směrnici č.21 obsahující rozkaz k přípravě války proti Sovětskému svazu – operace „Barbarossa“. Toto tvrzení je chybné, protože 18. prosince 1941 byl nepřítel hluboko v týlu Ruska: probíhala bitva u Moskvy, začala blokáda Leningradu, 3. července 1941 Rudá armáda ustupovala poté, co utrpěla těžké ztráty. Kromě toho je chybná také formulace autora, že „22. července 1941 operace Barbarossa začala“. Název vojenské operace autor píše nejednotně – na jedné straně práce se objevuje v uvozovkách i bez nich.

Str. 12: „Ještě než se zmocnili Rudého náměstí a obilného síla, začali připravovat úder na průmyslovou oblast, která ležela v severní části města“. Domníváme se, že se jednalo o továrnu „Krasnyj Okt'jabr“, nikoliv o Rudé náměstí.

Na str. 29–32 se mezi vzpomínkami Mansteina neočekávaně objevují následující tvrzení: „Ovšem Hitler měl spolehlivost tohoto prohlášení prověřit“, vzpomíná Žukov; „Nepřítel pravděpodobně začal uvolňovat síly k obraně před naším plánovým pokusem o osvobození“, vzpomíná Žukov. A další.

Na str. 35 je v poznámkách pod čarou chyba „нацистского“.

Na straně 51 je uvedeno, že rozkaz Stanila „Ani krok zpět“ byl vydán 20. září, ačkoliv se tak stalo 28. července 1942.

Různými způsoby autor píše v práci jméno Таня: Tanja (s. 42), Táňa (s. 54, 55).

Bez ohledu na chyby, které se v práci objevují a složitost tématu, se autor pokusil porovnat pohledy různých umělců na nejkrvavější bitvu v historii lidstva. Student svou bakalářskou práci zpracovával systematicky a cílevědomě.

Navrhuji hodnocení: .....

V Hradci Králové 1. 6. 2015

Mgr. Elena Vasilyeva, CSc.