

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Andrea Ballová
Název práce: Drobné sakrální památky v obci Rychnov na Moravě
Vedoucí práce: Mgr. Martina Bolom Kotari, Ph.D.
Oponent: PhDr. et Mgr. Jakub Zouhar, Ph.D.
Obor a forma studia: Archivnictví-historie

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení			
	1	2	3	4
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Náročnost tématu na teoretické znalosti	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Náročnost tématu na praktické dovednosti a na čas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod a způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Důkladnost zpracování (jdoucí do podrobností)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou (citace, poznámky)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s prameny (využití, citace, poznámky)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii nebo v praxi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Dílčí připomínky a náměty:

Formální úprava a členění práce má svoji logiku. Jedná se o vlastní, tj. původní práci autorky, s využitím jak dostupných pramenů, tak literatury.

Nejvíce pochybení spatřuji v nesprávném přepisu jazykově německých nápisů: s. 49 místo „Dbeifaltikeit“ správně „Dreifaltikeit“ (třebaže na fotografii to tak vypadá, „B/P/R“ se často zaměňovalo kvůli znělosti), s. 74 místo „Dreiseittigkeit“, „Dreifaltigkeit“, s. 104 titul knihy „*Neuste Beiträge zur nähernen Kenntniss der deutschen Sprache*“ musí být korigován „*näheren...*“ (na internetu rovněž chybně, v knize samé ovšem nikoli, proto mám pochybnost, zda autorka knihu opravdu použila!).

Někdy formální pochybení (interpunkční znaménko až za indexovým číslem poznámky, s. 71), s. 79 jiný font pro německé písmo atp.

Kostrbaté formulace, zejména v závěru práce: „V této práci jsme se jen okrajově seznámili se samotnou obcí a významnými okamžiky životů zdejších obyvatel, které mnohdy neměly veselý scénář“ (s. 99).

Celkové posouzení práce a zdůvodnění hodnocení:

Autorka prokázala schopnost práce s prameny i odbornou literaturou na úrovni BP. V problematice epigrafiky a hmotných památek se orientuje bez větších problémů. Přílohy práce jsou funkční a práce je celkově velikým přínosem pro regionální dějiny a zcela odpovídá nárokům kladeným na tento typ prací.

Práci doporučuji k obhajobě.

V Hradci Králové 18. prosince 2015

PhDr. et Mgr. Jakub Zouhar, Ph.D.