

Hodnocení bakalářské práce

Posudek vedoucího

Jméno autora: Hana Mossigová

Název práce: Aktivní ukončení lidského života v kontextu západního myšlení

Téma práce: v širším kontextu aktuální a přínosné.

Téma bylo v literatuře: téma v literatuře bylo již dostatečně zpracováno, avšak nebylo promyšleno ve vztahu ke kulturně-antropologickým mechanismům fungování kultury.

Zaměření práce: kompilace

Práce je zaměřena: teoreticky

Jazyková a stylistická úroveň práce: střední úroveň

Rozsah práce: přiměřený (60s.)

Použitá literatura: aktuální

Počet uváděných titulů: 60 (nejsem si jistý, zdali byla použita)

Formální stránka práce: odpovídající

Cíl práce: splněn

Úroveň závěrečné práce: odpovídá velmi problematicky stanoveným kritériím a požadavkům

Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:

Kolegyně Mossigová se v bakalářské práci zabývá postoji k eutanázii v západní společnosti. Téma BP se pohybuje na pomezí medicíny, etiky a psychologie, má však také rozměr edukační. Cílem této bakalářské práce je shrnout aspekty potenciálně ovlivňující postoje k eutanázii, její morální hodnocení či její opodstatněnost. Autorka začíná úvodem do problematiky v českém i světovém kontextu. Snaží se předložit soubor základních argumentů pro a proti. Bohužel hned z úvodu je zřejmé, že si autorka bohužel nevytyčila žádnou metodu a metodologii zkoumání, přesto, že to patří k základním požadavkům kladeným na vypracování BP v oboru transkulturní komunikace, přičemž metoda řeší sama o sobě pro jakoukoliv odbornou práci, kterou BP je, nestačí.

Celá práce tak ustrne v převyprávění standardních informací na dané téma. Vlastní text začíná rekapitulací teoretických východisek pro eutanázii a pokračuje vysvětlením základních pojmů. Do toho se jí daří vedle popisných faktorů integrovat i subjektivní faktory, jako významnou složku postojů. Posléze vyjmenovává ikonické příklady provádění eutanázie v západním světě. Kdyby to byla propedeutika k vlastnímu výzkumu, bylo by to dostačující, ale pakliže má jít o text, jako samostatný útvar nepřináší nic nového a působí spíše dojmem výpisků. Na teoretickou práci na dané téma by autorka potřebovala mít daleko lepší předpoklady, proto je s podivem, že text neobohatila o výzkum. Výzkum mohl například zkoumat a studovat různé faktory (proměnné) ve vzájemné relaci, identifikovat situační faktory, sociodemografické indikátory, religiozitu a rozdíly mezi pacienty se somatickým a psychologickým (psychiatrickým) onemocněním atp. Bohužel

tomu tak není a tak před sebou máme učebnicové zpracování, či středoškolskou seminární práci, ve které autorka začíná od Adama a opakuje mnohokrát zopakované. Je-li aspirací autorky studovat postoje k eutanázii, měla by explicitně uvést, co postojí myslí.

Zásadním nedostatkem je také absence další povinné součásti BP v oboru Transkulturní komunikace a tím je transkulturní reflexe. Pak také přímo bije do očí naprosto formální závěr bez jakékoliv osobní přidané hodnoty, kde by strukturovaně zhodnotila naplnění stanovených dílčích cílů, výzkumných otázek a hlavního cíle. V celém textu BP autorka formálně nerozlišuje parafráze a citace. Citované pasáže tak často působí jako parafrázované a naopak, dokonce se vydávají za vlastní text.

Práce Hany Mossigové má celou řadu nedostatků, nicméně snad přeci jen alespoň vzdáleně naplňuje hlavní zaměření oboru i účel BP definovaný povahou studovaného oboru. Přestože má práce především deskriptivní charakter, přeci jen se pokouší sledovat nějaký tematický plán.

Výsledné hodnocení: Předložená bakalářská práce splňuje velmi problematicky podmínky a nároky kladené na odbornou práci.

K obhajobě si připravte odpovědi na otázky:

- 1) Může být otázka lidské důstojnosti zodpovězena na čistě doktrinní úrovni?
- 2) Jaké transkulturní aspekty příslušníci západní kultury s ohledem na eutanázii naplňují a jaké nikoliv?

Datum: 9.7. 2021

Th.Lic. František Burda Th.D.

Podpis