



Katedra anglického jazyka a literatury

Posudek oponenta magisterské práce KAJL PedF UHK

Autor práce Bc. Anna Fólová

Studijní obor N7504 Učitelství pro střední školy - HV a Učitelství pro 2. stupeň ZŠ - AJL

Forma studia prezenční

Název práce (česky/anglicky) Vývoj vedlejších postav ságy Harryho Pottera ve fanfiction
Development of Minor Characters from Harry Potter Saga in Fanfiction

Vedoucí práce Mgr. Jan Suk, Ph.D.

Oponent prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení 1 -4 *
Obsahová stránka	
Formulace cílů práce	A
Vhodnost využití primárních a sekundárních zdrojů pro podporu argumentace	A
Rozsah a hloubka vlastní analýzy, kritický přístup ke zdrojům	A
Interpretace dat a splnění cílů práce	A
Formální stránka	
Logická struktura práce	A
Úroveň jazykového zpracování	B
Dodržení bibliografických norem	A
Komentáře k hodnocení	
<p>Autorka si zvolila zajímavé aktuální téma a z práce je zřejmé její osobní zaujetí. V úvodních kapitolách (s. 8-16) podala podstatné nutné informace a základní charakteristiku a definice tohoto nového žánru. Jednotlivé následující kapitoly o postavách ze série Harry Pottera ve vztahu k fanfiction jsou vhodně seřazeny a dostatečně analytické. Pro svou komparaci kandidátka využila bohatou vhodnou sekundární literaturu, podala výstižný popis studované problematiky a snažila se o vlastní přínos při hodnocení vytyčeného tématu práce. Stylisticky nicméně zvolila místy až příliš osobní tón (např. s. 11 a násl., s. 61). Její zjištění jsou výstižná a lze s nimi souhlasit. Jazyk a styl práce jsou (s výše zmíněnou výhradou) na odpovídající úrovni, nacházíme jen drobné nedostatky (např. členy s. 12, interpunkce s. 28 aj.). Práce má standardní uspořádání a požadovaný rozsah (celkem 63 stran), bibliografie je odpovídající.</p>	
Otázky k obhajobě	
<p>Jak vidíte postavení a oblibu fanfiction u čtenářů dnes a v budoucnosti? Znáte ještě nějaké aktuální obdobné vztahy literárních děl a fanfiction?</p>	

V Hradci Králové dne 2. 5. 2019

Hodnotitel

prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc.